

美丽的身影

●城西小学三(3)班 潘祺昊 指导老师 王佩珍

她，有一双黑宝石般的眼睛，弯月似的眉毛微微上扬，鼻子微挺，一张樱桃小嘴如巧夺天工般镶嵌在圆润平滑的脸蛋上，又长又直的秀发如瀑布般垂至腰部。这个美丽的她是谁呢？她就是我喜欢的语文老师。

还记得那一个初夏的傍晚，妈妈在单位忙碌着，只叮嘱我在教室里一边写作业一边等她。当值日生全部撤退以后，教室里安静得只能听到自己的心跳声和“唰唰”的书写声。渐渐地，天色暗了下来，月亮都出来值班了，可还是没看到窗外妈妈的身影，我的心中开始焦虑起来。

过了许久，我的作业完成了，站起来慵懒地伸了伸懒腰。望了望空旷的走廊，我从抽屉里掏出《口袋神探》专心致志地看了起来。忽然，窗外闪过一道身影。我忍不住抬起头，原来是我的语文老师过来了。哦！她送完了值日生，是来教室再检查检查呢。

“妈妈还没有来接你吗？”她向我投来关心的目光。看到我点了点头以后，她放下随身携带的包，从桌上拿起一沓作业本准备批改，看着我温柔地说道：“你安心看书，我陪你。”那一刻，一道暖淌进我的心间。

时间一分一秒地过去，我继续津津有味地看着书，讲台上那一道美丽的身影不曾离开过，此刻竟变得尤其高大。夜空中一闪一闪的星星好像在保护着我们，微风拂过，温暖极了，连空气都变得如此香甜。

一个多小时里，老师没有和我闲聊，如知己一般，静静地陪着我，让我如痴如醉地徜徉在书的世界中，直到妈妈到来的那一刻。

简评 《美丽的身影》

这是一篇写人的记叙文，以“美丽的身影”为线索，围绕语文老师的关心和陪伴，运用外貌、动作、语言等多种细节描写进行了正面细致的描述，同时运用环境描写从侧面烘托，使人物形象越发“美丽”。全文语言流畅自然，较为生动，字里行间流露出对语文老师的感激和喜爱。孩子的心思是多么细腻啊！

云

●温中实验学校小学部四(2)班 陈思潼
指导老师 李巧云

你可知道，云是变化多端的？

清晨，太阳从地平线上缓缓升起，东方泛起了鱼肚白。柔和的阳光一道道透过云层，把洁白的云朵晕染成金色，使云朵变得熠熠生辉，弥漫着诗意和仙气。云彩苏醒了，揉揉眼，轻轻地飘浮着，层层叠叠，犹如一位羞涩的少女，静静地俯瞰着大地。她轻披着阳光织成的纱衣，这纱衣的色彩看上去就像水彩画中逐渐晕染开的颜料。不过几分钟，这一道道的光芒就凝聚在一起，融合成一大片光晕，如梦如幻。

中午，天空湛蓝碧静，没有一丝杂质。云朵更加洁白，把天空轻轻铺满，宛如一朵朵雪白的莲花，尽情舒展着自己优雅的身姿，越发悠然自得。阳光从缝隙间洒下斑驳的光影，如同千万只小眼睛，散发着生机和光辉。

下午，云彩真是千姿万态。瞧！这里有一位孙悟空！只见它扛着金箍棒，身穿锦绣战袍，头戴金冠，步履轻盈而欢快，面容坚毅而灵动，双目犀利地眺望远方，展现出无畏挑战的勇气和智慧。呀！白龙马也匆匆赶来了，它威风地头一甩，鬃毛一扬，蹄子一挥，尽显非凡气势。

傍晚的云彩变化极快。天空中出现一条巨龙，飞舞于云海之间，气势磅礴，霸气十足，锐不可当。大约过了两三秒钟，那巨龙的身子粗了，尾巴长了，嘴巴也张开了，露出锋利的牙齿。人们正在赞叹它的威武，一眨眼它却变模糊了。忽然又来了一只老鹰，翅膀强壮而有力，如同两把巨大的扇子。它身姿矫健，眼神锐利，爪子如利剑般深深刺入猎物的身体，然后抓起飞向远方，飞着飞着，却一转身，消失了。

云，是大自然给我们的美好馈赠。让我们和云来一场约会，共赏这份美好吧！

简评 《云》

本文结构清晰，按照时间顺序展开，层次分明，逻辑清晰。作者观察得细致入微，分时段对云的形态和变化进行了细致的描写。作者的想象力丰富，通过将云与各种形象联系起来，如“羞涩的少女”“雪白的莲花”等，使文章更加有趣和引人入胜。

冷战

●泽国四小五(2)班 曾熙诺

“别烦我！别烦我！”我双手捂住耳朵，脑袋摇得像个拨浪鼓似的。

“好啊！嫌我烦，我再也不管你了！”

“那最好了，说话算话！”

星期日早上，因为一点儿小事，我和奶奶吵架了。我去房间写作业，奶奶在客厅里洗衣服，一天的“冷战”就这样开始了。

我忍着怒气做作业，一道应用题怎么也做不出来。往常都是奶奶教的，可今天……“哼，我自己做！”说来也怪，算了好几遍，结果都不一样，我的脑子乱成一团了。

终于熬到了中午，肚子开始“咕咕”叫了，刚想叫“奶奶，我饿了”，但一想，又把快出口的话吞了回去，她是我的“敌人”，我要与她战斗到底，怎么能向她屈服呢！于是，我只好到对面便利店买了一元一包的干脆面。路过客厅时，我望了一眼，肺都快气炸了，奶奶正津津有味地吃着三菜一汤。饭菜的香味扑鼻而来，我好像看到粒粒米饭在眼前跳舞。“来来来，过来吃两口。”奶奶一边笑嘻嘻地说，一边“呼噜呼噜”地喝汤。“饿死事小，失节事大。”人不能低下高贵的头。我“哼”了一声，眼睛却偷偷地瞟了一眼盘子里的红烧鱼，然后高傲地走进房间，继续啃着手里的干脆面。

原来每个周日下午，我都要和奶奶在棋盘上大战三百回合，可今天没办法，只能一个人看书了。看到奶奶坐也不是，睡也不是，我暗笑道：“棋瘾上来了吧？憋死你！”

晚上，爷爷回来了，笑着说：“邻居都向我告状了，说你们早上吵架的声音把他们家的玻璃都震碎了。”我笑了笑，好脾气地拿出棋盘，邀请道：“奶奶，我们再来大战三百回合吧！”

简评 《冷战》

这是一篇生动有趣的文章，通过描绘“我”和“奶奶”之间因小事引起的“冷战”，展现了孩子天真烂漫的心理特征和家庭生活的温馨与和谐。文中，对话生动，心理活动描写细致，人物形象跃然纸上。

只是，倒数第二段的描述中，作者的态度转变过于突兀。这里虽有“催化剂”（爷爷的调和），却缺乏“我”态度转变的过渡，比如在“爷爷”的话后加上“我正为没有‘棋搭子’而抓心挠肺，这会儿正好爷爷递来梯子，于是我赶紧顺着台阶下了”，如此，语言逻辑就顺滑多了。

难忘的“傻事”

●石桥头小学五(4)班 陈彦哲

让我们打开记忆的大门，找一找童年里那一件忍俊不禁的傻事吧！

幼儿园时，我特别沉迷于动画片里的大英雄，觉得他们戴着面具、披着披风、手握宝剑的样子很是威风。我常常一遍又一遍地模仿他们的动作，幻想着有一天我也能变成上天入地的大英雄。

有一天，家里准备大扫除，妈妈让我去杂物间拿工具。推开杂物间的大门，我惊奇地发现，里面的扫把、垃圾袋、塑料桶都在向我招手，好像在说：“快来啊！你不是想当英雄吗？穿戴上我们，你就是威风凛凛的大英雄了！”我小心翼翼地走过去，披上了垃圾袋，扣上了垃圾桶，把大扫把紧紧地握在手里，往镜子前一站，“哇，真酷！”我觉得自己瞬间成了神通广大无所不能的孙悟空，挥舞着手里的“金箍棒”，不停地击打着被我当成敌人的妖怪，“柜子精受死吧，吃俺老孙一棒！”

玩了一会儿后，我感到一阵闷热，准备把“面具”摘下来，却发现垃圾桶被卡住了。我抓着垃圾桶的边沿，使出了吃奶的劲儿往外拔。垃圾桶纹丝不动，我慌了，拼命地呼喊妈妈来帮忙。妈妈急匆匆地跑过来，看到我的狼狽样，先是愣了一下，然后爆发出惊天动地的大笑，气得我转过身去，眼泪在眼眶里直打转。

妈妈笑够了，开始尝试将我带出险境。她让我坐在凳子上，抓着桶沿，像拔萝卜似的往上拉，可连着试了好几次，垃圾桶像是粘在了我脑袋上，一动不动。妈妈气喘吁吁地坐下来，一边喘气一边吓唬我：“拿不出来也没关系，你就戴着好了，下雨天都不用撑伞了。”吓得我“哇哇”大哭。后来，她试着像拧螺丝一样，慢慢地一圈一圈地转动垃圾桶，终于，我的脑袋被解救出来了。

这件傻事成了我挥之不去的标签，即使已经过去好一段时间了，妈妈还要时不时地拿出来逗我，让我哭笑不得。

简评 《难忘的“傻事”》

这件“傻事”确实比较有趣，是年幼的熊孩子会干的事。如果在“往镜子前一站”这里加几句镜中的自己的形象描写就更好了。比如可以这样写：“那个镜中的大侠，戴着一顶高高的垃圾桶帽子，肩上披的垃圾袋披风在电风扇的吹拂下，高高扬起，‘呼啦啦’地响。举起的扫把宝剑直刺前方，眼神坚定而勇猛。”是不是更形象生动？

新桌椅，我们来了

●太平小学东部校区五(4)班 吕信铎

“哇！竟然这么高级！”“躺上去一定很舒服！”“我先搬！我先搬！”中午时分，三楼和四楼闹哄哄的，我们正在进行如火如荼地进行桌椅大挪移呢！

大家早就对四楼那套可躺式的新椅子“垂涎三尺”了，一听到新旧椅子对换的消息，顿时兴奋不已。老师一声令下，开始搬！顿时，教室里炸开了锅：“咣当咣当”“咿呀呀呀”“哗啦哗啦”“咯吱咯吱”……

我一不做，二不休，抱上旧凳子拔腿就跑。跑到楼梯口处，我愣住了，大堵车！只见楼梯口人山人海，所有人都抱着凳子挤在一起！我抱着凳子勉强走到第六级台阶。“哎呀！别挤啊！从右边走啊！下来的从左边走啊！”一位同学面红耳赤地对我大声喊。全楼梯口的人都瞧我一人。“对不起！”我小声说了一句，尴尬极了。费尽九牛二虎之力，我终于成功搬了上去，我的脸涨得通红，汗珠掉落了下来，头发全部都湿了。

大家一放下旧椅子，就着急忙慌地去搬新的。只见小姜宁站起身，咬紧牙关，用手牢牢抓住椅背下方的横杠，艰难地将大椅子搬起，就像一只小毛毛虫驮着一座五行山在慢慢蠕动着。等到了楼梯口，他只能望而却步了，不过他立即想到了对策，他抓住椅背，吃力地将椅子拖下去。

迎面走来了“大力士”张哲。他正帮一个人抬着桌子，为了显示自己力大无穷，干脆把那人的手挪开，抓住桌子的横杠，略微弯腰，手肘一曲，把桌子扛在了肩上，头侧到了一边，大汗淋漓，嘴角微斜，不时还回头跟那人说两句。

有一些同学则采用了逆向思维，反其道而行之，不按常理出牌：他们直接把头卡在桌子下方的洞中，背着桌子向上爬。那样子十分滑稽，看上去如同一只只笨重的乌龟哩！

很快，大家便都换好了新的桌椅，整个教室看上去焕然一新。不得不说，这椅子实在不错：通体灰色，不失庄重，高高的椅背设计巧妙，往前一推再往后一拉，就成了一张躺椅，上面有一个像枕头似的头靠，下面还藏着折叠式搁脚板。这样以后睡觉别提有多舒服了！

简评 《新桌椅，我们来了》

这是一篇充满生活趣味和生动细节的作文。文章通过对换新桌椅这一活动的描述，体现了学生们对新事物的好奇和期待，也展现了学生们鲜活的校园生活场景。

文章开篇，作者通过“哇！竟然这么高级！”“躺上去一定很舒服！”这样的句子，生动地描绘了学生们对新桌椅的期待和兴奋。随后，作者运用丰富的细节描写，不仅生动形象地描绘了学生们搬桌椅的过程，也展现了学生们的努力和创意。尤其是对“大力士”张哲和一些采用逆向思维搬桌椅的同学的描写，体现出学生们在搬桌椅过程中的智慧和幽默。

整篇文章语言生动，情感真挚，具有一定的趣味性，也富含了作者的个人情感和对校园生活的热爱。

