



原题回放

我们总想去远方，殊不知，我们眼前的风景也是别人的诗和远方。诗和远方不在别处，就在脚下的土地。我们正在做的每一件事，我们历经的每一个时刻，我们的努力、奋斗与拼搏，就是诗和远方。

你的诗和远方在哪里？你对诗和远方有着怎样的期待？你又是如何在追寻着自己的诗和远方？你可以展开想象和联想，可以联系自己的生活体验，写一篇记叙性文章。

要求：(1)题目自拟；(2)不少于600字；(3)不出现透露作者身份的信息。

材料分析

题目材料围绕“诗和远方”这一关键词展开，在每个人的心中，“诗和远方”都有着独特的含义和期待。材料告诉我们，“诗和远方”并非遥不可及，它就在我们脚下的土地上，就在平凡生活中正在做的每一件事里，就在学习生活中的辛勤努力与不懈奋斗里。它是对诗意生活的向往，是对拓展视野的渴望。

我们可以将“诗和远方”与日常生活紧密联系起来，去思考如何在平凡的点滴中发现不平凡的意义和价值；我们能够结合个人的学习生活经历，在一次次挑战中不断成长，勇敢地去追求属于自己的“诗和远方”；我们不应仅拘泥于物理上的距离，而应更深入地理解“诗和远方”，它是一个人内心世界的深度和广度，是对精神境界的不懈追求。

思路点拨

作文题目中的三个问题为我们提供了写作思路。

“你的诗和远方在哪里？”它可以在日常的学习生活中，比如在雨后校园中看到的那道绚丽彩虹，或者是繁忙学习中寻觅到的生活乐趣；亦或是在旅行途中感受到的人性美好；还可以在探索内心世界时，找到像从书本知识里获得的心灵震撼，或是在遭遇困难时发现的生活价值和意义等。

“你对诗和远方有着怎样的期待？”我们可以结合个人的经历与感受，讲述一个有关梦想、成长、探索的动人故事。也可以对比现实生活中的困境和心中的理想世界，展现出个人的思考以及对未来的美好展望，尽情表达对诗意生活的向往。比如期待借助诗歌、文学、音乐等方式，实现内心的安宁与充实，充分表达自己对诗和远方的美妙期待。

“你又是如何在追寻着自己的诗和远方？”它承载着一种挣脱平凡生活的强大力量，引领着我们去追寻一个更为理想的精神家园。追寻“诗和远方”，不单单是对美好事物的渴望，更是对自我深度的探寻以及内在成长的不懈追求。比如对艺术的执着追求，艺术的磨炼不仅丰富了生活经历，还磨炼了意志，艺术作品让人体验到了别样人生，感受到了丰富多样的情感。追寻着自己的诗和远方，就是让自己于平凡的生活里寻得不平凡的价值和意义。

明确了“诗和远方”在哪里、有着怎样的期待以及如何去追寻，文章便有了清晰的思路和合理的结构。在我们的学习生活中，应当珍惜当下，学会在日常生活里寻觅美，在挑战和困境中探寻成长的契机，在追寻“诗和远方”的过程中实现自我价值。写作时，可以阐述眼前的生活本身就是“诗和远方”；也可以描绘充满期待的“诗和远方”的模样；或者着重讲述自己为了追求“诗和远方”而付出的努力、坚持和奋斗。当然，最好将题目中的“三个问题”相互结合，在寻找和体验自己的“诗和远方”时，发现内心的那份真诚、勇敢、坚毅和美好，从而实现人生更好地成长。

“诗和远方”， 其实就在身边

◆指导老师 温中实验学校 颜金云

习作展示

品琴韵诗香 寻远方梦想

●温中实验学校九(11)班 陈悠杨

秋水悠悠，荡漾着无尽的情思；铁蹄铮铮，踏出雄浑的节奏。我从容不迫地按弦、拉弓，那绵绵不绝的琴音，于心间流淌。我仿佛听到了优美的诗篇，看到了那神往的远方……

于浅浅的回眸中与回忆重逢，犹记垂髫之年，杂乱无章地拨动琴弓，一遍遍上着松香，麻木地对着白墙，不愿看到那使人心绪烦乱的谱子，我踏上琴的遥遥之路，却唯见远处苍茫，眼前笼上薄纱，迷茫不已。

直至那年仲夏，琴房中听得一曲诗篇，随二胡拉弓、按弦，悠悠的诗句融于轻轻的乐章，在青山绿水间，似挽薄风入弦，听一曲高山流水，伴着耳边的流水潺潺相依白云间。倾一份知音之情，注一份似水流年。我细细聆听，“长风破浪……”那琴音真激情起来，乘长风，破巨浪。

我心中渐渐明晰，抚上弓，轻拉，闭上眼，用心感受蕴在琴音中

诗的美妙。此后日夜，我执意忽略窗前美景，每天握琴反复练习，手速不行，练！指法不熟，练！音调不准，练！贴弦、控点、扭肘……积一勺以成江河，累微尘以崇峻极，一个个坎都迈过去，在天长日久的练习中，指间流淌的是溪水般的妙音。

琴上的注记被岁月冲刷，可那些指法我早已谨记于指，谱上的笔印随时光流逝，可那些谱子我早已烂熟于心，弦断了一次又一次，可仍初心不改，此心不忘。

我终是在舞台光辉的照耀下，抚上了我的琴，献上了陪伴我一路的音，从容拉弦，弓毛与柄的摩擦中，乐声缓缓流淌出来，拉一曲《塞马》，听得房间中万籁俱寂，唯一琴音流淌奔腾，似野马奔腾而来，绝尘而去，如秋风涉猎劲草，我身处谱中的诗篇，似闻到草原上微沁出的草木之香。

一曲终了，余音绕梁，柔和的音符是连接诗与远方的桥梁，有着

灵魂的琴音，自有其不可凌越的气势。在一次次拉弓中，我感受到了琴音背后的故事，心灵在琴音中启航。

“毡帐胡琴出塞曲，兰塘越棹弄潮声。”远方仿佛那激昂的战歌，声声呼唤；诗意恰似涓涓的溪流，在心田潺潺流淌。它们如同璀璨的星辰，照亮我前行的道路，引领我勇敢地踏上崭新的旅程，追寻那远方熠熠生辉的梦想！

【简评】小作者以优美的笔触描绘琴音引发对远方的向往，中间详细叙述学琴追梦的心路历程，让读者感同身受，结尾强调诗意图引领自己追寻梦想，使首尾圆合，结构完整。文章结构清晰，逻辑连贯，语言优美，生动地展现了对远方梦想的执着追求，立意积极向上，给人以鼓舞和启发。

潜心静气 跃步致远

●温中实验学校九(11)班 杜可馨

彼时年少，阳光正好，剪碎了般洒落于窗前，投下斑驳树影。看向桌前的奖状，方才恍悟，原来唯有静心，才能寻得诗与远方。

取一砚风雨，书一纸淋漓，一袭隽永的字墨，成了流淌在心间的种种冗杂情味。犹记初入老师房门，一股清冽的墨香扑面而来，沁人心脾。抬眼，墙上满是翩若惊鸿、婉若游龙的作品，端庄遒劲的字形笔锋，将我拉入书法的世界。自此，获一次奖成了心头执念。

习字几年，机会终是落到我手中。写前，老师再三叮嘱切不可心浮气躁，可我早已心猿意马，只随口敷衍几句便提笔书写。

落笔，浓墨在白宣上留下刺目的痕迹。我懊恼，怎将每一笔都写得如此软弱无力？清晰的败笔跃然纸上。心有不甘，再提笔，却难改不完美的结局。我想，我纵无笔冢砚池的痴狂，也有焚膏继晷的勤勉。然而，放下手中笔，我不禁颓然：我的诗和远方究竟在哪？我又该如何抵达？我好似一叶孤舟，望不穿学海之岸；如一只残萤，难暖大块之寒。

似看出我的不安，老师走近，在空处写下“静心”二字：“我知道

你很想获奖，但静不下心，又能做好什么？”看着纸上的字迹，默然无言，时光仿佛在此刻凝固。

是啊，若静不下心，又怎能抵达诗与远方？若静得下心，即使亦步亦趋，又怎达不到诗与远方？

伏案，心中难言的苦涩已化为不可名状的欢愉。提笔，五指齐力，起笔逆入，侧锋行笔，笔势略扬，最后注墨轻挑，钩挑仿佛字魂的翅膀，在飞遁时有刹那间绚丽地绽开，带出一团裹着浓墨的青淡烟圈，在金粉中荡漾开来。柔美的线条婉约成词，淡淡的墨香摇曳成诗，毛笔于手中恣意地捋出虬根百曲，收笔，我心领神会。

潜心细听，毛笔与宣纸的摩擦声竟那般动听，像蚕在咀嚼，似溪在流动，如诗之吟，若夜之絮语……

时光如流，岁月不居，我亦在原地，为彼方涂上水墨之韵。

回眸，阳光仍好。轻轻抚摸奖状上那熠熠生辉的烫金大字，心中已然明了——唯有静心沉淀，不懈努力，方能追寻那诗意的远方。

“悟已往之不谏，知来者之可追。”我定会在心灵的宁静中，积跬步，至千里，开拓出一条璀璨光明的大道。

【简评】小作者以自身学习书法的经历为行文线索，生动描绘了从最初对获奖的执念，到因心浮气躁导致失败，再到经老师点拨后静心领悟，从而取得进步的过程，深刻阐述了唯有静下心来，不懈努力，方能抵达诗和远方的启示，能让读者产生共鸣，尽显对生活的敏锐洞察力。文章主题鲜明，情节真实，结构清晰，语言生动，极具感染力。

