

夏日里的麻辣香锅

●松门二小三(1)班 徐艺珂
指导老师 江超琪

“足蒸暑土气，背灼炎天光。”盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟，就连空气也是热烘烘的，人一动就浑身冒汗。

见天气这么热，妈妈提议：“咱家不在小阁楼做菜吃饭啦，全部搬到楼上厨房去！”大家分工行动，锅碗瓢盆、调味料、各种食材一样不少，终于都搬上了楼，大家气喘吁吁，汗流浃背。我急忙打开空调，不一会儿，房间就被冷气包围了。哇！好像从烤箱来到了冰屋，我们的心情瞬间舒畅。

妈妈笑着说：“我们今天吃麻辣香锅吧！”说是麻辣香锅，其实我们不怎么吃辣，辣椒放得可少了。大家异常兴奋，一溜烟地跑进厨房忙了起来。大人们一进一出，有的油炸，有的爆炒……而我们小孩最是幸福，只需要边玩边等吃的。

“开饭啦！”随着妈妈一声招呼，全家人坐定拿好了筷子，锅里的香味扑鼻而来，令人垂涎欲滴。我先夹起一块白豆腐，放入口中。哇！豆腐的嫩滑加上豆瓣酱的香味，简直太好吃了。瞧我那馋样，爸爸伸出筷子轻轻地敲了我的手背一下，半埋怨半宠溺地说道：“大人还没开吃，你这小馋猫倒是先吃上了。”“嘿嘿……”我朝着爸爸吐了吐舌头。咦？我刚涮下去的猪肉哪儿去了？于是，一家人开始在锅里找猪肉。勺子、筷子齐上阵，终于在锅底捞到了它，它这是在潜水呀。此时的它已经缩成了一小团，但我并没有口下留情，一口就把它吃进了肚子里。爸爸妈妈还有哥哥都被我的馋样逗笑了，也开始津津有味地吃了起来。

坐在自家空调房里吃着麻辣香锅，真是太惬意了。一家人个个吃得撑肚子，走不动哩！

简评 》

“夏日”“麻辣香锅”是这篇习作的两大关键词。炎炎夏日吃麻辣香锅，那真叫一个过瘾。还好，小作者笔下的这道麻辣香锅入了乡随了俗，不是地道的辣甚至根本不辣，还能涮着汤吃。在这篇习作的字里行间，小作者将夏日的炎热与在空调房里惬意、其乐融融吃香锅的画面描写得很细腻很生动，让人有大快朵颐的冲动。作文需要这样鲜活的文字，如同香锅少不了鲜活的食材。

雾

●城南小学五(4)班 陈徐恒谦

雾，是山的腰带，是春的丝带，朦胧而又神奇。雾也是乡村的常客。你瞧瞧，这不就来了嘛！

这天早晨，没有下雨，我却感觉阴雨连绵。一看窗外，迷雾漫天，哦，又是新奇的一天。

推开窗子，迎面而来一股凉意，雾气弥漫，远处的景物隐约可见，像罩了轻纱一般。雾时而散开，时而聚拢，像在和我玩捉迷藏。它像一个魔术师，将高楼大厦变得朦胧，让车辆和行人消失。雾渐渐散了，淡了，风一吹，就像烟一样，慢悠悠地在空中飘荡，时而上升，时而下垂。

雾，这个令人捉摸不透的神奇东西，让我产生无限遐想。它轻飘飘的，像烟一样，像云一般，它没有形状，也没有颜色。我猛然一抬头，雾已经悄悄地遮住天空，我似乎听见了雾的脚步声。

雾越来越浓，到处都是白茫茫的一片，天地之间仿佛挂着一片宽大无边的窗帘。近处的花草树木隐约可见，远处的房屋看不见，更远的景物更是一片白茫茫。我站在阳台上，闭上眼睛，深深地呼吸，感受着雾的气息。雾轻轻地抚摸着我的脸，就像慈母轻抚孩子一样温柔。雾轻轻地从我的身边飘过，似乎想和我嬉戏玩耍，我伸手去抓，却什么也没有抓到。

我爱雾，爱它那神秘的美。

简评 》

文章通过对雾的细腻描绘，展现了作者对自然现象的敏锐感知和对美的感悟，具有一定的艺术性和审美价值，也富含作者的个人情感和对生活的热爱。

作者运用丰富的比喻和拟人修辞手法，极尽笔触对雾进行淋漓尽致的描摹。“雾时而散开，时而聚拢，像在和我玩捉迷藏”“它像一个魔术师，将高楼大厦变得朦胧”等句子的运用，非常巧妙。

我学会了骑自行车

●九龙小学五(5)班 杜京蔚

在我的软磨硬泡下，爸爸给我买了一辆黑色的自行车。黑色，我最爱的颜色，有一种威严的感觉。我迫不及待地坐上自行车，胸有成竹，对于学会骑车充满自信。

学车计划开始了，爸爸带我到附近的公园，我学着大哥哥们的动作，不停地蹬着脚踏，想让自行车动起来。可它却像一只狂暴的狮子，左冲右撞，摇摆不定。“啪”的一声，我一头栽进了草地里，嘴边粘满了草，狼狈极了。爸爸看了，想来帮我，可我还是想自己试一试。我不服气地爬了起来，上车、踩踏板、控制把手、保持平衡，哈哈，成功前行了5米左右，这感觉真像是“世界一小步，我的一大步”。正当我沾沾自喜时，自行车轮胎和一颗鸡蛋大小的石头来了个亲密接触。可想而知，我重重地摔在地上，这一摔不仅对我的肉体造成了伤害，还让我的自信崩塌，不争气的眼泪夺眶而出。这时，爸爸犹如神兵天降给我力量，给予我帮助。

我重振旗鼓，再次向自行车发起挑战。这次我可不是一个人在战斗，我军可是有一员“猛将”。爸爸帮我扶住车尾，这头倔强的狮子便没了脾气。我踩着踏板，稳稳当当地向前骑行，爸爸在车尾跟着我一路小跑。我绕着公园骑了一圈又一圈，开心极了。是因为驯服了这头猛兽吗？不，是因为爸爸给我带来了安全感。骑到第三圈的时候，我惊讶地发现，爸爸居然不在我身后，而是在前方等我。我看到爸爸眼中满是自豪，原来我真的学会了骑自行车。

夕阳西下，我也是那个追风少年。

简评 》

学本领是小学生常写的一类叙事题材。重点写“我”从不会到会，从不服气到沾沾自喜，从自信崩塌到重振旗鼓，小作者对人物的动作、表情和心理活动的细腻描写，生动真实地再现了学骑自行车的曲折过程。把自行车比作猛兽狮子，从狂暴到没了脾气再到被驯服，形象生动地描绘出“我”当时骑自行车的状态，比喻很独特。

他伤心了

●城北小学六(2)班 张书源

他一下子倒在地上，左滚右滚，撕心裂肺地号啕大哭……

弟弟养了一群鸭子，虽然没有名字，但弟弟把它们当成朋友。每天放学，他都会去看看鸭子，后来鸭子放到了鸭圈，他也会远远地看着。

这天弟弟回到家，又急着去看鸭子：他把书包一甩，把衣服一放，头也不回地走了。到了阳台上，他找起鸭子来。他先是粗略地看了一遍，没看到？他低下头去，揉了揉眼睛，一只一只地数了起来：“一只、两只、三只……九只。什么？怎么少了一只？”他不敢相信自己的眼睛，跑下了楼，穿过田野，直奔鸭圈。他睁大了双眼，又开始一只一只地数了起来，可还是少了一只。

突然，一阵扑鼻的香味涌入了他的鼻子。他大惊，赶紧向家跑去。他的心在狂跳，脑海中不断浮现出鸭子那可爱的身影：圆滚滚的身体、柔软的羽毛和“嘎嘎”叫的声音。进了门，直奔厨房，打开锅盖，一团白烟向他袭来。不敢相信，终于还是看到了鸭头，他瞪大了双眼，泪水直打转，脸涨得通红，嘴里大喊：“我的鸭子，你怎么就这么没了啊？”那声音，带着无尽的悲伤和失落。

弟弟看到爸爸来了，泪水终于忍不住了，一下子全部涌出来，脸上的红晕一直蔓延到了耳根。弟弟紧紧地抱着爸爸的腿，嘴里不停地喊着：“可恶的爸爸，把鸭子还给我！”

他的心仿佛被掏空了一般，只剩下对鸭子的眷恋和不舍。爸爸试图安抚，但弟弟的情绪已经失控了。爸爸一下子发火了，把弟弟甩到一边，用手推了一下椅子，椅子“咚”的一声倒了。爸爸脸上的肌肉抽动着，像一头发怒的狮子，他大喊：“你的鸭子也是餐桌上的一道食物，难道你平时吃的食物，都不是人家用心养成的吗？”

秋天的傍晚，叶子一片片地漫天飞舞，夕阳落了半边，世界好像成了一片平静的海。一旁的弟弟却不停地抽动着嘴角，好像在努力控制自己的情绪，但泪水还是止不住地流淌。

简评 》

没有细致观察，没有用心体会，是写不出动情的文章的。而这篇习作的小作者紧紧围绕“伤心”二字展开构思，开头运用倒叙的手法描写弟弟伤心哭泣的一幕，这样的悬念设置激发了读者的阅读兴趣，引发了共情。弟弟因为心爱的鸭子不见了很着急，得知鸭子死了无比伤心，作者通过准确到位的语言、神态、动作等细节描写，将这样的情绪变化层层推进，并展现得淋漓尽致，情感流露非常真实自然。

(感谢李虹、江超琪老师的点评)



“小主持”大舞台，“小记者”大视野

温岭市融媒体中心（传媒集团）主办 ——

温岭电视台
青草地艺术培训

报名
咨询 17705861152
17706582861

地址：温岭市横湖中路161号 温岭市融媒体中心



温岭电视台小主持



温岭日报小记者