

岁月如“蓑”

培根镇中学八(1)班 童瑶婧

我家有一件蓑衣。

蓑衣分为上衣和下裙,由棕榈树皮制成,通体棕色,一草一线编织起来,保持着牢固、密不透风的特点。

初次瞧见这蓑衣,我便问起父亲蓑衣的来历。父亲垂眸,回忆起那段时光,当时家境贫寒,买不起雨衣,出行便穿着家中唯一的蓑衣。每逢下雨天,父亲披上蓑衣,拿上锄具,去田中劳作,雨打在脸上,与汗水融为一体,滴进厚实的土壤里。他满脸疲惫,不顾雨水遮挡视线,心头所想皆是丰收的喜悦。到了冬天,没有厚衣可穿,他只能套上保暖厚实的蓑衣。在风的呼啸中,寒冷拂过山岗,刺破脸颊的皮肤。冬来播种,父亲与锄头为伴,脚跟深深扎在土壤里,一扬、二挖、三撒种,最后填土。即使风吹雨打,只要有蓑衣,父亲就能露出满面笑容。原来是这件蓑衣陪伴了父亲,守护了一家人的幸福。

我看着蓑衣,此刻的它似透露着一股质朴与孤寂。入神,耳畔响起儿时诵读的声音,孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。风雪交加,万里无人,只听一声叹息。朦胧的雾遮挡视线,老者的背影在雾与雪中时隐时现。那雪落在蓑衣上,细细密密。但蓑衣厚实呀,雪触不到老者的身。虽然天地间无人与他为伴,可那蓑衣在寒雪中不知是否温暖了他的心?我想,那蓑衣也应是有着温暖人心的力量吧!

回过神来,凑近细瞧细摸,我仿佛看到了草鞋上余留的水痕,斑斑点点的霉迹。它一定经历过数场大雨。这斑驳的痕迹将我带回了那个场景。我仿佛看到了苏子。硕大的雨滴落在蓑衣上,发出微弱的声音,只见苏子身披蓑衣,吟咏自若,大步前行。与之同游的友人早已躲于小棚之下,忙唤他躲雨,苏子却仍在雨中前行,风度翩翩。只有他一人大步向前,迎着风雨,抬头长啸,一蓑烟雨任平生。苏子穿着蓑衣,内心乐观。我想,那蓑衣也沾染了他乐观豁达的力量吧!

现在,蓑衣已消失在历史中,可我仍记得那一年年的丰收,劳动的喜悦,那年大雪的纷飞,江上垂钓,那场雨的从容,漫步人生。穿上这蓑衣,犹如披上浓厚的历史,游走在文化的长河中探寻古韵。我不肯放走最后一缕情思,愿承载着她给予的力量,永远路在前进的路上。

我家有一件蓑衣,穿上它,就如神祇!

【简评】本文选材很有眼光,小作者能关注老物件,关注生活,关注到这件蓑衣与父辈不可分割的情愫,并由蓑衣联想到《江雪》,联想到苏轼,写得有深度,最后以抒情结尾,突出主题。语言简洁流畅,读来不会让人产生拖沓感。建议最后一段去掉。虽然最后一句在结构上与文章开头有呼应作用,但是这句话显得有些突兀,犹如神祇,也不是很恰当。

小野菊的夏天

市三中七(1)班 陈玥汐

阳光,适好,心头,微漾。

初夏残留着暮春的温存,天气拥有一整天的好心情,给人间带来了最充沛的活力。一切都刚刚好,我也刚好遇见了你。

是你,小野菊。我们素未谋面,可只一眼我便沉沦了。清新的枝叶托着淡雅的黄花,星星点点地散布在我的院前。花瓣上盛着澄澈的晨露,好似晶莹透亮的水晶,平凡而不张扬,热烈而不盛大,清明而不单调,纯洁而不浓烈。

我俯下身,轻松地用指尖触摸你的花瓣,是如此纤柔。夏风习习,花瓣随之起舞,在细风中漾起,仿佛一片一片的黄在流动。

殊不知,几滴雨水从我头顶滴向脸颊。一场暴雨即将来临。我发觉下雨后,急忙跑回家中,想用雨衣盖住你们。打开门,已晚。

雨噼里啪啦,乌云追赶着风,风追赶着雨。空气中弥漫着水汽,一滴滴打在小野菊的身上。

我揪心,仿佛千斤重的石头压在我的心头。我祈祷,希望你们没有事。

暴雨越发猛烈,倾倒入整个世间。一旁的树枝上,花纷纷凋零,无力地落在地上。你们在坚韧的泥土里翻滚着,在无尽的风雨中挣扎着。你们使劲地抵抗着,默默忍受着更大的风雨。弱小的身躯用尽所有的力量,与庞大的灾难拼搏斗争。顽强的体魄铸造了一个整个夏天的奇迹。

雨下了良久,小野菊,在风雨中抵抗。雨,停了,小野菊恢复了往日的生机与活力。

我赶忙从家中跑出,扑向你们。一簇簇花团沾满了污泥,曾经娇嫩的花瓣被雨水打湿。可你们从未被风雨打败,挺立在风雨之中。那一瞬间,你们不再是弱者,而是一位屹立在风雨中的巨人,是一位顶天立地的强者。

一片明亮的黄,我的世界春暖花开。

小野菊的夏天亦是人的夏天,在风雨中争渡,做最明艳的一抹风景,不惧风口浪尖,做自己的小野菊,在雨水中冲刷视野,乘风破浪,夺得属于自己的光景。

夏天,是小野菊的。成功,一定是我的。

【简评】这是一篇托物言志的文章,在文章结构和内容选择上都是比较传统的写法,比较完整,作者也很注重追求语言的精美。这样的写法是安全的,不会出大问题,但这样写也是保守的,新鲜感不够。因此,在一定程度上难以激起读者更多的兴趣。可以在情节安排上,适当设置一些悬念,形成对比。文中的省略号内容最好不要省略,这些省略的地方其实可以很好地进行细节描写。

沉默以铸,践行以表

市四中八(17)班 杨晨迺

何以表达?花以馨香,树以脉络,山以沉默,水以激流。它们在喧嚣中找到了本我。生而为人,言不可缺,但言行合一才能帮助我们寻找本我,于迷茫中唱响生命之歌,表达真正的自己,书写属于自己的华丽篇章。

相比于夸夸其谈,行动更为有效,多言少行,终毁己。尚未成功时的豪言壮语、无心之诺,在失败来临之际,皆会化作戳进脊骨的利刃,搅得人血肉模糊,不得安宁。纵观古今,如果只有空谈,便如赵括长平一败,遗恨千秋。如果只有空谈,便如马谡夸下海口却失守街亭。如果只有空谈,便如司马光送地西夏,枉费万千将士血洒沙场。

言辞如剂,行动为质,空言无行,诸事难成。由此可见,行动是多么重要,只有实质的行动才能带来真正的进步,只有脚踏实地才能筑起理想的高楼,只有默默积累才能找到真正的本我。道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成。行动带来的收益远非浮华的语言所能替代,只有言行合一,才能拭坐于珠,夺目而明。

诚然如斯,何以行动?

放眼当下,脚踏实地,行稳致远,进而有为。君可见勾践卧薪尝胆,步步为营,造就三千越甲可吞吴的神话。君可见达尔文考察实验数十年提出进化论,物竞天择,适者生存。君可见比尔·盖茨努力创新实践,创立微软引领时代。正是他们脚踏实地,言必出行,才给他们的人生送上了一曲最好的颂歌。将言语付诸行动,无需多言,他们自在这功绩中。故而,言论绝非无用,只言不行才是真正的失败。

提升自我高度,助力社会进步,让人生无悔,让自己更出彩,自我的优秀才能让我们有表达的底气。花从土壤中汲取营养,也要零落成泥反哺土壤。人从社会中汲取物质和精神,那么,助力社会援助他人,就是实现人生价值,传递社会正能量,将愿景付诸行动的最好方式。自我需要发现与表达,只有融入社会,注入世界的汪洋中,才能在喧嚣中找到自己的声音。欲聆听和谐的音乐,需每一组乐声欲求其位。

揆诸当下,又有多少人躲在言语的高塔中,不愿面对现实?又有多少学生计划一箩筐,却在开学前一天奋笔疾书,挑灯夜读?又有多少人轻许诺言却难以实现,遭尽白眼?又有多少人夸夸其谈、好高骛远,最终一事无成?

宁肯少说多做,胜过满口空言。多言无益,沉默以铸,空谈误己,践行以表。只有行动之火,方能点亮理想之灯,照亮本我的迷惘,表达真正的自己。

【简评】人如何表达真正的自己?唯有行动。此篇议论文,运用难度较高的纵式结构,层层深入。开篇以三个“如果”排比句,得出“行动为质,空言无行,诸事难成”的结论,继而反面推出行动的重要性,中间以实例论证“何以行动”,最后得出结论“以行动之火,表达真正的自己”。行文思路顺畅严密,逐层递进。

家乡的槐花糕

存志外国语学校八(9)班 王涵

每一个地方都有自己的民俗,陕西的安塞腰鼓突出了陕北汉子的剽悍、热情,福建正月的游神宏伟壮观,乌镇的社戏或婉转或有力。而说起我的家乡,一抹槐花香便从思绪中飘来。

我儿时不在江南,而是在北方长大。每到春天,院落中的大槐树总会飘出阵阵花香,让人沉醉。那时候村中条件并不好,当槐花落下时,我总是跟着外婆去拾一些,做成槐花糕。我们的槐花糕不是茶余饭后的甜点,而是桌上的正餐。一般的槐花糕是长方形,整整齐齐的,而我们家乡的则是小圆球,蘸着蒜汁吃,别有一番风味。

槐花糕的做法,也大相径庭。外婆做糕时,厨房中总飘出阵阵花香。还是儿童的我总是偷看,没几次便熟悉了流程。首先要拾一些刚落下不久的槐花,与新长的槐叶一同放到一个大碗中反复清洗,直到过滤出的水无杂质时,换到另一个碗中。倒入开水,放入精白面顺时针搅拌,让每朵槐花与每片槐叶上都充分沾满白面。然后揉成小圆球,将其放到蒸屉中慢火蒸五分钟。时间太会长老,时间太短会太脆、太硬,五分钟不长不短刚刚好。外婆都不用时计,这便是老厨娘的经验。

在蒸槐花糕的期间,可做蒜汁。我一个木棒、一个小碗,将蒜放入碗中捣碎,用木棒研磨成颗粒,倒入几滴香油、白醋和一把芝麻,动作一气呵成,一做好就香味四溢。届时,槐花糕也蒸好了,盛出时清香幽远。其实不只我家会在春天做槐花糕,邻居们也会做,谁家先做好了,孩子们便耐不住性子前去讨要些。在分享中,整个村庄都会飘满槐花香。

吃这槐花糕头几口不必蘸蒜汁,就品尝最纯真的香气,它们像一个个调皮的精灵在嘴里飞来飞去,点燃所有的味蕾。好的槐花糕口感是软硬适中、弹劲十足且有回甘的。再吃便要蘸上特制的蒜汁,花香与蒜香融合的美味是只可意会不可言传的,只有亲自品尝才能体会其中奥妙,这是专属于一个北方小城的乡俗味。

我永远忘不了夕阳下,人们在自家门前分享着槐花糕,脸上洋溢着灿烂的笑容,乡间的小道上充满花香和欢声笑语。那槐花香一直飘扬到如今。

【简评】本文写的槐花糕很有地方特色,突出了“家乡”一词。做槐花糕的过程写得生动具体,可见作者是很有生活体验的。槐花糕的吃法也极讲究,有特点,让人感叹小作者是真正懂得生活的。结尾一段,由槐花糕写到了人,很好,如果能稍微多写一点,就更好了。这种题材,是初中生应该关注和努力去尝试写的,会写得很鲜活,会极具可读性,也很有意义。

热辣滚烫的火锅

市四中七(10)班 孙淇奥

我吃火锅一直保持一个原则:不分时间,不分地点。这是舅舅教会我的道理。

舅舅酷爱吃火锅,即使一个人也常常在家摆上火锅,酣畅淋漓地吃起来。他经常邀我一起去品尝,我不会吃辣,他就掏出鸳鸯锅,一半是浓郁的骨头汤,一半是鲜艳的辣椒汤,红白相间,甚好看。后来他开始烧整锅的麻辣锅底,我不得不学起吃辣。可最后往往是我急着找水,舅舅却慢条斯理地涮着牛肉,直到吃完。做一件事要坚持到底,就像吃火锅一样,虽然越吃越辣,但麻辣背后的美味是不容拒绝的。坚持做好一件事,终究会取得成功,这是我从舅舅的火锅中学到的第一个道理。

开学后几个月,不知怎的,我的成绩上下起伏,好似坐过山车一般。妈妈经常唠叨,这让我更加心烦意乱。舅舅听说了此事,在电话那头喊道:让你家娃娃来找我,我自有妙计。我正想散散心,便去了舅舅家。正午时分又赶上饭点,我敲开了舅舅家的大门,立刻看到了熟悉的场景:两张木椅,一张小桌,一口锅,桌子上摆满了食材。难道妙计是火锅?舅舅见我来了,连忙招呼我坐下,只见一片片薄如蝉翼的牛肉摆满了盘子,圆滚滚的鸭脖、鸡蛋相互依偎着,有长有短厮守的温情。可一想到学习的压力,我顿时就没了胃口。舅舅一个劲儿地给我夹菜,对学习的事只字未提。随着高汤的翻滚,屋子里慢慢热了起来,辣椒的味道弥漫在整个房间,充满了热辣滚烫的人间烟火气。

听说最近你的成绩不太理想,舅舅涮着牛肉,低头问道:我边嚼食物,边点了点头。最近压力大吗?有点吧。那为什么有那么大的压力呢?因为我不甘心落后于别人。那为什么要与别人攀比呢?我顿时无言以对,舅舅又突然问道:牛肉丸和金针菇哪个更好吃?我有些为难,一个是荤菜,一个是素菜,不好比吧。是呀,你是你,别人是别人,为什么要比呢?舅舅笑了笑,优秀的人总会出类拔萃的,就像这锅中的气泡,咕咕咚咚地浮出水面,而不像这些食物一直沉在锅底。我相信你是气泡,而不是食物。我若有所思地点了点头。

此后,我的成绩开始稳步上升,就如舅舅说的那样。妈妈总问我:你舅舅给你传输了啥秘方?说出让我也学习学习。哦,就是一顿火锅。你这么想学习,以后多请我吃几次火锅就行了。

我终于明白舅舅为什么对火锅情有独钟了,它不仅能填饱肚子,而且承载了生活的哲理。生活不会总是一帆风顺,但我相信,没有什么是一顿火锅解决不了的,怀揣热辣滚烫的热情与哲理,让我们奔赴山海,奔赴梦想。

【简评】随着贺岁电影《热辣滚烫》走红后,热辣滚烫一词深受大家喜爱,它寓意着积极向上的生活态度、炽热真诚的情感和激情四溢的精神状态。本习作以“热辣滚烫”的火锅为切入点,描述生动曲折的故事,起起伏伏的情绪变化。文章既有生动鲜活的生活气息,又有深度和广度。

【简评】随着贺岁电影《热辣滚烫》走红后,热辣滚烫一词深受大家喜爱,它寓意着积极向上的生活态度、炽热真诚的情感和激情四溢的精神状态。本习作以“热辣滚烫”的火锅为切入点,描述生动曲折的故事,起起伏伏的情绪变化。文章既有生动鲜活的生活气息,又有深度和广度。



拐弯
市实验学校七(7)班 戴驿晨

天空乌蒙蒙的一片,窗外透着几丝不甚明亮的光。闷热的天气,嘈杂的蝉鸣,不会解的难题,我的心跌落到了谷底。

我们出去散步吧!母亲推开了房门,一股风轻轻地溜了进来。我懒散地平躺在椅子上,书本凌乱地堆在桌上,母亲不待我回答,便将我拉起来,推出了房间。

雨后的夏日十分闷热,空中弥漫着潮湿的气息,柏油路被晒得软绵绵的,地上布满了大大小小的水坑。太急了,有什么好散步的!我轻声抱怨着,额头上出了一层薄汗,打湿了碎发。怎么能这么说呢?多走走总会有好处的。母亲拖着我向前走。阳光被高高的房屋遮住,投下一大片阴影,噪耳的蝉鸣刺激着我躁动的内心。似乎走到了一条小巷的尽头,前面的路被树垂下的叶子挡住。我扯了扯母亲的衣服,我们回家吧,没路了。她却笑笑,没有说话,伸出手拨开了青翠的绿叶,还有路!

我牵着母亲的手向前走,脸上的燥热已经退去了几分。我们拐了个弯,前方的景色映入眼帘。一棵树的树枝上缀满不知名的花,一股香气在我的鼻尖萦绕。风轻轻地拂过满树的花朵,骄阳透过绿叶亲吻着漂亮的花瓣。清脆的鸟鸣回荡在碧空之中,幽鸟相逐,有几只隐匿在树叶中小憩。清风徐徐,抚平了我躁动的心。蝉鸣在此时成为了这幅美景的伴奏。绿树绕人家,天涯何处无芳草?我的心豁然开朗。

回到家后,拐弯后看到的那片美景依然在我的脑海中挥散不去。拐了个弯,我才能看到这么美的景色,我对着那道一直解不出的难题喃喃着,那么,是不是拐个弯也能解出这道题了?清风从敞开的窗户中溜进来,几张纸页飘起,响起,刷刷的声音。我于是拐了个弯,换了一个解题思路,脑海中立刻浮现答案。

横看成岭侧成峰,远近高低各不同。用不同的眼光去看待同一事物,看到的结果便会不同。只要能拐个弯,换一种角度去考虑事物,难题便能迎刃而解。

【简评】学习上,拐个弯,换个思路,能克服一道难题;生活中,拐个弯,能看到一片新天地,一些问题或许也会迎刃而解。本文由学习联想到生活,明白一个道理,很好。最后一段可以稍微多点抒情和议论,前面的故事可以适当略写一点。第四自然段的描写着力刻画转弯后看到的美景,以此为后文写心情的变化作铺垫,写得很细致,但是这种细致让人觉得刻意为之,显得不太自然。

舞韵传承

温中实验学校九(12)班 林佳妍

目睹台上舞者们飘逸如仙的身姿,我内心的激动便如潮水般难以抑制。恍惚间,我的灵魂仿佛被那曼妙的舞姿紧紧牵引,情不自禁地随之舞动起来。

于我而言,舞蹈绝不仅仅是一种艺术的表现形式,更是对源远流长的传统文化的一种深情传承与绝美表达。

老师准备在社区开展一次蒙古族表演活动,我欣然报名,也想凭自己的微薄之力,传承弘扬蒙古舞。我深知,蒙古舞虽然优美,但背后的艰辛却是外人难以想象的。为了让更多人领略到蒙古舞的魅力,我决心挑战自我,将其精彩呈献给所有观众。

训练过程犹如攀登峻险的山峰,每一步都充满了艰难与挑战。老师的严苛如同山风,无情地吹过每一个动作,每一个转身都要求我追求极致的完美,仿佛每一个舞步都要刻画出历史的深深痕迹。一个小小的失误就会让我尝到挨批评的滋味,然而,舞蹈的梦想像一团不灭的火,照亮我前行的道路。

当疲惫和挫败如影随形,想要放弃的念头悄然滋生时,我会闭上眼睛,想象自己站在光芒万丈的舞台上,翩翩起舞,于是,梦想的力量重新充盈我的身体。老师总是饱含深情地告诉我:舞蹈不仅仅是一种艺术,更是一种文化的传承和生命的表达。你要有信心,坚持下去。我铭记着老师的教诲,把它当作前行的灯塔。每一次跌倒,我都会选择勇敢站起来,用汗水铺就通往梦想的路。

终于,表演的那一天来临了。站在舞台上,灿烂的聚光灯如同春日草原上绽放的第一缕阳光,掌声如同挚爱的浪潮奔腾而来,温暖且充满力量。我站在舞台上,作为一位蒙古舞者,仿佛站在历史与现代的交汇点,感受着每一寸空气里飘荡的音乐。那一刻,我与舞台融为一体,所有的训练和努力都得到了回报。音乐渐弱,余音绕梁,我的舞蹈落幕。寂静之中,雷鸣般的掌声如春雨般唤醒了整个剧场。望着台下众人欣喜和敬佩的目光,我知道,这份力量已融入了每一个观众的心中。我为这一刻深感荣耀,不仅是为了自己,更是为了能将蒙古舞的风采传递给世人。

深知前方道阻且长,但我坚信,只要锲而不舍,用心耕耘,蒙古舞必将如同璀璨的星辰一般,在历史的悠悠长河中熠熠生辉,其独一无二的魅力必将代代相传,永远绽放!

【简评】小作者以自身参与蒙古族培训的经历为线索,生动描绘了对舞蹈的热爱和追求,展示了舞蹈背后的艰辛与挑战。读者不仅能感受到小作者对舞蹈的热情,也能理解到蒙古舞背后的历史与文化底蕴。文章条理清晰,文字细腻,情感真挚,传递出积极向上的精神力量。

窗外蛛网 点亮心光

温中实验学校九(11)班 赵宣淇

窗外,树影在风中诡谲地摇曳着,仿佛张牙舞爪的怪兽。那卷子上的红叉,如陈年衣柜里的毛球,剪不断理还乱,难道我做的题还远远不够吗?

转瞬之间,暴雨如注,狠狠地砸向树的枝叶,也重重地捶打着我省黯消沉的内心深处。望着那层层叠叠的黑云,心中涌起一阵凄凉,克制不住的泪水终究还是夺眶而出。

一只蜘蛛在窗台外的树枝上苦苦挣扎,此刻它的网已然破碎,只能在雨中艰难地爬行。雨稍小些,它立刻开始织网。它拽着蛛丝从上面的叶片跃到下面,不一会儿又拉着蛛丝向上攀爬,它停顿了一下,收紧足部奋力一跳,却不小心将先前织好的网扯断。蜘蛛刚要修补,一阵狂风将蛛网的残部吹走,只留它在叶间发愣。

可怜的家伙!我摇了摇头,不再看它,擦了擦眼角,将目光投向错题,一边纠错一边无奈叹息。

也不知过了多久,雨似乎小了许多,传来叶间滴水的声音,我扭扭脖子,不经意地一瞥,竟然成了!

我简直不敢相信自己的眼睛,赶忙凑近仔细查看,那是一个漏斗状的完美建筑。那只蜘蛛如今正稳稳地端坐在网中央,无惧风雨的侵袭。网在那枝头随着风雨上下翻动,却再未被击碎。在坚持不懈的蜘蛛和它艰苦奋斗的结晶面前,风雨也只能无奈叹息。

我凝视着窗外的蛛网,仿佛望向极远极远的远方,又好似盯着极近极近的近处。我看见了窗中的自己,也看到了自己眼中的那一张蛛网。那分明是一面旗帜,一面象征着胜利的旗帜。

立志欲坚不欲锐,成功在久不在速。就如同行走在路上,又何必惧怕路上的石头呢?继续努力,坚持不懈!破了,就再织!破了,就再织!刹那间,我的心中涌起了勇气和坚持下去的信念。我紧握着笔,埋下头,努力思索。那些红叉犹如一个个关卡,关关难过,但我要关过。看着错题,一个被攻克,信心成倍地增长。那一笔一画宛如蛛丝,我要用它们绘成蓝图,织出属于我的蛛网!

黑夜缓缓散去,宛如舞台上沉重的帷幕被一点点拉开。天空似乎被一位神奇的艺术家用细腻的刷子涂抹,染上一层如梦似幻的浅绛色。那余晖如金色的纱幔般轻柔地洒落在蛛网上,使蛛网熠熠生辉,仿若一颗颗细碎而璀璨的宝石在闪烁,点亮了我曾经黯淡的心。

【简评】小作者巧妙地利用蜘蛛织网的自然景象和个人心境的交织,将一个普通的午后转变为自我觉醒的时刻,富有哲理。文章笔触细腻且具有画面感,成功地在读者心中描绘出一幅动人的景象,传达了积极向上的心态。文章结尾情景交融,晚霞点亮蛛网的意象,给人深刻的启迪与感动。

(感谢龚诤、张晓剑、郑喜微、颜金云老师对本版文章的点评)