

美丽的身影

●城西小学三(3)班 潘祺湜 指导老师 王佩珍

她,有一双黑宝石般的眼睛,弯月似的眉毛微微上扬,鼻子微挺,一张樱桃小嘴如巧夺天工般镶嵌在圆润平滑的脸蛋上,又长又直的秀发如瀑布般垂至腰部。这个美丽的她是谁呢?她就是我喜欢的语文老师。

还记得那一个初夏的傍晚,妈妈在单位忙碌着,只叮嘱我在教室里一边写作业一边等她。当值日生全部撤退以后,教室里安静得只能听到自己的心跳声和“唰唰”的书写声。渐渐地,天色暗了下来,月亮都出来值班了,可还是没看到窗外妈妈的身影,我的心中开始焦虑起来。

过了许久,我的作业完成了,站起来慵懒地伸了伸懒腰。望了望空旷的走廊,我从抽屉里掏出《口袋神探》专心致志地看了起来。忽然,窗外闪过一道身影。我忍不住抬起头,原来是我的语文老师过来了。哦!她送完了值日生,是来教室再检查检査呢。

“妈妈还没有来接你吗?”她向我投来关心的目光。看到我点了点头以后,她放下随身携带的包,从桌上拿起一沓作业本准备批改,看着我温柔地说:“你安心看书,我陪你。”那一刻,一道暖流进我的心间。

时间一分一秒地过去,我继续津津有味地看着书,讲台上那一道美丽的身影不曾离开过,此刻竟变得尤其高大。夜空中一闪一闪的星星好像在保护着我们,微风拂过,温暖极了,连空气都变得如此香甜。

一个多小时里,老师没有和我闲聊,如知己一般,静静地陪着我,让我如痴如醉地徜徉在书的世界中,直到妈妈到来的那一刻。

简评 》

这是一篇写人的记叙文,以“美丽的身影”为线索,围绕语文老师的关心和陪伴,运用外貌、动作、语言等多种细节描写进行了正面细致的描述,同时运用环境描写从侧面烘托,使人物形象越发“美丽”。全文语言流畅自然,较为生动,字里行间流露出对语文老师的感激和喜爱。孩子的心思是多么细腻啊!

云

●温中实验学校小学部四(2)班 陈思潼
指导老师 李巧云

你可知道,云是变化多端的?

清晨,太阳从地平线上缓缓升起,东方泛起了鱼肚白。柔和的阳光一道道透过云层,把洁白的云朵晕染成金色,使云朵变得熠熠生辉,弥漫着诗意和仙气。云彩苏醒了,揉揉眼,轻轻地飘浮着,层层叠叠,犹如一位羞涩的少女,静静地俯瞰着大地。她轻披着阳光织成的纱衣,这纱衣的色彩看上去就像水彩画中逐渐晕染开的颜料。不过几分钟,这一道道的光芒就凝聚在一起,融合成一大片光晕,如梦如幻。

中午,天空湛蓝碧静,没有一丝杂质。云朵更加洁白,把天空轻轻铺满,宛如一朵朵雪白的莲花,尽情舒展着自己优雅的身姿,越发悠然自得。阳光从缝隙间洒下斑驳的光影,如同千万只小眼睛,散发着生机和光辉。

下午,云彩真是千姿万态。瞧!这里有一位孙悟空!只见它扛着金箍棒,身穿锦绣战袍,头戴金冠,步履轻盈而欢快,面容坚毅而灵动,双目犀利地眺望远方,展现出无畏挑战的勇气和智慧。呀!白龙马也匆匆赶来了,它威风地头一甩,鬃毛一扬,蹄子一挥,尽显非凡气势。

傍晚的云彩变化极快。天空中出现一条巨龙,飞舞于云海之间,气势磅礴,霸气十足,锐不可当。大约过了两三秒钟,那巨龙的身子粗了,尾巴长了,嘴巴也张开了,露出锋利的牙齿。人们正在赞叹它的威武,一眨眼它却变模糊了。忽然又来了一只老鹰,翅膀强壮而有力,如同两把巨大的扇子。它身姿矫健,眼神锐利,爪子如利剑般深深刺入猎物的身体,然后抓起飞向远方,飞着飞着,却一转身,消失了。

云,是大自然给我们的美好馈赠。让我们和云来一场约会,共赏这份美好吧!

简评 》

本文结构清晰,按照时间顺序展开,层次分明,逻辑清晰。作者观察得细致入微,分时段对云的形态和变化进行了细致的描写。作者的想象力丰富,通过将云与各种形象联系起来,如“羞涩的少女”“雪白的莲花”等,使文章更加有趣和引人入胜。

冷战

●泽国四小五(2)班 曾熙诺

“别烦我!别烦我!”我双手捂住耳朵,脑袋摇得像个拨浪鼓似的。

“好啊!嫌我烦,我再也不管你了!”

“那最好了,说话算话!”

星期日早上,因为一点儿小事,我和奶奶吵架了。我去房间写作业,奶奶在客厅里洗衣服,一天的“冷战”就这样开始了。

我忍着怒气做作业,一道应用题怎么也做不出来。往常都是奶奶教的,可今天……“哼,我自己做!”说来也怪,算了好几遍,结果都不一样,我的脑子乱成一团了。

终于熬到了中午,肚子开始“咕咕”叫了,刚想叫“奶奶,我饿了”,但一想,又把快出口的话吞了回去,她是我“敌人”,我要与她战斗到底,怎么能向她屈服呢!于是,我只好到对面便利店买了一元一包的干脆面。路过客厅时,我望了一眼,肺都快气炸了,奶奶正津津有味地吃着三菜一汤。饭菜的香味扑鼻而来,我好像看到粒粒米饭在眼前跳舞。“来来来,过来吃两口。”奶奶一边笑嘻嘻地说,一边“呼噜呼噜”地喝汤。“饿死事小,失节事大。”人不能低下高贵的头。我“哼”了一声,眼睛却偷偷地瞟了一眼盘子里的红烧鱼,然后高傲地走进房间,继续啃着手里的干脆面。

原来每个周日下午,我都要和奶奶在棋盘上大战三百回合,可今天没办法,只能一个人看书了。看到奶奶坐也不是,睡也不是,我暗笑道:“棋瘾上来了吧?憋死你!”

晚上,爷爷回来了,笑着说:“邻居都向我告状了,说你们早上吵架的声音把他们家的玻璃都震碎了。”我笑了笑,好脾气地拿出棋盘,邀请道:“奶奶,我们再来大战三百回合吧!”

简评 》

这是一篇生动有趣的文章,通过描绘“我”和“奶奶”之间因小事引起的“冷战”,展现了孩子天真烂漫的心理特征和家庭生活的温馨与和谐。文中,对话生动,心理活动描写细致,人物形象跃然纸上。

只是,倒数第二段的描述中,作者的态度转变过于突兀。这里虽有“催化剂”(爷爷的调和),却缺乏“我”态度转变的过渡,比如在“爷爷”的话后加上“我正为没有‘棋搭子’而抓心挠肺,这会儿正好爷爷递来梯子,于是我赶紧顺着台阶下了”,如此,语言逻辑就顺溜多了。

难忘的“傻事”

●石桥头小学五(4)班 陈彦哲

让我们打开记忆的大门,找一找童年里那一件忍俊不禁的傻事吧!

幼儿园时,我特别沉迷于动画片里的大英雄,觉得他们戴着面具、披着披风、手握宝剑的样子很是威风。我常常一遍又一遍地模仿他们的动作,幻想着有一天我也能变成上天入地的大英雄。

有一天,家里准备大扫除,妈妈让我去杂物间拿工具。推开杂物间的大门,我惊奇地发现,里面的扫把、垃圾袋、塑料桶都在向我招手,好像在说:“快来啊!你不是想当英雄吗?穿戴上我们,你就是威风凛凛的大英雄了!”我小心翼翼地走过去,披上了垃圾袋,扣上了垃圾桶,把大扫把紧紧地握在手里,往镜子前一站,“哇,真酷!”我觉得自己瞬间成了神通广大无所不能的孙悟空,挥舞着手里的“金箍棒”,不停地击打着被我当成敌人的妖怪,“柜子精受死吧,吃俺老孙一棒!”

玩了一会儿后,我感到一阵闷热,准备把“面具”摘下来,却发现垃圾桶被卡住了。我抓着垃圾桶的边沿,使出了吃奶的劲儿往外拔。垃圾桶纹丝不动,我慌了,拼命地呼喊妈妈来帮忙。妈妈急匆匆地跑过来,看到我的狼狈样,先是愣了一下,然后爆发出惊天动地的大笑,气得我转过身去,眼泪在眼眶里直打转。

妈妈笑够了,开始尝试将我带出险境。她让我坐在凳子上,抓着桶沿,像拔萝卜似的往上拉,可连着试了好几次,垃圾桶像是粘在了我脑袋上,一动不动。妈妈气喘吁吁地坐下来,一边喘气一边吓唬我:“拿不出来也没关系,你就戴着好了,下雨天都不用撑伞了。”吓得我“哇哇”大哭。后来,她试着像拧螺丝一样,慢慢地一圈一圈地转动垃圾桶,终于,我的脑袋被解救出来了。

这件傻事成了我挥之不去的标签,即使已经过去好长一段时间了,妈妈还要时不时地拿出来逗我,让我哭笑不得。

简评 》

这件“傻事”确实比较有趣,是年幼的熊孩子会干的事。如果在“往镜子前一站”这里加几句镜中的自己的形象描写就更好了。比如可以这样写:“那个镜中的大侠,戴着一顶高高的垃圾桶帽子,肩上披的垃圾袋披风在电风扇的吹拂下,高高扬起,‘呼啦啦’地响。举起的扫把宝剑直刺前方,眼神坚定而勇猛。”是不是更形象生动?



新桌椅,我们来了

●太平小学东部校区五(4)班 吕信铧

“哇!竟然这么高级!”“躺上去一定很舒服!”“我先搬!我先搬!”中午时分,三楼和四楼闹哄哄的,我们正在如火如荼地进行桌椅大挪移呢!

大家早就对四楼那套可躺式的新椅子“垂涎三尺”了,一听到新旧椅子对换的消息,顿时兴奋不已。老师一声令下,开始搬!顿时,教室里炸开了锅:“咣当咣当”“咿咿呀呀”“哗啦哗啦”“咯吱咯吱”……

我一不做,二不休,抱上旧凳子拔腿就跑。跑到楼梯口处,我愣住了,大堵车!只见楼梯口人山人海,所有人都抱着凳子挤在一起!我抱着凳子勉强走到第六级台阶。“哎呀!别挤啊!从右边走啊!下来的从左边走啊!”一位同学面红耳赤地对我大声喊。全楼梯口的人都瞧我一人。“对不起!”我小声说了一句,尴尬极了。费尽九牛二虎之力,我终于成功搬了上去,我的脸涨得通红,汗珠掉落了下来,头发全部都湿了。

大家一放下旧椅子,就着急忙慌地去搬新的。只见小姜宁站起身,咬紧牙关,用手牢牢抓住椅背下方的横杠,艰难地将大椅子搬起,就像一只小毛毛虫驮着一座五行山在慢慢蠕动着。等到了楼梯口,他只能望而却步了,不过他立即想到了对策,他抓住椅背,吃力地将椅子拖下去。

迎面走来了“大力士”张哲。他正帮一个人抬着桌子,为了显示自己力大无穷,干脆把那人的手挪开,抓住桌子的横杠,略微弯腰,手肘一曲,把桌子扛在了肩上,头侧到了一边,大汗淋漓,嘴角微斜,不时还回头跟那人说两句。

有一些同学则采用了逆向思维,反其道而行之,不按常理出牌:他们直接把头卡在桌子下方的洞中,背着桌子向上爬。那样子十分滑稽,看上去如同一只只笨重的乌龟哩!

很快,大家便都换好了新的桌椅,整个教室看上去焕然一新。不得不说,这椅子实在不错:通体灰色,不失庄重,高高的椅背设计巧妙,往前一推再往后一拉,就成了一张躺椅,上面有一个像枕头似的头靠,下面还藏着折叠式搁脚板。这样以后睡觉别提有多舒服了!

简评 》

这是一篇充满生活趣味和生动细节的作文。文章通过对换新桌椅这一活动的描述,体现了学生们对新事物的好奇和期待,也展现了学生们鲜活的校园生活场景。

文章开篇,作者通过“哇!竟然这么高级!”“躺上去一定很舒服!”这样的句子,生动地描绘了学生们对新桌椅的期待和兴奋。随后,作者运用丰富的细节描写,不仅生动形象地描绘了学生们搬桌椅的过程,也展现了学生们的努力和创意。尤其是对“大力士”张哲和一些采用逆向思维搬桌椅的同学的描写,体现出学生们在搬桌椅过程中的智慧和幽默。

整篇文章语言生动,情感真挚,具有一定的趣味性,也富含了作者的个人情感和对校园生活的热爱。