



温岭再获荣誉，为浙江省首批，台州市唯一！ 文润山海，尽展芳华

记者 王萍 通讯员 林芝伊

近日，浙江省人民政府公布了首批浙江省公共文化服务现代化先行县（市、区）名单，温岭市创建成功，是台州市唯一获此殊荣的县（市、区）。这项荣誉，含金量满满。浙江省公共文化服务现代化先行县（市、区）创建工作，是浙江推动全省范围现代公共文化服务体系建设的重要举措。在全省县（市、区）中首批上榜，温岭可谓名实相符。近年来，温岭高标准打造现代公共文化服务体系，推动市民文化获得感和城市文化首位度的同频共振、双向提升，公共文化服务现代化发展指数（CMDI）连续5年进入全省前三十、台州市第一。



市文化中心。

共建共享， 建强品质文化生活圈

家门口 尽享好戏连台！这是市民小张近一个月以来的深切感受。作为一名资深票友，也是舞台常客，温岭市大剧院推出的密集演出，让他过足戏瘾。

首先是舞台效果的增强，提升了演出的艺术效果，让观众更容易沉浸其中；其次是演出的形式比以前更丰富，质量比以前更高。在小张看来，市文化中心的全面启用，让更多普通群众得以享受高质量的艺术熏陶，也激发了温岭这座山海之城和时下前沿艺术文化的同频共振。

文化新地标擦亮城市新名片！对温岭来说，近年来效果尤甚。除市文化中心外，温岭书城、市非遗馆等一批地标性文化综合体的陆续建设，大大提升温岭文化服务水平。同时，全市建成省级文化强镇5个、省级文化示范村（社区）6个；16个镇（街道）综合文化站实现省一级站以上全覆盖，图书分馆、文化驿站、自助图书馆均实现镇（街道）全覆盖，省级乡村博物馆已建成9家。

156个 15分钟品质文化生活圈更是如文化细胞一般，推动文化资源有效下沉。圈中，包含着400余家家庭图书分馆、37家乡村文化客厅及198个村级文化广场，无限延伸文化触角。

常态常新，织密基层文化服务网

近期的每周四晚，周女士总会赶在晚上7时之前，到达新文化馆的培训室，开始一个半小时的流行歌曲演唱学习。近期学的歌曲《小美满》，她还带上10岁的孩子一起学。夜接力如此丰富，是她此前从未想到的。

我们要打造的，是人民的终身美育学校。市文化馆馆长张一彦介绍，5月底，新推出的湖上闲艺之艺术夜接力市民夜校开张，推出了非常适合年轻学子的丙烯画、声音与朗诵、现代舞、茶道、街舞、流行音乐演唱6项课程。前期报名链接一推出，便被秒抢。

等我把报名链接分享给闺蜜，她打开再看，名额就没了。周女士感慨，课程的火爆程度，超乎想象。而教学时，老师的用心，更让她备受感动。除了教唱法的老师，我们还有一名助教。班里只有一名男学员，文化馆又特地给他配了一名男助教，因为女声和男声的音域是不一样的。周女士觉得，免费课程能做到这么贴心，实在是难得。因此，这一期课程还没学完，大家已经开始向老师争取第二期课程的开设。

文化馆之外，在温岭的16个镇（街道），艺术夜接力其实早已推出多年。2020年，我市创新推出的乡村艺校开班，近年来先后开设了台州大鼓、瑜伽、扎染等84个门类、2500余期免费培训课程，共5万余名群众报班、上课。可以说，在温岭，你能想到的文化艺术活

动，都可以找到展示、学习的平台。

和周女士一样，学了还想学是大部分学员的强烈要求。为满足群众所需，乡村艺校在基础班后，又增设提高班，带着学员们学了一期又一期，不少学员已经从零基础学到了台柱子老师头，攀上文化生活新高度。

从乡村艺校到湖上闲艺，我们致力于让所有课程进一步匹配各个年龄段群众，并不断更新、提升课程质量。张一彦坦言，湖上闲艺可以说是乡村艺校的升级版，目前，课程采取线下开课、线上直播的模式，让更多群众学有所教、学有所得。

老师教学和群众要学形成了双向奔赴，文化惠民扎实地在温岭大地开花结果。通过乡村艺校，连续几年来的推动，温岭全民艺术普及率提升至81.8%，共培育了143支优秀乡村艺术团、3500余支文体团队、2万余名文艺骨干，相当一部分优秀学员被吸纳进师资库。该项目还入选全国文化科技卫生三下乡活动示范项目，系全省文化领域唯一，并被列入2024年台州市民生实事项目在台州市域范围内推广。

近年来，我市还连续举办6届农村文化礼堂艺术节、温岭市首届文化艺术节等活动，让群众登台成主角。草地音乐会等一批活动品牌也推陈出新，为山海之城的文化生活带来更多生猛、新鲜的元素。

用情用力，激活文化创造 动力源

随着全民文化素养的提升，温岭文化发展动能加速积蓄。我市一面扶持激励新文艺组织，一面挖掘培育文化带头人。

通过完善社会团体、民营企业等多主体参与文化建设的机制，我市还先后扶持《水墨和合》《李统英山水画作品展》、现代越剧《江姐》等文艺项目23个，发放奖励资金142万元。对于民间一些极具文化情怀的乡贤、企业家、民宿业主等群体，则积极引导他们投身文化志愿服务。

刚过去的考试季，温岭文化能人谢法标又为学生们创作了不少鼓励手绘画。他是一名中学教师，还入选了省级文化能人名单。发挥自己的创作特长，他义务地为推介温岭文旅做了不少工作，也通过作品，向学生们传递积极向上的正能量。

像谢法标这样的文化能人，我市共有1233人。此外，我市还有文化示范户689户、非遗传承人122人、三团三社带头人225人、文艺赋美志愿者2706人。他们活跃在各自领域，散是满天星，聚是一团火，以新思路、新活力助推我市文化事业多元化发展。

在此基础上，我市文艺精品创作再攀高峰。2022年，我市推荐的摄影作品《丰收的码头》入选中宣部新时代美术摄影作品展，原创歌曲《我家在东方》入选中国当代歌曲创作精品工程，越剧现代戏《第一缕阳光》获评第十八届中国戏剧节优秀剧目，入选2024年度国家艺术基金扶持、浙江文化艺术发展基金扶持等。

公共文化服务是一项春风化雨、润物无声的工作，需要探索创新、先行先试，更需要锚定目标、长期坚持。接下来，我市将继续真抓实干、担当作为，为浙江省高质量建设公共文化服务现代化先行省、打造新时代文化高地贡献温岭力量。



草地音乐会。



戏曲演出。



市文化馆新馆。通讯员 赵钱 摄



大溪镇图书分馆
本版部分图片由市文广旅体局提供。

科普之窗

主办单位：市科协

前沿科技 / 科学常识 / 科技人物 / 科学大事件

我们需要什么样的新医科？

我们在为大部分患者治病的时候，一方面是医疗技术发挥作用，一方面是人文力量在支撑，两者相互协调，不可替代。正如特鲁多医生所说，有时是治愈，常常是帮助，总是去安慰。

我们需要扭转、革新过去完全依赖生物科学的理念和模式，发展满足社会日益增长、多元健康需求的新医科。

何谓新医科？医学是一门涉及广泛的综合性学科，包含人文学科、自然科学，甚至还有哲学、宗教等社会科学内容。需要看到，人类社会的所有知识要素都与健康相关，物质的、精神的、心理的、社会的。所以，新医科强调医学所赖以发展的基础是综合科学，不仅仅是现代的生命科学，这是第一。

第二，医学的发展，有赖于多学科的交叉融通。医学问题很复杂，要解决医学的问题，需要临床医学与多学科紧密融合。比如器官移植领域，人体器官如

何捐赠和分配？涉及一系列伦理和法规的问题，需要临床医学家与法学专家、人文学家一起研究。受者移植后排斥反应的问题怎么解决？这需要临床医师和免疫学、药学专家合作研究。器官保存液如何研制？就需要跟化学、细胞生物学专家共同探索。移植需要的手术麻醉、重症监护设备则要求医学、生物工程、精密仪器制造等专家参与研发。

第三，新医科要培养什么样的学生？我们的答案是，适应现代社会健康医疗需求的新型的医生。他们应具有高度人文情怀、丰厚科学素养、复合知识结构，能够系统认知人体的机能和疾病的本质，能够针对临床实践中的问题和需求进行创新研究，也就是集良医、学者、领导者三位一体的卓越学者型医师或医师科学家。

这三者相辅相成。良医，要有高尚的医德，加之过硬的临床胜任能力，领导力同样不可或缺，因为不管是

在提供医疗服务的临床实践中，还是在引领教学科研创新中，都需要医生作为主导的团队协同工作。

新医科服务的患者是社会活动中的一个整体的人，我们倡导整合式医疗，以患者为中心，以疾病为导向，多学科联合提供系统的、全面的综合医疗服务。比如一个肝癌患者到我们医院来，我们会把肝胆外科、肝脏移植、肝病内科、介入科、肿瘤科、放疗科、病理科、重症医学科、中医科等相关专科的医生集中到一起，为患者量身定制治疗方案，一站式服务，让患者得到最适宜的治疗。

在当今医疗体系中，专科分化带来了医疗服务的碎片化、孤岛化。很多时候，患者进入一家大医院，往往是先闯进了哪个专科，就做了哪个专科擅长但未必是最合适患者病情的治疗。本来可能适合手术切除，结果进了放射介入科就做了栓塞化疗，病灶清除不彻底，术后残留复发；或者应该先做介

入和靶向治疗，让肿瘤缩小后再做治愈性手术，结果患者一入外科的门，直接就开了刀，同样也容易发生微小残留病灶；或者病情不适合切除、移植、放疗或化疗的晚期肝癌患者，没有得到综合评估和精准决策就盲目使用那些不仅无效、反而加重病情的激进疗法。如此这般的状况下，患者得不到一个最合适、最精准的治疗方案。

新医科的目标是推动建立这样一个健康医疗服务体系：在这个体系中，大医院主要应对复杂重症的急性期治疗，还有大量预防的、健康管理的、筛查的、康复的、慢病管理的工作，需要由社区来承担，包括社区卫生中心、社区卫生站、家庭医生服务。在我国当前基层医疗机构相对落后的状况下，大医院应该发挥龙头作用，推动优质医疗资源下沉，医生进社区，把社区健康医疗服务带起来。

来源：科普中国