



## 原题回放

我们总想去远方,殊不知,我们眼前的风景也是别人的诗和远方。诗和远方不在别处,就在脚下的土地。我们正在做的每一件事,我们历经的每一个时刻,我们的努力、奋斗与拼搏,就是诗和远方。

你的诗和远方在哪里?你对诗和远方有着怎样的期待?你又是如何在追寻着自己的诗和远方?你可以展开想象和联想,可以联系自己的生活体验,写一篇记叙性文章。

要求:(1)题目自拟;(2)不少于600字;(3)不出现透露作者身份的信息。

## 材料分析

题目材料围绕“诗和远方”这一关键词展开,在每个人的心中,“诗和远方”都有着独特的含义和期待。材料告诉我们,“诗和远方”并非遥不可及,它就在我们脚下的土地上,就在平凡生活中正在做的每一件事里,就在学习生活中的辛勤努力与不懈奋斗里。它是对诗意生活的向往,是对拓展视野的渴望。

我们可以将“诗和远方”与日常生活紧密联系起来,去思考如何在平凡的点滴中发现不平凡的意义和价值;我们能够结合个人的学习生活经历,在一次次挑战中不断成长,勇敢地去追求属于自己的“诗和远方”;我们不应仅拘泥于物理上的距离,而应更深入地理解“诗和远方”,它是一个人内心世界的深度和广度,是对精神境界的不懈追求。

## 思路点拨

作文题目中的三个问题为我们提供了写作思路。

“你的诗和远方在哪里?”它可以在日常的学习生活中,比如在雨后校园中看到的那道绚丽彩虹,或者是繁忙学习中寻觅到的生活乐趣;亦或是在旅行途中感受到的人性美好;还可以在探索内心世界时,找到像从书本知识里获得的心灵震撼,或是在遭遇困难时发现的生活价值和意义等。

“你对诗和远方有着怎样的期待?”我们可以结合个人的经历与感受,讲述一个有关梦想、成长、探索的动人故事。也可以对比现实生活中的困境和心中的理想世界,展现出个人的思考以及对未来的美好展望,尽情表达对诗意生活的向往。比如期待借助诗歌、文学、音乐等方式,实现内心的安宁与充实,充分表达自己对诗和远方的美妙期待。

“你又是如何在追寻着自己的诗和远方?”它承载着一种挣脱平凡生活的强大力量,引领着我们去追寻一个更为理想的精神家园。追寻“诗和远方”,不单单是对美好事物的渴望,更是对自我深度的探寻以及内在成长的不懈追求。比如对艺术的执着追求,艺术的磨炼不仅丰富了生活经历,还磨炼了意志,艺术作品让人体验到了别样人生,感受到了丰富多样的情感。追寻着自己的诗和远方,就是让自己于平凡的生活里寻得不平凡的价值和意义。

明确了“诗和远方”在哪里、有着怎样的期待以及如何去追寻,文章便有了清晰的思路 and 合理的结构。在我们的学习生活中,应当珍惜当下,学会在日常生活里寻觅美,在挑战和困境中探寻成长的契机,在追寻“诗和远方”的过程中实现自我价值。写作时,可以阐述眼前的生活本身就是“诗和远方”;也可以描绘充满期待的“诗和远方”的模样;或者着重讲述自己为了追求“诗和远方”而付出的努力、坚持和奋斗。当然,最好将题目中的“三个问题”相互结合,在寻找和体验自己的“诗和远方”时,发现内心的那份真诚、勇敢、坚毅和美好,从而实现人生更好地成长。

“诗和远方”,  
其实就在身边

◆指导老师 温中实验学校 颜金云

## 习作展示

## 品琴韵诗香 寻远方梦想

●温中实验学校九(11)班 陈悠杨

秋水悠悠,荡漾着无尽的情思;铁蹄铮铮,踏出雄浑的节奏。我从容不迫地按弦、拉弓,那绵绵不绝的琴音,于心间流淌。我仿佛听到了优美的诗篇,看到了那神往的远方……

于浅浅的回眸中与回忆重逢,犹记垂髫之年,杂乱无章地拨动琴弓,一遍遍上着松香,麻木地对着白墙,不愿看到那使人心绪烦乱的谱子,我踏上琴的遥遥之路,却唯见远处苍茫,眼前笼上薄纱,迷茫不已。

直至那年仲夏,琴房中听得一曲诗篇,随二胡拉弓、按弦,悠悠的诗句融于轻轻的乐章,在青山绿水间,似挽薄风入弦,听一曲高山流水,伴着耳边的流水潺潺相依白云间。倾一份知音之情,注一份似水流年。我细细聆听,“长风破浪……”那琴音真激情起来,乘长风,破巨浪。

我心中渐渐明晰,抚上弓,轻拉,闭上眼,用心感受蕴在琴音中

诗的美妙。此后日夜,我执意忽略窗前美景,每天握琴反复练习,手速不行,练!指法不熟,练!音调不准,练!贴弦、控点、扭肘……积一勺以成江河,累微尘以崇峻极,一个个坎都迈过去,在天长日久的练习中,指间流淌的是溪水般的妙音。

琴上的注记被岁月冲刷,可那些指法我早已谨记于指,谱上的笔印随时光流逝,可那些谱子我早已烂熟于心,弦断了一次又一次,可仍初心不改,此心不忘。

我终是在舞台光辉的照耀下,抚上了我的琴,献上了陪伴我一路的音,从容拉弦,弓毛与柄的摩擦中,乐声缓缓流淌出来,拉一曲《塞马》,听得房间里万籁俱寂,唯一琴音流淌奔腾,似野马奔腾而来,绝尘而去,如秋风涉猎劲草,我身处谱中的诗篇,似闻到草原上微沁出的草木之香。

一曲终了,余音绕梁,柔和的音符是连接诗与远方的桥梁,有着

灵魂的琴音,自有其不可凌越的气势。在一次次拉弓中,我感受到了琴音背后的故事,心灵在琴音中启航。

“毡帐胡琴出塞曲,兰塘越棹弄潮声。”远方仿佛那激昂的战歌,声声呼唤;诗意恰似涓涓的溪流,在心田潺潺流淌。它们如同璀璨的星辰,照亮我前行的道路,引领我勇敢地踏上崭新的旅程,追寻那远方熠熠生辉的梦想!

【简评】小作者以优美的笔触描绘琴音引发对远方的向往,中间详细叙述学琴追梦的心路历程,让读者感同身受,结尾强调诗意的琴音引领自己追寻梦想,使首尾圆合,结构完整。文章结构清晰,逻辑连贯,语言优美,生动地展现了对远方梦想的执着追求,立意积极向上,给人以鼓舞和启发。

## 潜心静气 跬步致远

●温中实验学校九(11)班 杜可馨

你很想获奖,但静不下心,又能做好什么?”看着纸上的字迹,默然无言,时光仿佛在此刻凝固。

是啊,若静不下心,又怎能抵达诗与远方?若静得下心,即使亦步亦趋,又怎达不到诗与远方?

伏案,心中难言的苦涩已化为不可名状的欢愉。提笔,五指齐力,起笔逆入,侧锋行笔,笔势略扬,最后注墨轻挑,钩挑仿佛字魂的翅膀,在飞通时有刹那那间绚丽地绽开,带出一团裹着浓墨的青淡烟圈,在金粉中荡漾开来。柔美的线条婉约成词,淡淡的墨香摇曳成诗,毛笔于手中恣意地挥出虬根百曲,收笔,我心领神会。

潜心细听,毛笔与宣纸的摩擦声竟那般动听,像蚕在咀嚼,似溪在流动,如诗之纸吟,若夜之絮语……

时光如流,岁月不居,我亦在原地,为彼方涂上水墨之韵。

回眸,阳光仍好。轻轻抚摸奖状上那熠熠生辉的烫金大字,心中已然明了——唯有静心沉淀,不懈努力,方能追寻那诗意的远方。

“悟已往之不谏,知来者之可追。”我定会在心灵的宁静中,积跬步,至千里,开拓出一条璀璨光明的大道。

【简评】小作者以自身学习书法的经历为行文线索,生动描绘了从最初对获奖的执念,到因心浮气躁导致失败,再到经老师点拨后静心领悟,从而取得进步的过程,深刻阐述了唯有静下心来,不懈努力,方能抵达诗和远方的启示,能让读者产生共鸣,尽显对生活的敏锐洞察力。文章主题鲜明,情节真实,结构清晰,语言生动,极具感染力。

