

编者按:

暑期是外出旅游的好时机,去不同的地方,看不同的风景,开阔眼界,收获成长!《青草地》编辑部发起了“西游记”征文,征集“西行”途中的成长故事。这期选取了部分优秀作品,一起来看看同学们取到了哪些“真经”。



扫码看更多西游故事
心仪路线由你来选

景德镇

“真经”何在?
一场心灵的探索

●三星小学四(3)班 方佳卉

初抵景德镇这座千年瓷都,映入眼帘的是一片片洁白无瑕的陶瓷,宛如大地上的一片片雪花,静静地铺展,给人以视觉上的震撼。漫步在古朴的石板路上,耳边回荡着匠人们敲击陶土的悠扬旋律,那声音仿佛在讲述这座城市古老的故事与深厚的文化底蕴。

正当我沉醉在宁静与美好之中,一位年迈的陶艺师傅悄然出现在我的视野。他的手指上刻满了岁月的沧桑,但脸庞上却洋溢着和蔼可亲的笑容。“小朋友,陶瓷不仅是一个物件,更是一种精神的寄托。”师傅的话语让我停下了脚步,心中涌起一阵奇妙的涟漪。我迫不及待地向他请教陶瓷的制作奥秘。从选土塑形到上釉烧制,每个环节都需要匠人专心致志与深思熟虑。

离开师傅的工作坊,我继续在景德镇的古街小巷中漫无目的地游走。不经意间,我走进了一家小店,里面摆放着各式各样的精美瓷器。每一件都散发着独特的魅力:斗彩如花般娇艳绚丽,郎红独一无二,白瓷清冷如雪,青瓷温润如玉……它们仿佛是未经世事的可爱少女,纯洁而美丽,令人赏心悦目。

“你喜欢什么瓷器呢?”耳边传来一阵轻柔的声音。我转头望去,原来是一个坐在制陶器旁的年轻女孩,她就是店主。我被她手中正在打磨的瓷器深深吸引。那瓷器未经烧制,仍是原土色,表面略显粗糙。她满脸汗水,双手黏糊。我仿佛看到了女孩在瓷器上倾注的心血,看到了她在它身上进行的创新,看到了她的坚持不懈与无比耐心。她希望通过自己的作品,打破人们对陶瓷的传统认知,让更多的年轻人热爱这座古老的艺术。

“匠人们在自己的一亩三分地上专注、耐心地投入,不骄不躁地工作着。在这个追求速度与效率的时代,能够静下心来,全心全意地投入一件事,是多么珍贵的品质。他们流的汗,给陶瓷增添了最美的颜色,这就是最美的风景,这就是陶瓷精神。”“真经”已取,妙哉!

千岛湖

前行,探索未知的美好

●三星小学五(4)班 孙艺嘉

暑期,我踏上了去千岛湖的旅程。随着车轮的滚动,窗外的景色如画卷般缓缓展开。

车子驶离温岭,缓缓驶入连绵的山区。曲折的山路两旁,苍翠的山峦连绵起伏,空气中弥漫着山风的清新和花草的芳香。我打开车窗,让那混合着泥土气息的空气洗涤心灵。一路向西,我们与千岛湖的距离越来越近。

抵达千岛湖,我被眼前的一幕深深吸引。碧波荡漾的湖面上,星罗棋布的岛屿犹如散落的珍珠,构成了一幅绝美的水墨画卷。登上游船,我在岛屿间穿梭,感受着湖风的轻抚和湖水的清澈。

然而,旅途中并非尽是坦途。在游览过程中,我不慎在岛上迷路,找不到返回的路线。那一刻,焦虑如湖面的波纹般扩散开来,我感到孤独和迷茫。我开始质疑自己的方向感,甚至自责给妈妈带来了困扰。幸运的是,一位热心游客出现,为我指明了方向,还传授我辨认技巧。在他的帮助下,我重回了游船。

在千岛湖之旅中,我不仅欣赏到了壮丽的自然风光,更学会了在困境中保持冷静和勇敢。最重要的是,我体会到了人与人之间的温暖与帮助,这让我更加珍惜身边的朋友和亲人。带着这些宝贵的收获,我将继续前行,探索更多未知的美好。

正当我沉醉在宁静与美好之中,一位年迈的陶艺师傅悄然出现在我的视野。他的手指上刻满了岁月的沧桑,但脸庞上却洋溢着和蔼可亲的笑容。“小朋友,陶瓷不仅是一个物件,更是一种精神的寄托。”师傅的话语让我停下了脚步,心中涌起一阵奇妙的涟漪。我迫不及待地向他请教陶瓷的制作奥秘。从选土塑形到上釉烧制,每个环节都需要匠人专心致志与深思熟虑。

离开师傅的工作坊,我继续在景德镇的古街小巷中漫无目的地游走。不经意间,我走进了一家小店,里面摆放着各式各样的精美瓷器。每一件都散发着独特的魅力:斗彩如花般娇艳绚丽,郎红独一无二,白瓷清冷如雪,青瓷温润如玉……它们仿佛是未经世事的可爱少女,纯洁而美丽,令人赏心悦目。

“你喜欢什么瓷器呢?”耳边传来一阵轻柔的声音。我转头望去,原来是一个坐在制陶器旁的年轻女孩,她就是店主。我被她手中正在打磨的瓷器深深吸引。那瓷器未经烧制,仍是原土色,表面略显粗糙。她满脸汗水,双手黏糊。我仿佛看到了女孩在瓷器上倾注的心血,看到了她在它身上进行的创新,看到了她的坚持不懈与无比耐心。她希望通过自己的作品,打破人们对陶瓷的传统认知,让更多的年轻人热爱这座古老的艺术。

“匠人们在自己的一亩三分地上专注、耐心地投入,不骄不躁地工作着。在这个追求速度与效率的时代,能够静下心来,全心全意地投入一件事,是多么珍贵的品质。他们流的汗,给陶瓷增添了最美的颜色,这就是最美的风景,这就是陶瓷精神。”“真经”已取,妙哉!

雁荡山

坚持,一定会看到彩虹

●箬横镇新区小学二(6)班 陈城圳

早晨,一缕温暖的阳光洒向大地,我们一路向西,踏上了雁荡山之旅。

雁荡山果然名不虚传,山清水秀,风景如画。一下车,我便被层峦叠嶂的山峰勾住了脚。一座座巍峨的大山高耸入云,有的像两位神仙窃窃私语,有的像披着青纱的美少女眺望远方,还有的像威风凛凛的恐龙四处觅食。

继续前行,我和妈妈准备去往大龙湫瀑布。不一会儿,我的脸颊泛起红晕,满头大汗,湿漉漉的头发像被雨淋过一样。我筋疲力尽地对妈妈说:“妈妈,我累得走不动了,我们还是回家吧。”“儿子,做任何事情都不能半途而废,我们可以休息一会儿,但不能放弃。”妈妈语重心长地说。

休息片刻后,我满血复活,继续前行,终于看到了“天下第一瀑布”——大龙湫瀑布。站在瀑布下方,可以感受到水花四溅的清凉和水雾弥漫的湿润,水流发出阵阵悦耳的潺潺声,真是令人心旷神怡。站在观景台上,可以看到瀑布从山间飞流直下,形成了一幅美丽的画卷。这不就是诗仙李白笔下的“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”吗?

迎着夕阳,我们依依不舍地离开了风景秀丽的雁荡山。“读万卷书,行万里路”,只要坚持到底,一定会看到美丽的彩虹。

西昌卫星发射基地

见证

●九龙小学三(5)班 钱柔希

暑假,一路西行,我有幸来到了西昌卫星发射基地,现场观看互联网高轨卫星2号发射升空。

8月1日一大早,我们一家从成都出发,历经三小时的动车、两小时的大巴、一小时的崎岖山路,终于来到西昌卫星发射基地。现场人很多,太阳很晒,但阻挡不了我们的澎湃激情。

在漫长而又充满美好的等待中,时间终于来到晚上9时14分,我们的期待值已经拉到顶峰。此时,人声更加鼎沸,大家不约而同地开始倒计时:“10、9、8……2、1、0!”火箭没有动静。“10、9……”大家重新开始计时。突然,只听“轰”的一声巨响,一阵地动山摇,火箭喷射出巨大的火焰,如同一条火龙向天空冲去。瞬间,轰鸣声震耳欲聋,整个世界都随之震颤。

我目不转睛地注视着火箭发射的轨迹,喉咙不由自主地发出“啊”的欢呼声,感受着这无法名状的震撼。六小时的车程,四小时的等待,在那一刻都变得无比值得。

三分钟后,火箭已驶入太空看不见了,但那份震撼久久地留在我的心中。我感受着航天力量的强大,深刻体会到科学和探索的无限可能。那枚火箭也承载着我的梦想,驶向无限的可能。

西安

千年古韵,心灵的西行探寻

●逢儒小学五(2)班 缪苡樊 指导老师 郑飞

在岁月的长河中,西安这座古城,宛如一颗闪耀的明珠,静静地伫立在历史的洪流中,诉说着无数的传奇与故事。我从温岭出发,心怀敬仰与期待,沿着历史的轨迹,一步步踏上这片充满古韵的土地。

初到西安,扑面而来的便是浓厚的历史气息。城墙巍峨,如同一位守护者,凝视着来往的行人。走在古城墙上,脚下仿佛踩着千年的时光,耳边隐约传来的是金戈铁马的回响。那一刻,我深刻地感受到,这不仅是一座城市,更是一部无声的史书。

在西安的几天里,我参观了许多历史景点,每一个都令我震撼不已。大雁塔的雄伟壮丽,让我仿佛看到了古代高僧玄奘取经归来的宏伟场景。兵马俑则将我带入了秦始皇时代,千军万马整装待发的气势,令人心潮澎湃。钟楼的钟声悠扬而深沉,仿佛穿越了千年时光,直击心灵。

然而,最让我难以忘怀的,却是那位在回民街卖兵马俑纪念品的老人。他的眼神中透露出一股平静与从容,仿佛世间的纷扰都无法动摇他的内心。老人告诉我,生活如同手中的陶俑,一刀一刻,虽有坎坷,但铸就了未来的模样。这番话如晨钟暮鼓,敲击了我心底的某个角落,让我懂得了坚持与勇气的重要性。

回到温岭,我带回的不仅是对西安的记忆,更是一份珍贵的成长体验。

新疆

行至新疆,可抵岁月漫长

●九龙小学六(6)班 陶奕朵 指导老师 崔文君

新疆,不仅是一幅绚丽多彩的自然画卷,更是一本厚重的历史与文化之书。于我而言,这次旅行不仅是一次地理上的跨越,更是一次心灵深处的觉醒与蜕变,让我深刻体会到了“读万卷书,行万里路”的真谛。

初识·异域风情的震撼

初抵新疆,我被眼前的景象深深震撼。广袤无垠的戈壁滩上,夕阳如血,将天际染成一片绚烂的金红;天山上白雪皑皑,云雾缭绕间,仿佛能触及天际的圣洁与神秘。走进喀什古城,错落有致的维吾尔族民居,色彩斑斓的门窗,让我瞬间穿越到了另一个时空。这里的一砖一瓦,都透露着浓厚的历史底蕴和独特的民族风情,让我这个来自远方的旅人,感受到了前所未有的文化冲击与心灵触动。

探索·自然与人文的交响

随着旅程的深入,我逐渐揭开了新疆更多不为人知的面纱。在吐鲁番的葡萄沟,我品尝了甘甜如蜜的葡萄;在那拉提草原,我策马奔腾,感受了“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”的壮阔;在喀纳斯湖畔,我被碧绿如玉的湖水、层峦叠嶂的山峰深深吸引,仿佛置身于一个梦幻般的仙境。但新疆的魅力远不止于此,它还蕴藏着丰富的历史文化遗产。

成长·心灵的洗礼与升华

新疆之旅,不仅是一场视觉与味觉的盛宴,更是一次心灵的洗礼与升华。在这里,我学会了尊重与包容,理解了不同文化之间的差异与和谐共存的重要性。每个人都是这个世界独一无二的存在,每一种文化都有其独特的价值和魅力。

同时,新疆人民的热情好客、坚韧不拔也深深感染了我。无论是烈日下辛勤耕耘的农民,还是风雨中坚守岗位的边防战士,他们的身影都成为我心中最美的风景。

贵州

探寻蜡染

●三星小学六(6)班 颜子杰

在贵州的青山绿水间,孕育着一种古老而神秘的艺术——蜡染,它以蓝白相间的质朴之美,展现了独特的民族艺术魅力,是中华文化海洋中一颗璀璨的明珠。

走进蜡染博物馆,只见展厅的墙上错落有致地挂着一幅幅精美的蜡染画。它们以蓝色为主色调,却能在这种简单的色彩搭配中勾勒出千变万化、栩栩如生的图案。无论是传统的民族图腾还是现代的创新设计,都能在蜡染画上得到完美的展现。

令我兴奋的是,博物馆内设有一个体验区。在师傅的指导下,我激动地拿起蜡刀,蘸取熔化的蜂蜡,打算在白棉布上勾勒出一幅荷花图。然而,手中的蜡刀根本不听使唤,点出的蜡线歪扭粗狂,粗细不均,毫无美感,我心生一股挫败感。师傅看出了我的迷惘,她缓缓走来,耐心地示范蜡刀过程,并细致地讲解使用蜡刀时应有的力度以及如何控制蜡的用量,让我逐渐领悟到一些门道。蜡刀在我手中变得灵活起来,蜡液流淌得也顺畅自然,我期待的荷花图最终完成了!

我小心翼翼地将画布放入盛满蓝靛草汁的大染缸中浸染,染料慢慢渗透未被点蜡的白布,形成鲜明的蓝白界线。这是人类智慧与大自然的完美融合,让人不禁赞叹。最后,将画布放入沸水中除蜡,取出晾干,我的蜡染作品大功告成。

在体验蜡染的过程中,我学会了坚持与忍耐,同时也明白了在遇到困难时要勇敢面对,总能找到解决问题的方法。正如那句名言所说:“世上无难事,只怕有心人。”我还深刻体会到了传统文化的魅力与价值,希望它们能在新时代绽放更加绚丽的光彩。

神仙居

有所行有所悟

●方城小学西校区三(1)班 陈泫好

凌晨五点,天刚蒙蒙亮,我们一家出发去神仙居。

带着各种期待,终于到达目的地。清晨七点多,太阳刚刚升起,我们发现了神奇的一幕:太阳爬到山顶时,刚好被神仙居的主峰观音峰挡住了,只留下一圈多彩而又耀眼的光晕,像极了菩萨头顶的光环,威武而又神奇。大家都欢呼为观止。

接下来,我们乘坐缆车直奔山顶。神仙居不愧为国家5A级风景区,一座座山峰层峦叠嶂,奇峰险崖中横跨着一座座巧夺天工的景观桥。朝阳的光辉铺展在山峦和云海上,像一幅金色的油画,漂亮极了!深山中还未退去的袅袅雾霭,让我仿佛置身仙境,久久未能回神。

转眼到了十点,我们来到了爸爸心心念念的如意桥。闻名不如见,现场看到的远比手机上壮观多了。刚柔并济的造型与神仙居的自然风光完美地融为一体,上下午宛如一柄空中的玉如意。我们走近一看,桥上的每一级阶梯都是用透明的玻璃制成的,可以很清楚地看到桥底下的万丈深渊。我虽有点害怕,但是看到其他小朋友都这么勇敢,于是鼓起勇气牵着爸爸的手体验了一回如意桥上悬空的感觉,真的太惊险刺激了!

所有的桥逛完将近十一点了,我们找了个阴凉的地方吃点零食休息一下。旁边,有一个环卫工人正在吃馒头。从阿公口中得知:他们每天很早就到山顶打扫卫生,因为山高路远不方便回家吃饭休息,都会带一点面包、馒头当作午餐。他们也太辛苦了,难怪景区一路下来这么干净。下山的路上,我和妹妹看到地上有垃圾,就顺手捡起来扔进垃圾桶。

这次西行,我不仅看到了大自然的秀丽山川,更深刻地感受到景区清洁人员的不容易。我们在玩好的同时,也要爱护好环境,大家一起维护才会让景区更美!



秦岭

三望秦岭

●九龙小学五(1)班 蔡承朔
指导老师 韦婷

仲夏,秦岭山峰,瞭望——天空,瓦蓝瓦蓝。团团飘浮着的云朵,在空中漫步,驻足,欣赏一片秦岭风貌。环顾四周,群山层峦叠翠,连绵起伏,壁立千仞。

在秦岭,我望见造化之神奇。西登秦岭源于对大好河山的热爱,鸟瞰美景源于对美好自然的热爱。我常常叹息自己心为形役,却未曾注意,其实生活中到处都是美。

仲夏,秦岭山峰,再望——大唐时期,首都位于秦岭北部的长安。那时的长安繁华昌盛,有着华丽的建筑,望春楼便是最好的见证。这里铭记着英雄辈出,昂扬向上的时代。这里踩踏过历史上最欢乐的脚步,推开城门,涌现出的是唐代的兴衰巨变。

在秦岭,我望见历史之奇迹。历史不仅是一面镜子,反映着过去的兴衰荣辱,更是一种力量,激励着我们不断前行,勇敢面对生活的挑战。

仲夏,秦岭山峰,又望——现如今,秦岭旁的城镇正焕发着自己的第二春。一座座古代建筑迎接着五湖四海的游客,一条条原始小径勃发出新的生机,现代的摩天大楼诠释着一个崭新的时代。

在秦岭,我望见九州之复兴。少年特险若平地,独倚长剑凌清秋。在新时代的拥抱下,我们要贡献出一份力量,守护好历史文明,接力于盛世中华。

八达岭
长城

神秘的“古龙”

●九龙小学五(3)班 金馨妍

崇山峻岭,巍峨耸立,古木成荫,虫鸟嬉戏。在北京的西北边,盘伏着一条“巨龙”,那是我们炎黄子孙永远的信仰。不久前,我和家人一路西行,寻访了这一华夏民族的精神象征——八达岭长城。

寻访至长城脚下,我凝视着似乎无尽的坡道,步履蹒跚地踏上征途。仅几步之后,我便感觉自己如同风中摇曳的细草,孤立无援。我用双手紧紧抓住栏杆,双脚则用上了十二万分的精力,一点点地向上挪动着,不敢有丝毫懈怠。走了好一会儿,脚酸了,手也麻了,已然身心疲惫。再仰头一瞧,一片绿荫中,好汉坡的路愈加陡峭,几乎垂直向上,宛若要将天地连通。继续攀登险峰,岂不是难于上青天?“不到长城非好汉,加油!”心中仿佛有个声音在激励着我,我渐渐又充满了力量。

时间飞逝,不知不觉中,那本遥不可及的北八烽火台已近在咫尺。三步,两步,一步,到了!我抚摸着斑驳的城墙,一幅幅历史画卷仿佛历历在目。

放眼远望,连绵起伏的山峦上古树成荫,偶尔几只鸟儿穿梭其间;层峦古树间簇拥着一条蜿蜒的“巨龙”,无数凹凸不平的“龙鳞”谱写着它的历史;相距数公里的烽火台宛如“龙爪”跃跃欲试,静待外敌来犯……长城是无数中华儿女用智慧和辛勤造就的震撼古今的名迹,让我们成为好汉,继续传承这种坚韧不拔的精神吧!