## 千金散尽还复来
### ——读《经典常谈》有感
●市四中九(3)班 朱婠玥

唐朝是诗的时代。诗在，长安在，大唐就在。在《诗第十二》这一章中，朱自清发表了他对各个时期的诗歌和诗人的看法。其中，他用极大的篇幅表达了对杜甫的欣赏和赞叹：“真正继往开来的诗人是杜甫。”“李白用来抒写自己的生活，杜甫用来抒写那个大时代，诗的领域扩大了，价值也增高了。”但是，我更喜欢李白。

李白生于盛唐。那时的长安一片繁华，国泰民安。他的诗作也似这盛世大唐，铺满了天真烂漫的色彩，成为中国诗歌史上的一道长虹。人们称他为诗仙。何为仙？超脱世外，不入红尘。入世是大部分中国文人的本性之所在，但也就更能显出“出世”态度的可贵。阮籍、李白、苏轼这样出世的诗人，已经超出了天地的境界：他们是从宇宙的角度来看待这个世界的。朱自清也对李白“出世”的态度表示认可。范仲淹在《岳阳楼记》里写道，“古仁人”是“不以物喜，不以己悲”的，李白的放荡不羁、随遇而安也许就是“古仁人”最真实的写照。得益于这种生活态度，李白敢于撇开俳偶和谐调，为古体诗的发展注入了一股新的力量——作诗全任自然。他的歌行增进了七言诗的价值，他的绝句代表着新制，他为诗的创作树立了一个新的标杆。这也是后世人们崇拜李白的一大原因。

李白常用诗来描写他的生活和志向。他说：“天生我材必有用，千金散尽还复来。”他说：“烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。”他说：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”他是一个胸怀大志，志存高远之人。是他不想做官吗？是他不想出人头地吗？当然不是。朱自清说，他“触犯了杨贵妃，不能得志”，“便辞了职，游山水，喝酒，作诗”。李白若似鲲鹏，生来就属于天际，怎能任凭官场束缚他的灵魂！当他的灵魂与生活和自然碰撞，便铸就了不朽的华章。

李白是诗最具体化的表现。他把自己活成了一首诗，活出了生命的精彩与浪漫，活出了人生的失意与快活，活成了千百年来人们心目中那个恣意畅快的李白，那个“千金散尽还复来”的李白。也许想要真正探寻立体的李白，《诗第十二》里的描述是远远不够的。他不朽的足迹，永远值得我们不懈追寻。

**【简评】**李白，经典中的经典，小作者从大唐盛世入手，抓住李白的恣意畅快，放荡不羁，既有诗歌的引入，更有对其世界观、人生观的评析，文笔老练，佳句频出，有深度也有广度，不失为佳作。

## 江山应与少年同
### ——读《奋进新征程，做好接班人》有感
●市三中九(7)班 赵紫越

夜影阑珊，望向那星空，一片绚烂。

### 少年，摘拾星辰

两次“飞天”，三次授课，“摘星妈妈”王亚平从少年时期纯真的憧憬，到如今功成名就的胜利，是默默的坚持创造如今的辉煌；李文辉，挑战高峰的勇者，在登山探险中拯救人类肝脏，山高亦可摘星辰；大国工匠洪家光从小热爱机械，长大后给飞机一颗强健的“中国心”，他的奉献已然登上青云之端；轮椅舞者刘岩，和自己较劲，在绝境中奋力挺拔，直面人生璀璨若星辰。大风大浪都闯过，谁说无闻之氏不能触及星辰？那漫天星空，本就为你而生。须知少年驾云志，曾许人间耀星光。

### 少年，叱咤骄阳

一分耕耘一分收获，是时晨阳的座右铭。令人煎熬的训练对时晨阳来说，根本不算什么。高钉鞋踩脚的痛，被踢到大腿鲜血直流的疼，负伤反击的时晨阳照耀了无数人，努力拼搏的她在阳光下熠熠生辉。身为同龄人，我们却总是一点苦就喊累，一遇麻烦就退缩，未处绝境便先败退，这难道不因生而为人感到羞愧吗？同为青少年，我们养尊处优，身在福中不知福，整日垂头丧气，怨天尤人，这难道是新时代少年该有的青春吗？狄更斯说过：“一片用努力换来的面包皮比一桌继承来的酒席好吃得多。”那么，少年们，祝我们，在今后的日子，不管前路坎坷，磨砺将成坚守，苦难变成勇气，向阳而生，终把自己锻炼为骄阳火光。

### 少年，指点江山

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。正处少年的我们，怎能胸无志向？我心憧憬，一支画笔是我毕生的梦想。从儿童绘画到专业素描；从歪歪扭扭的拉线，到整齐笔直的排线；从结构不清的几何体，到严谨的石膏头像。七年的旅程并不是白费，内心的艺术世界终是任我畅想。少年负壮气，奋烈自有时。意气少年，终能雄心满怀，铸就盛世江山。

少年，少年，不忘少年样，也无惧那白发苍苍。若年华终将被遗忘，应记得，如雪峰般的挫折，昂首应对即为胜；如沼泽般的困境，大步向前即为功；如陡崖般的打击，挺立依然即为王。无畏，无惧，有志少年应如是。我辈少年，用丹青描画江山；我辈少年，用生命守护江山；我辈少年，用智慧建设江山。

中华儿女正此时，江山应与少年同。愿我们少年——行四方，经风雨，当持坚强勇敢之韧劲，提剑斩荆棘，开辟新征程。

**【简评】**如果有人问诗是什么样，我想她一定有着少年的模样；反过来少年也应有着诗的浪漫与豪情。文章表达有诗意，感情充沛，豪情万丈。从仰望星空到脚踏实地，从事实论证到对比论证，从他人到自己，始终不变的是少年和江山的话题和向阳而生的勇气。江山因有少年而蓬勃，少年因有江山而厚重。如果有人问江山是什么样的，那她也一定有着少年的模样。

（感谢卢群芬、陈晶老师对本版文章的点评）



# 热辣滚烫 百炼成钢

又是一年开学季，又到一年军训时。军训带给学生的不只是汗如雨下，还有那来自国防绿的别样激情。从晨曦初露的操场到夜幕低垂的教室，军训的每一个瞬间，都将成为青春记忆中不可磨灭的印记。

## 军训铸就人生新起点
●长屿中学七(5)班 林李宜灏

军训是风，来时，微拒；走时，不舍。不知不觉，这段军训时光已结束，但站军姿、齐步跑、敬礼的场景仍历历在目，与同学们从互不相识到畅所欲言，这段时光，在日后想起，也是一段值得珍惜的回忆……

还没开始之前，军训对于我来说只有晒黑和辛苦两个概念，而伴随着军训日子一天天的过去，我似乎又收获颇多。我们少了一分矫揉造作，多了一分毅力与坚持。

这个夏天树木繁荣，枝丫疯长，但总也挡不住烈阳。阳光不偏不倚地透过树叶的细缝洒在我们稚嫩的脸上。我们身穿校服，怀着紧张与激动的心情，在站军姿中拉开了军训的序幕。场地中是整齐一致的步伐，清凉的微风拂过发梢，汗水顺着发丝滴落，炙热的阳光烘烤着我们。在教官一遍又一遍的悉心指导下，从最开始站军姿摇摇晃晃到昂首挺胸，从蹲姿歪歪扭扭到笔直挺拔，从互不相识到团结一心，我们在这过程中有不少汗水与泪水，但成长了许多，更获得了同学之间珍贵的友谊！

五天军训，汗水相伴，教官相伴。不能忘记教官严厉的目光和标准示范，不能忘记休息时一颗颗润喉糖、一句句“玩笑话”。他们是最与众不同的老师，是教官让我们学会了服从命令，服从安排，服从指挥。在这段旖旎的时光中，我们学会理解、坚持、克服、忍耐、团结……

这一次军训，让我深刻懂得了何为“无规矩不成方圆”。一个团队如果没有大家的自律与付出，没有凝聚力是无法完成任何事的。每天军训结束，我都浑身酸痛，但一觉睡醒后，又在清晨面带笑容去完成任务。正如“前途坦荡无畏惧，乘风少年正当时”，每一次的艰苦训练，每一个连队的练习，我深刻感受到了大家的团结。即使皮肤黑、喉咙哑，但我们从不低头，一直竭尽全力。

这五天的酸甜苦辣虽转瞬即逝，但一定是人生中难忘的回忆。我不再是那个稚嫩的少年，我将带着自己的梦想奋勇前进，驶向梦想的彼岸！

## 青春的淬火石
●长屿中学七(9)班 应奕楠

只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱；只有嘶哑过的喉咙，才能唱出铿锵的歌曲；也只有竭尽全力的事情，才能将它的成果和意义发挥到极致！

军训是苦的。烈日之下，我们紧绷神经，在教官的严厉监督下，我们一遍遍遵守口令。汗水滑过额头、脸颊、脖颈、胸膛，衣服也被浸湿。一分钟、两分钟、三分钟……十分钟、一小时……我们告诉自己“再坚持一下”。仅仅五日，烈日骄阳下的我们仿佛成为了一名骁勇善战的军人，体验着训练生活的不易，感受着共同奋斗的痛快。

军训是甜的。洪亮的口号中有团结，激昂的军歌中有奋进，艰苦的训练中有鼓励……没有大家的共同努力，就没有一个优秀的集体，这也让我们明白了团队精神的重要性！这五天里，我们一起笑着，一起闹着，一起忍耐着，一起奋斗着，在阳光的映射下，我们虽不高大，但也挺拔。

虽然没有拿到优秀连队的荣誉，但我们都付出了全力，在这个集体的大拼图中，每一块都紧紧相凑且展现出最优秀的一面。即使拼图并不完美，但只需我们继续努力，这个空隙迟早会被补上。我们始终深信着，也始终坚持着。

炎炎烈日下，广阔天地间，时间见证了我们的成长。闭营那天，口号格外的响亮，军姿格外的端正，同学们格外的不舍。军训，是青春的淬火石。有苦有累，但都是收获。

如今，短暂的军训之旅已然结束，它教会我们面对困难时应有的态度。军训结束并不是解脱，而是新生活的开始，让我们带着这份精神，揭开奋进初中生活的序幕吧！

## 我们正值年少
●长屿中学七(10)班 陈静贤

初秋的晚风总是带着丝丝热意，风拂过我的发梢，看着微微摇曳的绿树，不禁感到虚幻：五天的军训就结束了？耳畔人群的响动让我有了些实质的感受，思绪飘回军训第一天……

清晨的阳光洒在校园，镀上一股盎然的生命力，我踏进校园，感受着落在身上的暖意，心中升起一抹期待，不禁加快步伐。迈入教室的第一步，一个个陌生的面孔使我心跳加速，是忐忑，也是兴奋。

我打量着新的环境，心里只有一个想法——我是一名初中生了。班主任进教室，作了简单的自我介绍：“我们的军训为期五天，这五天，在座的同学们会经历烈日的考验，从小学生蜕变为一名合格的初中生，相信你们一定会收获颇丰！”

正当我思索着，潘教官进来了，他身强体壮，小麦色皮肤，威严极了，身旁的同学纷纷向他投去探究的目光，还夹杂着小声的议论。“安静！”教官轻敲讲台，班级顿时安静下来，大家注视着教官，“我带大家领衣服。”

换完衣服后，我们在大操场集合。穿着长裤，我更充分地感受到“秋老虎”的厉害，火辣的阳光照射在身上，只感到一阵阵热浪，像要把一切烤化似的。总教官在台上说：“全体军姿，我讲话的时候你们要保持绝对安静，下面，开营仪式开始！”

空中翻涌的热气，不断向我袭来，额头的汗珠顺着脸颊流淌而下，滴落在地面上，有的凝在鼻尖要落不落，背后一滴滴汗水凝结滑落，打湿了衣衫。阳光刺眼，照得我看不清台上的人，只感到身体的酸痛。天空黑云翻滚，有下雨的迹象，我不禁雀跃起来。下一刻，大雨倾盆而下，期待中的“回教室”却未出现，雨水吞噬我的衣裳，帽檐渗下水滴，身旁的人叫苦不迭，直到仪式结束，才得以解脱。

下午又是烈日当空，训练如期而至。我闭上眼，静下心来感受一阵阵清风带来的凉意，再次睁眼，眼前似乎更加清明，看到远处浮着金光的竹林轻摇，是在空调房里从未见过的独属于这个季节不可言说的美好，是初秋的气息，拂去我的躁意。天气很热，但青春本就滚烫热烈。

思绪拉回，耳畔有蝉鸣，在落日余晖的映照下，我只觉得整个人在发光。远处传来几声鸟叫，听着格外欢愉，像在为我庆祝，又像在鼓励我。鸟儿又何曾不是经过几番磨炼才能在空中自由飞翔？

这是成长路上极好的一次经历，让我深刻明白了“克服”一词真正的含义，我挥洒的每一滴汗水，都将在未来感到迷茫与退缩时成为我指路的明灯。

## 军训心得
●市四中七(10)班 林盼兮 指导老师 曾雪玲

古人云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”初中生活的开篇华章，非军训莫属。对我而言，这不仅仅是一场体能锻炼，更是一次精神洗礼，我深刻体会到坚持和团结的重要性。

军训首日，蒸笼般的大地，一轮火球高悬天幕，蔚蓝的天空仅挂着的几片晴云，被镀上一道银边，蜻蜓在我们上空盘旋。我们穿着统一的迷彩服，站得笔直，仿佛一棵棵挺拔的小树。

队列训练中，每一个细微的动作都关乎集体的荣誉，一个人小小的失误就会影响整个队伍的整齐度。但在这里，没有责备，只有相互间的鼓励与扶持。当同学体力不支时，总有温暖的手及时伸出，这份无声的默契与支持，让我们在逆境中学会了团结一致，共同前行。

尤为难忘的是传水壶挑战，它考验着我们的团队协作与默契程度。在规定的时间内，我们需通过精准无误的配合，完成看似简单实则艰难的任务。无数次的尝试与调整，让我们学会了倾听，学会了信任，更学会了为了共同的目标而不懈努力。这份经历，让我们的心更加紧密相连。

军训的日子里，汗水与泪水交织成我们成长的见证。面对高强度的训练与体能的极限挑战，我们学会了用坚韧不拔的毅力去征服每一道难关。曾经以为的晒黑与辛苦，如今却化作了我们心中最宝贵的财富。我们少了抱怨，多了坚持；少了退缩，多了勇气。这份从军训中锤炼出的品质，将成为我们未来学习生涯中最坚实的后盾。

## 迎着风
●九龙学校八(6)班 黄斯羽 指导老师 孙小燕

风推着热浪淡淡地奔跑，在嘹亮的口号中，我们又迎来了军训。

烈日撕咬开天边的白云，我们站立在操场上，双手紧贴裤缝，紧紧闭合，额头上的汩汩汗水浸湿了帽檐，丝丝缕缕的发丝贴在了脸上，温热的汗珠滑落在胸口。

顶着烈日，汗水滑入眼中，痛得我睁不开眼。可教官不断地四处巡视，我动都不敢动。片刻后，我心中一发狠，“报告教官，抹一下汗！”凌乱的刘海在风中飘动，有些看不清教官的表情，只是隐隐约约见他点了一下头，我才活动了一下酸胀的手指，擦去了脸上的汗。

热浪在后颈与脸颊上翻涌，我清晰地感受到胸口那股热气，仿佛挣脱了领口的束缚，迎面扑来，带着一股不容忽视的灼热。时间在这一刻仿佛被拉长，一分钟……两分钟……五分钟……十分钟……汗水早已浸湿整个后背，烈日晒得人有些头晕。只感觉血液在脑中沸腾、炸开。不行，我要晕倒了！念头一旦产生，便很难抹除了。一声“稍息”只让我感到天旋地转，勉强稳住身子，迈出左脚，又随着“立正”收回。

“坚持住呀！你们连军训都坚持不下来，以后遇到磨难还怎么迎难而上？”

看到教官吼出声音时，脖子上暴出的条条青筋。是呀，高山没有悬崖峭壁就不会险峻，海水没有遇到狂风就不会掀起巨浪，人生没有磨难就不会坚强。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。挨不完的训，站不完的军姿，踢不完的正步，却让我更加振奋。

震天的呐喊，嘹亮的歌声，心之所愿都随他去吧！风很大，我们迎着风，站得很直！

## 一声报告，一生尊重
存志外国语学校七(10)班 陈韬聿

酷热的暑气烘烤着大地，本应是待在家中享福之时，军训却将我们这群祖国的花朵从温室中拉了出来，在毒辣的阳光下煎熬地炙烤。

“军训就是为了磨炼你们的意志力，都给我站稳了，手贴紧了。”教官在队伍中来回穿梭，她犀利的眼神注视着每一个人，笔挺的军装更是增添了几分威严，几十个人伫立着，一动也不敢动。阳光毫不留情地洒在我们的脸上，脖颈也悄然变成了赤色，在衣领的摩擦下，我们愈发站不住脚。

“报告，擦汗。”在时间的推移下，队伍中的几个人陆陆续续喊了“报告”。明明只是擦汗这样一件小事，为什么要喊“报告”呢？只是一瞬间就能完成的事，为什么非喊不可呢？几滴汗水在思考间滑落到了脸颊上，一股瘙痒难忍之感传遍全身，我极力用肩膀向上顶，想借此消除这难言的痛苦，可都无济于事。

听着他们的一声声“报告”，可我却出于害羞，迟迟喊不出声。于是我只好另辟新径，在教官向后走时，偷偷用手抹去脸上的汗水。“你报告了吗？就动，蹲下！”一旁班级的男教官却发现了我的小动作，不由分说地命令着。我无可奈何，丧着脸便蹲了下去，“动了就要打报告！你没听见吗？”我们连队的教官路过我身边时大声说道。为什么一定要打报告呢？彼时的压迫与腿肩上的疼痛使我眼缝中的泪水溢出，我只觉得冤。

“因为军训不仅是在培养你的毅力，也在教会你如何尊重他人。”晚上，班主任语重心长地对我们说着，这时，我才明白打报告的原因。

“没有规矩，不成方圆”。这一声声的报告，是军训规范化最基础的体现，也是对教官最基本的尊重，我们只有在一声声的报告中训练规矩意识，而若是连最基本的尊重都没有，军队如何体统，国家如何强盛？

一声报告是最基础的尊重，我将永远记得这种尊重并运用到生活的方方面面。感谢军训，感谢这一声声的报告，我将因此受益终身。