



青草地

2024.6.25 星期二

投稿网址: <http://qcd.wlkw.com>
投稿邮箱: qcd0576@163.com
温岭市融媒体中心 合办
温岭市教育局
国内统一刊号 CN33-0106

报头 泽国三中七(2)班 阮宸韬/书

芳草诗 慧

那丝



雪诗的

百废待举，万业待兴的初唐时期，一切都充满着对未来的期待和希望，这种情绪便渲染在那缕初东风之上。宋之问在《奉和春日玩雪应制》中写道：北阙彤云掩曙霞，东风吹雪舞山家。琼章定少千人和，银树长芳六出花。诗中北阙对东风，彤云对吹雪，曙霞对山家，尤其是掩舞二字的使用，

讲解人

箬横镇中学

徐敏红

东风

盛世大唐恢宏、雄强且浪漫。于是，那缕东风也在诗人笔下呈现出昂扬有力的气势。这一时期最有名的诗人莫过于李白和杜甫，让我们读读他们笔下的东风。

李白诗中的东风形象千姿百态：有寄寓游子思妇之情的“东风兮东风，为我吹行云使西来。待来竟不来，落花寂寂委青苔”；有表现思妇别离之苦的“垂杨拂绿水，摇艳东风年。攀条折春色，远寄龙庭前”；有感慨时光飞逝年华易老的“东风吹愁来，白发坐相侵”；有表达孤寂之感的“东风扇淑

积极乐观的初唐 东风

让人仿佛看见宫阙在彩云掩盖下流光溢彩，漫山遍野的积雪在东风吹拂下纷飞飘舞。这里的东风带来初春的寒意，预示着春之将至。

草圣 张旭的诗歌颇有其书法狂草的意境。他在《春游值雨》中写道：欲寻轩槛列清尊，江上烟云向晚昏。须倩东风吹散雨，明朝却待入华园。诗中，张旭化被动为主动，殷勤邀请东风吹散春雨，为明早游园做好准备。这缕东风吹散春雨，有力且喜悦。

李峤擅长写咏物诗，他那《中秋月二首》（其一）里的东风跨越时间长河，吹彻万古

岁月：盈缺青冥外，东风万古吹。何人种丹桂，不长出轮枝。中秋望月，诗人面对月圆月缺，借东风发出如赤子般的疑问：是谁种了月中丹桂，为何树上没长出月轮？这一声问将人带入了犹如仙境的童话世界。东风之中满满的是憧憬和期待。

无论是宋之问歌颂时代的“北阙彤云掩曙霞，东风吹雪舞山家”，张旭表现自我洒脱和气势的“须倩东风吹散雨，明朝却待入华园”，还是李峤体现时空永久性的“盈缺青冥外，东风万古吹”，在东风的意象中，满含初唐时期诗人们的希望和乐观。

激昂有力的盛唐 东风

气，水木荣春晖。彼物皆有托，吾生独无依。有展露与友人别离之情的“东风吹客梦，西落此中时”；还有赞美春景，暗含自己仕途得意之情的“东风已绿瀛洲草，紫殿红楼觉春好”。无论那缕东风如何喜悲，它呈现出的模样都具备李白诗歌极度亢奋的生命激扬，不可一世的傲兀狂放，出人意表的想象夸张的特点。

如果说李白的诗歌较多表现盛唐蓬勃向上、浪漫豪放的精神，那么杜甫的诗歌则侧重表现大唐由盛转衰的苦痛历程。



他在《哀王孙》中写道：昨夜东风吹血腥，东来橐驼满旧都。这里的东风指从东而来发起战乱的人，血腥二字则体现其来势汹汹。这阵风颠覆了京城的辉煌过往，使王朝从此走向下坡路。言辞之间，隐含的是诗人对现状的忧心。

无论是感时还是伤怀，盛唐诗人笔下的东风意象都显得张扬有力。

疏淡忧伤的中唐 东风

败时心里的焦虑和担忧。

其次，体现在感叹世情艰难的思乡诗中。卢纶一生失意，只是因为权贵的推荐，才有了一段极短的官宦生涯。他在长安书写下《长安春望》：东风吹雨过青山，却望千门草色闲。家在梦中何日到，春生江上几人还。川原缭绕浮云外，宫阙参差落照间。谁念为儒逢世难，独将衰鬓客秦关。卢纶的家乡是河中蒲（今山西永济），刚好位于长安的东面，所以东风吹雨其实暗示东风来自家乡。而草色闲的闲与思乡之愁形成强烈对比，写出诗人在

遭遇艰难世情时内心的忧伤与悲哀。

再次，体现在送别诗中。戴叔伦年少遭逢大难，为避永王兵乱，随叔叔流落人生地疏的异乡，家计窘迫。这段经历影响着诗人对世情的态度。他在《别郑谷》里写：朝阳斋前桃李树，手栽清荫接比邻。明年此地看花发，愁向东风忆故人。此诗将花与东风相联系，显得伤感惆怅，缠绵悱恻。这种情感与盛唐高适《别董大》中“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”的豪迈壮丽之情相比，显得忧伤悲观。

惆怅伤感的晚唐 东风

东风渲染出一院悲伤。

深怀“中兴之梦”的杜牧在七言咏史诗《赤壁》和《金谷园》中都借用了东风意象。前者用“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”，假设历史，令人深思。后者以“日暮东风怨啼鸟，落花犹似坠楼人”借景生情，日暮、东风、啼鸟虽是春日景象，但因这怨字，便都蒙上了一层凄凉感伤的色彩。不与周郎便的东风和怨啼鸟的东风，在缅

怀历史之中寄寓诗人感伤悲哀的情思。

在晚唐特殊政治环境之下，文人们失去了曾经的信仰和希望，只有在诗歌里纾解自己心中的苦闷。自然，东风便带上了他们可悲的末世情怀。

意象之中总会融入作者的情感，沾染时代的痕迹。这东风飘飘荡荡，自然沾染了红尘气息，有了尘世丰富的世情。

思维拓展

当那缕东风走进宋词之中，你能读出南北宋这两位词人笔下东风里的不同情怀吗？

南乡子·春情

[北宋]苏轼

晚景落琼杯，照眼云山翠作堆。认得岷峨春雪浪，初来，万顷蒲萄涨渌醅。春雨暗阳台，乱洒歌楼湿粉腮。一阵东风来卷地，吹回落照江天一半开。

菩萨蛮

[南宋]张孝祥

胭脂浅染双珠树。东风到处娇无数。不语恨厌厌。何人思故园。故园花烂漫。笑我归来晚。我老只思归。故园花雨时。

休刊通知

暑假即将到来，《青草地》将启动休刊模式，下学期开学后再与同学们见面。祝大家过一个快乐难忘的暑假！

《温岭日报·青草地》编辑部
2024年6月25日