

## 胆大老鼠胆小猫

锦园小学三(2)班 余在心 指导老师 张剑飞

很久以前，猫的身段像水一样柔软，它们身手敏捷，是捕鼠的能手。如今，猫深受人类喜爱成了宠物，过上了衣来伸手饭来张口的富贵日子。它们已经记不清有多久没有见过老鼠了，老鼠只是老猫口中的神秘怪物。

一天，小猫莓莓蹲在柔软的金丝垫子上津津有味地吃着鲜甜的三文鱼，蓬松的大尾巴悠闲地摇过来摆过去。突然，一只肚子圆滚滚、两颗大尖牙闪闪发光、眼睛血红血红的大老鼠迈着方块步子，昂着头，叉着腰从半开的窗台上跳了下来。

莓莓大吃一惊！天哪，这不是猫爷爷口中的怪物么？它像一个弹簧似的，噌的一声从金丝软垫上弹了起来。大老鼠直勾勾地盯着盘中诱人的三文鱼，脚步靠近，猫在它眼中就像透明的空气似的。

“喵”，莓莓弱弱地叫了一声，颤巍巍地往食盘凑了凑。吱！大老鼠瞪着双眼，大喝一声，跃到了软垫上。莓莓立马缩回身子，退到了墙角。大老鼠爪子一挥，金丝软垫嘶啦一声破开了一个大洞。

莓莓呆若木鸡。“喵，呜，喵呜”，弓着身子，屁股撅得老高，尾巴像棍子一样直挺挺地立着。大老鼠得意极了，“吱！”它舔舔嘴唇，动动胡须，晃晃长尾巴，三两下把三文鱼吃了个精光。

莓莓惊恐万分。心想：太可怕了！这大怪物只一挠，我的金丝垫就碎成了布渣，这一爪下来，我肯定要变成猫肉条了，要是被它咬上一口，那不得一命呜呼啦！莓莓撒开腿，蹿上窗台，一溜烟跑得无影无踪。

## 简评

“老鼠”“猫”这两个角色一出场，经典动画《猫和老鼠》中汤姆和杰瑞斗智斗勇的画面便浮现在眼前。在这个童话故事中，猫和老鼠依然是敌对关系，但与现实中的猫和老鼠有着巨大反差。小作者运用生动的描写、轻松的笔调，将老鼠描述成了猫口中的神秘怪物，胆大得很：“金丝软垫嘶啦一扯”“三两下把三文鱼吃个精光”；而猫则因过上了富贵日子变得胆小，最终只能一跑了之。主人公的性格对比强烈，读来饶有趣味。



## 丁小糖的甜蜜冒险

太平小学二(4)班 陈嘉许 指导老师 应海燕

丁小糖是个对糖果情有独钟的孩子。每当夜幕降临，父母外出，他就会打开家中的糖果盒，沉浸在吧唧吧唧的甜蜜世界里。那晚，也不例外，他一口气将家中的糖果盒一扫而空。丁小糖满足地咂巴着嘴巴，幻想着如果每天都能这样尽情享受糖果，那该有多美妙！

就在这时，窗帘突然轻轻摆动，一个小巧的身影从中跳出。那是一个闪烁着光芒的小精灵，它的声音响亮而严肃：你将为你的嗜糖付出代价！话音未落，小精灵挥动着魔法棒，一阵龙卷风呼啸着向丁小糖袭来。丁小糖只来得及发出一声惨叫，便失去了意识。

当丁小糖再次睁开眼睛，他感到双腿无力，头脑昏沉，挣扎着想要站起来。时间一分一秒地流逝，他终于站起身来，环顾四周，发现自己置身于一个完全陌生的世界。他心中充满了疑惑：这是哪里？我怎么会在这里？我究竟是谁？正当他陷入混乱的思考时，一个全副武装的白牙士兵冲了过来，大声呼喊：这里有奸细，快来抓！紧接着，一阵急促的脚步声逼近，一群白牙士兵向他逼近。其中一个士兵命令道：把他抓起来！丁小糖惊慌地摸了摸自己的身体，发现自己竟然变成了一个蛀牙小兵。他意识到情况不妙，立刻转身逃跑。但就在这时，一颗子弹如同金色的闪电，向他飞来。丁小糖闭上双眼，准备迎接即将到来的痛苦，但预期的疼痛并没有出现。他小心翼翼地睁开眼睛，只见爸爸妈妈正站在他面前，温柔地呼唤：小宝贝，快起床！

从那以后，丁小糖开始每天按时刷牙，并且发誓再也不吃糖了。他明白了过度的甜蜜背后隐藏着苦涩的代价，而健康的生活习惯才是甜蜜生活的真正保障。

## 简评

小作者以极具新意的构思、丰富的想象力，运用符合人物身份特点的语言、动作、心理活动等描写，将历险的全过程呈现在纸上。在巧妙的构思中，让我们明白了一个道理：过度的甜蜜背后隐藏着苦涩的代价，而健康的生活习惯才是甜蜜生活的真正保障。这是一篇特别有教育意义的故事，适合儿童阅读。

## 我的乐园

大溪二小四(1)班 王驿钧  
指导老师 陈雪芬

爷爷的菜地是我的乐园，特别是春天的菜地。

爷爷的菜地十分宽广，分成了好多区域，有种萝卜的、种土豆的、种番茄的……还有我最爱吃的卷心菜。菜地中间有一个大池塘，当太阳猛烈照射着大地时，池水就变成了金色，十分美丽。爷爷在里面养了许多鱼和虾，有鲫鱼、鲤鱼、胖头鱼……当它们跃出水面时，我看不见它们条条大得像个刚出生的小娃娃。爷爷还在池塘边种了一片树林，这片树林是动物的天堂，小鸟在树上唱歌，小松鼠偷偷地把松果搬回家，而小蜜蜂和小蝴蝶勤劳地采集花蜜，一朵朵小花五彩缤纷，和小蘑菇一起组成了一幅美丽的图画。

我和弟弟十分喜欢和爷爷一起摘蔬菜。只见弟弟用力拔着一个白萝卜，但是不仅萝卜没拔出来，手还痛得哇哇大哭，原来那萝卜上有很多细小的刺，弟弟就是被它们下了毒手。我哈哈大笑，嘲笑弟弟的无能：还是让我来吧。说着，我走到萝卜前用力一拔。啊——

我的手也被扎了个正着，爷爷看着我们乐呵呵地笑着，给我们出了一个好主意：你们可以用旁边的枯草包住了再拔。一语惊醒梦中人，我们可算不会被刺扎到了。

我和弟弟还很喜欢捞鱼和钓小龙虾。只见一条鲤鱼飞速游过来，我用渔网一捞，不仅没捞着，鱼还被吓跑了！弟弟哈哈大笑，说：哥哥好好笑。然后用自己的渔网一捞，结果鱼也没捞着，人还差点摔进池塘，这真是风水轮流转！随后，我们又搬来小板凳，把一个猪肝挂在渔竿上，坐在小板凳上钓小龙虾。过了好久，终于有一只小龙虾上钓了，我赶紧收线，用手一抓，可小龙虾夹住了我的手，让我痛苦不已，于是菜地里响起了我的惨叫。

爷爷的菜园，是动物的天堂，是蔬菜的家，也是我的乐园。它虽然平凡，但饱含着我童年时的各种心情，我爱我的乐园。

## 简评

读完这篇习作，最大的感受就是真实、有趣。“乐园”重在“乐”，爷爷的菜园何以成为“我”的乐园？小作者不仅有序写出菜园的勃勃生机，还通过在菜园里拔萝卜、捞鱼和钓小龙虾三件趣事，重点写出“我”和弟弟的快乐所在，最后在结尾用关键语句表达了对菜园的喜爱。全文条理清晰，重点突出，语言质朴却不失真情流露。如在关注“我”和弟弟活动的同时恰当地展开联想，相信趣味会更浓，那这份“乐”就展现得更充分了。

## 缺氧的鱼

师范附小五(2)班 朱珈乐 指导老师 潘罗咪

灰色的云雾渐渐朦胧了天空，要下雨了。平静的湖面泛起一圈圈涟漪，那是一条条缺氧的鱼，在大口地呼吸。它不停地摆动着鳍，似乎想要摆脱那可怕的窒息感。然而未果，缺氧的感觉愈加严重，犹如死神无情地扼住了命运的咽喉。小鱼停了下来。去何处？何处能得到救赎？去那神秘的深水区吗？不，鱼妈妈叮嘱过，那有可怕的怪物。去那游人如织的湖边会怎样？那样我们会成为他们的猎物。

究竟要如何？坚强的鱼儿不能坐以待毙！

鱼目所及之处，竟无一安身之地。它便愈加急切地寻找，忽然，只是一个眨眼，一个安适之地映入眼帘。那儿十分寂静，湖边上的一棵小树长着不密不疏的枝叶，遮盖着小小一片湖面。就是那！鱼儿看见了，鱼尾奋力拍打，迅速游了过去。在这儿，或是因为氧气浓密，又或是因为心情愉悦，窒息的感觉如同兔子遇上狼，唰地跑开了。那个高兴哇，它愉快地畅游在这世外桃源。摆动尾巴，滑动鱼鳍，游深游浅，游远游近，它拍击水面，似是要将所有的不快甩出水面。它打着转，真是不想离开了。

天愈加阴沉，积卷的乌云犹如一个咆哮的恶魔，欲要吞噬万物。曾经的恐惧再次涌上心头，愈加难受，更胜从前。它顿时便无措了，恐惧弥漫全身，可这次又何去何从？它游动着，迅速地游动着，却悲哀地发现无处可去。不愿放弃，便摆动鱼尾疯狂地抵抗，但也都是无用功。去哪？谁能拯救？不知！当那混沌渐渐弥漫大脑，它终于绝望。去寻找，却见一个鲜美的鱼饵挂在鱼钩上，去吃吧，至少死前也是一个享受。可当它慢慢游到鱼钩前时，小鱼又停了下来。真的要一口咬下去吗？但自己又如何存活？唯有自己一个，又能做何？它犹豫着，思考着，却还是拿不定主意。那就去适应这痛苦吧，因为没准痛苦之后又是新的希望。

雨下了起来

我们也都曾经迷茫，曾经痛苦，曾经不知所措，曾经缺氧。学习快乐，但何尝又不是一种痛苦？的确痛苦，但唯有在适应缺氧，在缺氧中痛苦，才会收获更多的希望与决心。

## 简评

文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。全文循着“愁闷——愉悦——无措——迷茫——不甘——释然”这条情感脉络，杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

## 日落之悟

大溪二小白山校区六(1)班 黄曼婷 指导老师 朱丽华

日落归山海，山海藏深意。  
深意鲜人知，人知非吾意。

题记

傍晚，五光十色的天空倒映着绚烂的晚霞，风中摇曳的梧桐树叶片片落下，铺成一张金色地毯。车里的家人对我轻唤，我敷衍了一声“来啦”，便拉开车门，开启了方山之旅。

天空已经暗下来，寂静的空山仿佛在提醒我们时间不早了。我匆匆爬上去，很快将家人甩在了后头。在山腰处歇脚时，晚风徐徐，两旁树木郁郁葱葱，耀眼的阳光透过千万叶片的缝隙，洒在一尘不染的台阶上，给山峦铺上了一层银沙。树林沙沙作响，与聒噪的蝉鸣叫声交织成一曲动人的交响乐。微风在空中与萤火虫跳着绚丽的华尔兹，我倚着微风，张开双臂，拥抱这美丽的大自然。

到了山顶处已是黄昏，遍地花草争奇斗艳，一簇簇、一丛丛的金银花使人眼花缭乱。从山下看去，远处的群山也是如此雄伟，姿色各异，正应了苏轼那句“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。金银花的清香和草木的自然气息使我心旷神怡，远处的花香仿佛传来道道抚平心灵的呼唤。橘红色的夕阳照耀着整个天空，云彩在它的映照下变得如诗如画。此时的天空仿佛是一幅温馨而浪漫的油画，让人陶醉其中。天空已被暮色渐渐笼罩，云彩在余晖的照耀下呈现出娇美的容颜，像是一位内敛含蓄的少女。

姗姗来迟的父母拿着外套给我披上。面对此情此景，我心里涌现出无数的感慨。父母这些年不远千里来到温岭务工，为了给予我和弟弟更好的教育环境，把我们接到身边。他们经常加班到深夜。不管是我们的衣食住行，还是学业负担，都是他们在负重前行，且无怨无悔。我将千言万语都化成饱含真诚的一句话“爸爸妈妈，你们辛苦啦！”

## 简评

这篇作文构思巧妙，对黄昏之时的景象进行细腻的描绘，让读者在品读过程中仿佛置身于一幅美丽的画卷中。另外，结尾处运用了象征手法，暗含了人生的必经之路，即一个人多么顺遂、辉煌，都应感谢背后默默为你托举的人，这就是“日落归山海，山海藏深意”的宽阔胸襟！

(感谢江超琪、朱丽华、潘伟伟老师的点评)