

## 胆大老鼠胆小猫

锦园小学三(2)班 余在心 指导老师 张剑飞

很久以前,猫的身段像水一样柔软,它们身手敏捷,是捕鼠的能手。如今,猫深受人类喜爱成了宠物,过上了衣来伸手饭来张口的富贵日子。它们已经记不清有多久没有见过老鼠了,老鼠只是老猫口中的神秘怪物。

一天,小猫莓莓蹲在柔软的金丝垫子上津津有味地吃着鲜甜的三文鱼,蓬松的大尾巴悠闲地摇过来摆过去。突然,一只肚子圆滚滚、两颗大尖牙闪闪发光、眼睛血红血红的大老鼠迈着方块步子,昂着头,叉着腰从半开的窗台上跳了下来。

莓莓大吃一惊!天哪,这不是猫爷爷口中的怪物么?它像一个弹簧似的,“噌”的一声从金丝软垫上弹了起来。大老鼠直勾勾地盯着盘中诱人的三文鱼,踱步靠近,猫在它眼中就像透明的空气似的。

“喵——”莓莓弱弱地叫了一声,颤颤巍巍地往食盘凑了凑。吱!大老鼠瞪着双眼,大喝一声,跃到了软垫上。莓莓立马缩回身子,退到了墙角。大老鼠爪子一挥,金丝软垫嘶啦一声破开了一个大洞。

莓莓呆若木鸡。“喵——”“喵——”弓着身子,屁股撅得老高,尾巴像棍子一样直挺挺地立着。大老鼠得意极了,吱!吱!——它舔舔嘴唇,动动胡须,晃晃长尾巴,三两下把三文鱼吃了个精光。

莓莓惊恐万分。心想:太可怕了!这大怪物只一挠,我的金丝垫就碎成了布渣,这一爪下来,我肯定要变成猫肉条了,要是被它咬上一口,那不得一命呜呼啦!莓莓撒开腿,蹿上窗台,一溜烟跑得无影无踪。

简评

“老鼠”“猫”这两个角色一出场,经典动画《猫和老鼠》中汤姆和杰瑞斗智斗勇的画面便浮现在眼前。在这个童话故事中,猫和老鼠依然是敌对关系,但与现实中的猫和老鼠有着巨大反差。小作者运用生动的描写、轻松的笔调,将老鼠描述成了猫口中的神秘怪物,胆大得很:“金丝软垫嘶啦一扯”“三两下把三文鱼吃个精光”;而猫则因过上了富贵日子变得胆小,最终只能一跑了之。主人公的性格对比强烈,读来饶有趣味。



## 丁小糖的甜蜜冒险

太平小学二(4)班 陈嘉许 指导老师 应海燕

丁小糖是个对糖果情有独钟的孩子。每当夜幕降临,父母外出,他就会打开家中的糖果盒,沉浸在“吧唧吧唧”的甜蜜世界里。那晚,也不例外,他一口气将家中的糖果盒一扫而空。丁小糖满足地咂巴着嘴巴,幻想着如果每天都能这样尽情享受糖果,那该有多美妙!

就在这时,窗帘突然轻轻摆动,一个小巧的身影从中跳出。那是一个闪烁着光芒的小精灵,它的声音响亮而严肃:“你将为你的嗜糖付出代价!”话音未落,小精灵挥动着魔法棒,一阵龙卷风呼啸着向丁小糖袭来。丁小糖只来得及发出一声惨叫,便失去了意识。

当丁小糖再次睁开眼睛,他感到双腿无力,头脑昏沉,挣扎着想要站起来。时间一分一秒地流逝,他终于站起身来,环顾四周,发现自己置身于一个完全陌生的世界。他心中充满了疑惑:这是哪里?我怎么会在这里?我究竟是谁?正当他陷入混乱的思考时,一个全副武装的白牙士兵冲了过来,大声呼喊:“这里有奸细,快来抓!”紧接着,一阵急促的脚步声逼近,一群白牙士兵向他逼近。其中一个士兵命令道:“把他抓起来!”丁小糖惊慌地摸了摸自己的身体,发现自己竟然变成了一个蛀牙小兵。他意识到情况不妙,立刻转身逃跑。但就在这时,一颗子弹如同金色的闪电,向他飞来。丁小糖闭上双眼,准备迎接即将到来的痛苦,但预期的疼痛并没有出现。他小心翼翼地睁开眼睛,只见爸爸妈妈正站在他面前,温柔地呼唤:“小宝贝,快起床!”

从那以后,丁小糖开始每天按时刷牙,并且发誓再也不吃糖了。他明白了过度的甜蜜背后隐藏着苦涩的代价,而健康的生活习惯才是甜蜜生活的真正保障。

简评

小作者以极具新意的构思、丰富的想象力,运用符合人物身份特点的语言、动作、心理活动等描写,将历险的全过程呈现在纸上。在巧妙的构思中,让我们明白了一个道理:过度的甜蜜背后隐藏着苦涩的代价,而健康的生活习惯才是甜蜜生活的真正保障。这是一篇特别有教育意义的故事,适合儿童阅读。

## 我的乐园

大溪二小四(1)班 王驿钧  
指导老师 陈雪芬

爷爷的菜地是我的乐园,特别是春天的菜地。

爷爷的菜地十分宽广,分成了好多区域,有种萝卜的、种土豆的、种番茄的……还有我最爱吃的卷心菜。菜地中间有一个大池塘,当太阳猛烈照射着大地时,池水就变成了金色,十分美丽。爷爷在里面养了许多鱼和虾,有鲫鱼、鲤鱼、胖头鱼……当它们跃出水面时,我看见它们条条大得像个刚出生的小娃娃。爷爷还在池塘边种了一片树林,这片树林是动物的天堂,小鸟在树上唱歌,小松鼠偷偷地把松果搬回家,而小蜜蜂和小蝴蝶勤劳地采集花蜜,一朵朵小花五彩缤纷,和小蘑菇一起组成了一幅美丽的图画。

我和弟弟十分喜欢和爷爷一起摘蔬菜。只见弟弟用力拔着一个白萝卜,但是不仅萝卜没拔出来,手还痛得哇哇大哭,原来那萝卜上有很多细小的刺,弟弟就是被它们“下了毒手”。我哈哈大笑,嘲笑弟弟的无能:“还是让我来吧。”说着,我走到萝卜前用力一拔。

我的手也被扎了个正着,爷爷看着我们乐呵呵地笑着,给我们出了一个好主意:你们可以用旁边的枯草包住了再拔。一语惊醒梦中人,我们可算不会被刺扎到了。

我和弟弟还很喜欢捞鱼和钓龙虾。只见一条鲤鱼飞速游过来,我用渔网一捞,不仅没捞着,鱼还被吓跑了!弟弟哈哈大笑,说:“哥哥好好笑。”然后用自己的渔网一捞,结果鱼也没捞着,人还差点摔进池塘,这真是“风水轮流转”!随后,我们又搬来小板凳,把一个猪肝挂在渔竿上,坐在小板凳上钓龙虾。过了好久,终于有一只龙虾上钩了,我赶紧收线,用手一抓,可龙虾夹住了我的手,让我痛苦不已,于是菜地里响起了我的惨叫。

爷爷的菜园,是动物的天堂,是蔬菜的家,也是我的乐园。它虽然平凡,但饱含着我童年时的各种心情,我爱我的乐园。

简评

读完这篇习作,最大的感受就是真实、有趣。“乐园”重在“乐”,爷爷的菜园何以成为“我”的乐园?小作者不仅有序写出菜园的勃勃生机,还通过在菜园里拔萝卜、捞鱼和钓龙虾三件趣事,重点写出“我”和弟弟的快乐所在,最后在结尾用关键语句表达了对菜园的喜爱。全文条理清晰,重点突出,语言质朴却不失真情流露。如在关注“我”和弟弟活动的同时恰当地展开联想,相信趣味会更浓,那这份“乐”就展现得更充分了。

## 缺氧的鱼

师范附小五(2)班 朱珈乐 指导老师 潘罗咪

灰色的云雾渐渐朦胧了天空,要下雨了。平静的湖面泛起一圈圈涟漪,那是一条条缺氧的鱼,在大口地呼吸。它不停地摆动着鳍,似乎想要摆脱那可怖的窒息感。然而未果,缺氧的感觉愈加严重,犹如死神无情地扼住了命运的咽喉。小鱼停了下来。去何处?何处能得到救赎?去那神秘的深水区吗?不,鱼妈妈叮嘱过,那有可怕的怪物。去那游人如织的湖边会怎样?那样我们会成为他们的猎物。

究竟要如何?坚强的鱼儿不能坐以待毙!

鱼目所及之处,竟无一安身之地。它便愈加急切地寻找,忽然,只是一个眨眼,一个安适之地映入眼帘,那儿十分寂静,湖边上的一棵小树长得不密不疏的枝叶,遮盖着小小一片湖面。就是那!鱼儿看见了,鱼尾奋力拍打,迅速游了过去。在这儿,或是因为氧气浓密,又或是因为心情愉悦,窒息的感觉如同兔子遇上狼,“唰”地跑开了。那个高兴哇,它愉快地畅游在这世外桃源。摆动尾巴,滑动鱼鳍,游深游浅,游远游近,它拍击水面,似是要将所有的不快甩出水面。它打着转,真是不想离开了。

天愈加阴沉,积卷的乌云犹如一个咆哮的恶魔,欲要吞噬万物。曾经的恐惧再次涌上心头,愈加难受,更胜从前。它顿时便无措了,恐惧弥漫全身,可这次又何去何从?它游动着,迅速地游动着,却悲哀地发现无处可去。不愿放弃,便摆动鱼尾疯狂地抵抗,但也都是无用功。去哪?谁能拯救?不知!当那混沌渐渐弥漫大脑,它终于绝望。去寻找,却见一个鲜美的鱼饵挂在渔钩上,去吃吧,至少死前也是一个享受。可当它慢慢游到鱼钩前时,小鱼又停了下来。真的要一口咬下去吗?但自己又如何存活?唯有自己一个,又能做何?它犹豫着,思考着,却还是拿不定主意。那就去适应这痛苦吧,因为没准痛苦之后又是新的希望。

雨下了起来

我们也曾经迷茫,曾经痛苦,曾经不知所措,曾经缺氧。学习快乐,但何尝又不是一种痛苦?的确痛苦,但唯有在适应缺氧,在缺氧中痛苦,才会收获更多的希望与决心。

简评

文章开头简而得当,通过环境描写来衬托人物心情,十分艺术化。全文循着“愁闷——愉悦——无措——迷茫——不甘——释然”这条情感脉络,杂而不乱,能做到详略得当,重点突出。结尾恰到好处地点明中心,语言朴实而含义深刻,耐人寻味。

## 日落之悟

大溪二小白山校区六(1)班 黄曼婷 指导老师 朱丽华

日落归山海,山海藏深意。  
深意鲜人知,人知非吾意。

题记

傍晚,五光十色的天空倒映着绚烂的晚霞,风中摇曳的梧桐树叶片片落下,铺成一张金色地毯。车里的家人对我轻唤,我敷衍了一声“来啦”,便拉开车门,开启了方山之旅。

天空已经暗下来,寂静的空山仿佛在提醒我们时间不早了。我匆匆爬上去,很快将家人甩在了后头。在山腰处歇脚时,晚风徐徐,两旁树木郁郁葱葱,耀眼的阳光透过千万叶片的缝隙,洒在一尘不染的台阶上,给山峦铺上了一层银沙。树林沙沙作响,与聒噪的蝉虫鸣叫声交织成一曲动人的交响乐。微风在空中与萤火虫跳着绚丽的华尔兹,我倚着微风,张开双臂,拥抱这美丽的大自然。

到了山顶处已是黄昏,遍地花草争奇斗艳,一簇簇、一丛丛的金银花使人眼花缭乱。从山下看去,远处的群山也是如此雄伟,姿色各异,正应了苏轼那句“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”。金银花的清香和草木的自然气息使我心旷神怡,远处的花香仿佛传来道道抚平心灵的呼唤。橘红色的夕阳照耀着整个天空,云彩在它的映照下变得如诗如画。此时的天空仿佛是一幅温馨而浪漫的油画,让人陶醉其中。天空已被暮色渐渐笼罩,云彩在余晖的照耀下呈现出娇美的容颜,像是一位内敛含蓄的少女。

姗姗来迟的父母拿着外套给我披上。面对此情此景,我心里涌现出无数的感慨。父母这些年不远千里来到温岭务工,为了给予我和弟弟更好的教育环境,把我们接到身边。他们经常加班到深夜。不管是我们的衣食住行,还是学业负担,都是他们在负重前行,且无怨无悔。我将千言万语都化成饱含真诚的一句话“爸爸妈妈,你们辛苦啦”!

简评

这篇作文构思巧妙,对黄昏之时的景象进行细腻的描绘,让读者在品读过程中仿佛置身于一幅美丽的画卷中。另外,结尾处运用了象征手法,暗含了人生的必经之路,即一个人多么顺遂、辉煌,都应感谢背后默默为你托举的人,这就是“日落归山海,山海藏深意”的宽阔胸襟!

(感谢江超琪、朱丽华、潘伟伟老师的点评)