



直播中! 传统村落里箬村新来了一群00后



美丽的里箬村石屋群。

里箬村省级文化特派员朱海伟正向实践团成员介绍村庄情况。



国家级非物质文化遗产代表性项目——大奏鼓。



里箬人家。



“00后传统村落合伙人”实践团合影留念。

记者 徐伟杰 通讯员 黄琼瑶 摄影报道

“大爷，我们想找里箬村的村牌，要往哪边走？”

“直播间的家人们，现在我们看到的是里箬村的石屋！”

近日，石塘镇里箬村因为一群00后的到来，显得格外热闹。作为我市首个人入选中国传统村落的村庄，里箬村的保护与传承有着特殊的意义。为响应“千村示范、万村整治”的号召，提升乡村建设水平，浙江工商大学人文与传播学院“00后传统村落合伙人”实践团以“村直播”的方式走进里箬村，寻求传统村落发展的新路径与可借鉴经验，宣扬新时代的“村落之声”。

“我们现在已经到了陈和隆旧居，你们在哪里？”“我们组正在参观张永彬先生的工作室。”浙江日报记者张敏娴全程主持直播，并在开场为实践团成员布置了“直播任务”。实践团成员分为两个小组，从不同方面展现里箬村的风貌。俞羿任、牛浩楠所在的小组以文化为线索，走访了村内的陈和隆旧宅、海洋民俗馆、大奏鼓传习所等。在里箬村村支书陈恩祥详细的介绍中，实践团成员更深切地体会到里箬村历史之悠久、文化底蕴之深厚，直播间的网友也仿若身临其境，跟随镜头感受这个小渔村的独特魅力。而陈边垚、马正阳、黄琼瑶所在的小组则避开“官方景点”，探寻村落别样风光。

在直播过程中，小组顺利找到了里箬村省级文化特派员朱海伟。沿着山路拾级而上，小组成员以漫谈的方式，向朱海伟了解村落的风俗习惯与未来规划。“为什么这扇门前有两个箩筐？”“为什么屋檐的瓦片上还要盖石头？”“为什么要用海螺作花盆并摆在家门前？”面对小组成员和直播间网友的提问，朱海伟耐心解答，同时补充介绍“里箬村还拥有两项国家级非物质文化遗产代表性项目——大奏鼓和七夕小人节”“这个石屋四合院后续有可能发展成咖啡厅，以吸引更多游客进入里箬村”。随

着介绍的层层深入，小组成员顺利打卡了石屋四合院、贝壳房、张永彬工作室等地，细细品味着这个古朴村落的风土人情。

如何实现里箬村的破圈？如何推进乡村旅游集聚区建设？经过此次直播与实地调研，“00后传统村落合伙人”实践团交出了年轻人的“新答卷”。直播的最后，实践团负责人陈边垚表示，传统村落的“发声”尤为重要，里箬村本身已有一定的旅游基础，但缺乏相应的宣传与推广，因此，青年结合专业知识，以年轻视角、时代立场提升村落知名度，为传统村落“发声”，有望成为村落发展的新契机。“岁月失语，惟石能言”，在新媒体时代，“能言”的答案仍在探索，亟待更多的多元化活化模式。

直播之外，“00后传统村落合伙人”实践团正积极尝试新方式、新手段，为传统村落的保护与发展注入动力。“每个早晨七点半就自然醒，风铃响起又是一天云很轻。”里箬村第一家民宿“来野”的老板陈立哼唱《平凡的一天》。风铃声响，庭院里的花应季开放，给来往的游客一个美好的夜晚，是陈立夫妇不变的初衷。“一番番春秋冬夏，一场场酸甜苦辣，敢问路在何方？路在脚下。”从“脏乱差”的小渔村到“第五届全国文明村镇”，陈恩祥以《敢问路在何方》这首歌来表达自己的心境。里箬村的发展之路到底通向何方？陈恩祥坚持用行动带领乡亲找到繁华大道。为了进一步总结里箬村的发展经验，实践团成员对陈立和陈恩祥展开深入采访，并以此为典型，为其他传统村落的发展提供可借鉴模板，推进乡村全面振兴。

“石塘里箬村，打卡成功，country不country！”传统村落作为传统习俗与传统文化的重要载体，承载着村民难以割舍的乡愁与乡情。同时，传统村落的发展也需要更多的游客去打卡、去见证，这样传统村落才能真正进入人们的视野与生活。“00后传统村落合伙人”实践团将继续深入传统村落，弘扬和赓续传统村落的文化历史，发出传统村落的感悟之声、传承之声、建设之声，揭开传统村落活化的奥秘。



实践团正在“来野”咖啡馆直播。