

走月亮

城西小学四(2)班 蔡一伊
指导老师 蒋灵君

夜晚,月亮悄悄地爬上了树梢。月盘是那样明亮,月光是那样柔和,照亮了一棵棵大树,照亮了小花园,也照亮了村庄。

这时候,妈妈牵着我的手,在洒满月光的小路上走着,走着……啊!我和妈妈走月亮!

我和妈妈来到花园,一股沁人心脾的花香钻进了我们的鼻子。哟,花儿都开了:有的花儿一副害羞的样子,低着头;有的花儿挺直了腰板,像一位少女。

不知不觉,我们来到了竹林。一棵棵竹子你挨我,我挤你。一有风,翠绿的嫩叶就会情不自禁地跳起舞来。听,蟋蟀在唱歌,夜鸟拍打着翅膀,它好像要开演唱会呢!

有时,走累了,妈妈就和我坐在椅子上数星星:一、二、三……哇!星星可真多,数都数不清!

多么奇妙的夜晚啊!我和妈妈走月亮!

方城小学四(7)班 叶思好
指导老师 郭丹丹

秋日的夜晚,宛如一个梦幻的童话世界。我和妈妈手牵着手,在公园里走月亮。

我们在长椅上坐下,我迫不及待地抬头望向夜空。点点繁星如同夜空的璀璨使者,闪烁着神秘的光芒,仿佛在给迷路的人指明方向。一轮皎洁的明月从远处缓缓升起,那洁白的光辉映衬着几丝羽毛般的轻云,在繁星的点缀下,宛如一个刚脱水而出的白玉盘,纯净得一尘不染。我痴痴地望着,仿佛自己也置身于这美丽的画卷之中。

休息片刻后,我们继续向前走去。月光如同一位神奇的魔法师,给路边的树木披上了一层银色的薄纱。树木的影子在地上涂抹出淡淡的倒影,犹如一幅神秘的水墨画。一阵微风轻轻吹来,树叶簌簌地吟唱着欢快的歌曲,仿佛在诉说着秋天的故事。草丛里的蟋蟀也不甘寂寞,欢快地鸣叫着,仿佛在演奏一场美妙的音乐会。几只鸟儿被这热闹的氛围吸引,纷纷飞来凑热闹,它们在枝头欢快地跳跃着,为这宁静的夜晚增添了几分生机与活力。

空气中弥漫着泥土的气息和淡淡的清香,是那楚楚动人的茉莉花,是亭亭玉立的栀子花,还是五彩缤纷的太阳花?都有。

月光如水,静静地落在树林间,旁边那一大片郁郁葱葱的桂花树悠然挺立,倾听着夜的寂静。到了深秋,金黄色的花朵仿佛星星点点的火焰,在月光下闪闪发光,浓郁的香味沁人心脾。我会捡上一篮桂花,泡一壶香气怡人的桂花茶,做一些香甜可口的桂花糕,享受一场桂花盛宴。

我们沿着小路缓缓前行,脚下的路似乎被月光染成了银色,每一步都踏出了柔和而轻盈的声响。在这样的夜晚走月亮,是多么宁静和美好。

本文从光影和声音两方面入手,写出月夜的梦幻境界,是一篇角度很新颖的佳作,可以用“如梦如幻”来形容!

太平小学四(4)班 王婧欢
指导老师 陈琰

今晚的月亮像个顽皮的孩子,偷偷地藏在云层后面,躲躲闪闪,遮遮掩掩的。虽然天公不作美,但是丝毫不影响我们走月亮的乐趣。

我们沿着湖边的绿道走啊走,来到了水塘边。湖面像镜子一样明亮,倒映着岸边的高楼和树木,偶尔有调皮的小鱼儿跃出水面,荡出圆圆的涟漪。低头看着水塘里的小鱼:有的在吐泡泡,有的在窃窃私语,有的独来独往,有的成群结队地玩耍。我想:小鱼是不是也像我们一样在走月亮呢?

路灯下,我们的影子若隐若现,时长时短。但我们好像亲密无间的朋友,一会儿我追着影子,一会儿影子追着我,始终不离不弃。我挥动双手,影子像一只展翅高飞的雄鹰;我蹲下去,影子像一团黑色肉球;我扭动身体,影子像一只机灵的猴子在戏耍……妹妹见状,模仿起我来,最后你追我赶地踩着影子,一路上充满了欢声笑语。

这是多么奇妙的夜晚啊!

方城小学四(7)班 陈昱羽
指导老师 郭丹丹

初秋的夜晚,月亮像个调皮的孩子,尽情地挥洒着清辉。妈妈牵着我,一同走进这如诗如画的夜色里,在月光下,快乐地走着,走着……

月光如水,我蹦蹦跳跳地跟着月光走啊走,月亮竟然停在了花园里。咦,是哪里飘来淡雅清新的香味呀?地上的月影像是在给我指引方向呢,哇,原来是一片桂花林。从远处看,一朵朵桂花犹如一群穿着金色纱裙的小仙女,在空中翩翩起舞,纷纷飘落。再近些看,它们三个一群,五个一伙,就像相亲相爱的一家人,紧紧地拥抱在一起。月光洒下,花草都像披上了一层梦幻的面纱,我们仿佛置身于一个美丽的梦境之中。我和妈妈走月亮,走进了一个梦幻的花园世界。

抬眼望湖面,嘿,月亮这个小调皮,不知何时又跑入了碧波荡漾的湖水中。正巧,一条小鱼跃出水面,“哗啦”一声。霎时,月光碎了,湖面上银光闪闪,泛起层层波纹,就像无数颗星星在眨眼睛。我兴奋地拍着手,哈哈,月亮被小鱼吓跑啦!我和妈妈走月亮,走进了一个奇妙的水世界。

初秋的夜晚,带着一丝幽静与美丽,更带着满满的童趣和惊喜。我和妈妈手牵着手,继续在这迷人的月色下,快乐地走着,走着……

简评

这是一篇充满诗性和想象力的作文,而且观察细腻,描写生动,语言优美。几个不同的场景,如同一幅流动的画卷,引领读者沉浸在月夜的静谧与美好之中。

松门二小四(5)班 乐嘉仪
指导老师 张晓君

秋天的夜晚,一轮明月升起来了,从家门前的河边升起来了。

是在小河里清洗过了吗?月盘是那样明亮,月光是那样柔和,照亮了静静流淌的河水,照亮了河畔上含欢花的每一缕花丝,也照亮了河旁那条通往学校的林荫小路……

妈妈喜欢牵着我,在泛着朦胧白光的小路上走啊走……啊,我和妈妈走月亮。

深色的夜空犹如一块无边无际的幕布,明月就是舞台中间万众瞩目的焦点。河水清清,淌着月光,犹如一条银河。轻轻嗅一下,空气中夹杂着甜甜的花香和泥土的清香。此时,河岸边的木槿花已紧闭花瓣陷入沉睡,等待清晨的那缕阳光将它唤醒。密密麻麻的小露珠静静地趴在植物的叶子上,怀抱着小小的圆月亮。

啊,我和妈妈走月亮……

秋蝉鸣叫,一片叶子落到河面上,水面便泛起层层波纹,荡啊荡,荡得很远很远,如母爱,延绵不绝。门前的桂花树经过河水的滋润,在月下摇曳,今年的桂花一定会开得十分好看。它旁边是浇灌过的小菜园。哦,妈妈,那不是我们的菜园吗?四季交替,瓜果蔬菜轮番成熟。春天,我在地里捉蝴蝶,模仿它们的样子张开双臂试着飞翔。冬天,我们摘菜挖土豆,土豆圆头圆脑的,一不小心就溜到地上,骨碌碌滚远了。

啊,我和妈妈走月亮……

有时,妈妈给我讲古老的传说;有时,妈妈什么也不讲,只是一路微笑地走着,走着。走过闪闪烁烁的小河,走过清香四溢的桂花树,走过绿意盎然的小菜园,走过书香浸润的校园……当我仰起头看妈妈时,我突然看见夜空中,小月牙牵着那些小星星,仿佛也在走着。

多么静谧、美丽的夜晚啊,我和妈妈走月亮!

简评

文章开头,以一轮明月升起作为引子,引入了月光下河畔的世界,为全文定下了宁静美好的基调。文中多次提到“我和妈妈走月亮”,这一反复出现的短语,不仅是文章的线索,也是情感的凝聚点,它串联起了母女二人在不同地点的行走经历,每一次的“走月亮”都承载着一份独特的记忆和情感。

写作指导

横湖小学 林巧

“走月亮”这种主题的作文,是写在月光下漫步时的所见、所闻、所感,可以表达温馨的亲情,也可以表达对月夜的喜爱之情、对月亮底下万事万物的迷恋之情,从心灵感受出发,勾画出一幅幅活跃、灵动、充满纯真气息的美丽动人的乡土景象。这样的文章的难点是抓住月夜底下的景物特点,写出细腻、柔和、静谧的气息,月光带来的美感使一切生辉,抓住散文“形散而神不散”的特点,让读者得以在文字中浮想联翩,把幸福的片段和场景串联起来,把这种幸福的感受淋漓尽致地抒发出来,并使读者也沉浸在这种幸福的回忆和体验当中。但是现代社会,城市里到处灯火辉煌,这种体验只有在没有路灯的偏僻的乡下才能感受到,因此,能体验这种感受,并能细腻地把它表达出来的小作者很是难得!

(感谢林巧、李虹老师的点评)

太平小学四(4)班 金瑾萱
指导老师 陈琰

在一个寂静的夜晚,一轮皎洁的月亮从云层里探出了脑袋,漆黑的大地慢慢明亮起来,月光照亮了四周。

这时候,我和妈妈走在洒满月光的小路上。啊,我和妈妈走月亮。

我和妈妈来到小河边,河面平静极了,如同一面镜子。岸边一块块石头映照在月光下,像是给镜子镶上了一圈银边,更添美丽。河边的柳树长着一头翠绿的长发,正对着河水欣赏自己的美貌。天上的月亮调皮地钻入水中,在河里悠闲地游着。一条小鱼却打破了平静,“扑通”跳出水面,顿时水波荡漾,泛起一圈圈波纹。

啊,我和妈妈走月亮……

荷花池里的荷花挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘,从远处看真像一块巨大的地毯。荷花的脸上沾满了月光,像涂上了闪粉,她穿着蓬蓬裙,在风中翩翩起舞,多么美丽呀!调皮的小水珠正在玩躲猫猫,悄悄地爬到了荷叶上,在上面睡起了觉。一阵微风吹来,荷叶轻轻点头微笑,小水珠在她的怀抱中睡得更香了。小时候,妈妈也是这样抱着我,每次我都能睡得很香。

啊,我和妈妈走月亮……

我和妈妈走过石拱桥,走过竹林,走过小河……我抬头看月亮时,月亮牵着小星星好像也在天上走着。多么神奇的夜晚呀,我和妈妈走月亮!

简评

本文的细节描写值得鉴赏。月光下的小河以及记忆中月光下的荷花,恰如母亲怀中的温柔,温馨宁静。

城东小学四(2)班 吴彦析

当最后一丝热意散尽,夜渐渐深了,在这初秋的九龙湖边,我和妈妈走月亮。

皎洁的月光如细丝般穿透稀疏的云层,轻轻地洒在湖面上。水面上闪烁着细碎的光点,每一个光点都在回应着月光的照耀,宛如一幅流动的画卷。

路两旁树影婆娑,树叶在微风中“沙沙”作响;一丛丛的绣球花迎风摇曳,散发着淡淡的芬芳;偶尔,一两只夜鸟掠过树梢,留下几声清脆的啼鸣,为这静谧的夜晚增添了几分生机与活力。

空气中弥漫着泥土的气息和淡淡的清香,是那楚楚动人的茉莉花,是亭亭玉立的栀子花,还是五彩缤纷的太阳花?都有。

月光如水,静静地落在树林间,旁边那一大片郁郁葱葱的桂花树悠然挺立,倾听着夜的寂静。到了深秋,金黄色的花朵仿佛星星点点的火焰,在月光下闪闪发光,浓郁的香味沁人心脾。我会捡上一篮桂花,泡一壶香气怡人的桂花茶,做一些香甜可口的桂花糕,享受一场桂花盛宴。

我们沿着小路缓缓前行,脚下的路似乎被月光染成了银色,每一步都踏出了柔和而轻盈的声响。在这样的夜晚走月亮,是多么宁静和美好。

简评

本文重点抓住月亮下的花香来描述夏日月夜和秋日月夜的香甜意境,又美又宁静,是个不错的切入点。