

游双童山
开元学校二(2)班 李杭轩 指导老师 江梦茜

徐徐的暖风吹拂着脸庞 醉人的花香让人心旷神怡。我们吃着零食 ,谈论着趣事 ,在欢快的笑声中到达了目的地 丽水双童山。

 一进入山林 ,清新的空气扑鼻而来 ,如画一般的美景映入眼帘。沿着山路往上爬 ,山间传来虫鸣、鸟叫声和清脆的瀑布声。一条壮观的瀑布从山顶落下 ,送来阵阵清凉。终于爬到了山顶 ,眺望远方 ,山连着山 ,就像手牵着手。站在高处 ,我感受到了从未有过的自豪与力量。

 山顶有一座很长的玻璃桥 ,我迫不及待地跑了上去。我一边走一边往周围看 ,仿佛在天空中踩着云朵走。而我的哥哥呢 ,正扶着妈妈边走边尖叫 ,害怕极了！

 我们又去了九曲同心栈道 ,那座桥摇摇晃晃 ,我在上面跑来跑去 ,就像在荡秋千。旁边的游客有的直接吓得双腿发软 ,双手紧紧握着栏杆一动不动 ,有的小心翼翼地扶着栏杆往前走。

 玻璃滑道是最后一站 ,听说山顶滑到山脚只需要几分钟。我穿上装备 ,一屁股坐在滑道上 ,只听工作人员一声令下 ,嗖 地一下滑下去。简直太刺激了！

 太阳下山了 ,我们也要回程了。双童山的每一处景色都深深烙印在我心中 ,成为了一段难忘的记忆。

简评》

 品读这篇游记 ,很自然地想到了“五感观察法”：小作者通过调用身体的各个感官去感知景物的特征 ,自然地穿插了比喻、拟人、夸张、对比等修辞手法 ,描绘出了双童山的景色之美 ,将整个游玩过程写得既生动又具体。小作者对这段旅程的难忘 ,在字里行间体现得淋漓尽致 ,令人身临其境。

“成长营”中的成长

锦园小学二(5)班 陈柳聿 指导老师 王伟敏

 这个星期 ,爸爸妈妈带我去杭州参加了一个特殊的 亲子成长营 活动 ,他们说这个活动可以让我变得更勇敢。一路上 ,我又兴奋又忐忑 ,会有许多考验等着我吗？

 活动开始了。令我意想不到的 ,我和爸爸妈妈居然被分到了不同的组别。天哪 ,我紧张了起来。在爸爸妈妈的鼓励下 ,我鼓起勇气小心翼翼地跑到了我们组。

 迎接我的 ,是一个叫 人生之路 的体验活动。要求爸爸妈妈戴上黑漆漆的眼罩 ,我来指挥着他们跟着我走。我们先走楼梯 ,再钻桌子 ,跨越栏杆 ,遇到种种障碍物。刚开始 ,爸爸妈妈就撞到了门 ,但我没有慌 ,耐心指挥着。终于 ,他们顺利到达终点。老师说 ,在这个活动里 ,是我的耐心细心保护了爸爸妈妈 ,就像我的成长也离不开他们一路的保护。

 最有趣的活动是 为自己的梦想寻找投资人。我需要在十五分钟内 ,展示自己的优点 ,并在场内找到更多的投资人。我突然觉得压力好大。但是 ,爸爸对我说：你可以的！聿聿 ,你是最棒的！妈妈也微笑着鼓励我。当我自信地上台时 ,我听到了他们鼓励的掌声。最终 ,我得到了三十九个签名。当下一个抢答环节来临时 ,我不再犹豫 ,把手举得高高的 ,尽管手酸得像蚂蚁在爬都没有放下。因为我的坚持 ,最终被选中了！我兴奋地冲上了舞台 ,当话筒来到我手里时 ,我大声地告诉大家：要坚持才能有收获 ,而且不管别人选不选你 ,都要坚持。

 在一个又一个游戏中 ,成长营 活动结束了。在回来的路上 ,我对爸爸说：勇敢和信心真是很了不起的东西 ,我以后在学习中一定坚持 ,要勇敢。爸爸摸了摸我的头 ,笑着说：孩子 ,这就是你的成长！祝贺你！

简评》

 这是二年级小朋友写的一篇“成长”故事。行文采用总分总的结构 ,条理分明 ,结构严谨。以感受开头 ,以感受结尾 ,使文章前后照应 ,同时又使主题回环复沓 ,感染力强 ,使得我们不由自主地随着小作者的体验活动而产生心灵的共鸣。不过 ,作为读者还有点小私心 ,特别想知道小作者如何展示自己的优点 ,从而获得更多的投资人 ,可惜没有写出来。

学我会了滑冰
石桥头小学四(1)班 金语涵 指导老师 陈海萍

 爸爸说要带我去滑冰 ,我背上行囊 ,兴冲冲地出发了。

 到了滑冰场 ,竟然都是和我一样大的孩子！他们脚踩 风火轮 ,旁若无人地展示着 凌波微步 ,让人眼花缭乱。他们像一只只灵活的燕子 ,随心所欲地飞来飞去 ,让我又羡慕又嫉妒。

 我穿好溜冰鞋 ,咬着牙 ,硬着头皮上场了。结果刚站起来就感觉像踩高跷一样 ,身子左摇右晃 ,正准备抬脚时 ,屁股就和大地妈妈 亲吻了 ,痛得我两眼直冒金星 ,真是气死我了！

 我就不信我还学不会。我慢慢爬到了墙边 ,扶着栏杆小心翼翼地站了起来 ,一点一点地往前挪 ,动作笨拙得像一只呆头呆脑的小企鹅。我停了下来 ,静下心来 ,仔细地观察别人的动作 ,揣摩他们精妙的步伐。心领神会后 ,我便开始 邯郸学步 ,慢慢地松开扶手 ,脚成八字步 ,一只脚滑出的同时 ,身子向前倾斜 ,顺利地滑出去了。哦吼！首战告捷 ,使我信心大增 ,我又如法炮制地伸出另一条腿 ,可能因为用力过猛 ,控制不住身体 ,我方寸大乱 ,差点儿就劈了大叉 ,还好我眼疾手快抓住了一旁的扶手 ,爸爸在一旁劝我：心急吃不了热豆腐 ,还是慢慢来吧。

 后来 ,我学会了滑冰 ,看来 只要功夫深 ,铁杵磨成针！

简评》

 这篇文章主要写了初学滑冰的过程 ,读来有点惊险、有点刺激 ,比喻手法用得很好 ,比如把滑得好的人比作灵活的燕子；把动作笨拙的自己比作呆头呆脑的企鹅等 ,都很形象 ,但是用词稍微有点浮夸。此外 ,个别词用得也不是很确切。

小院子 ,乐无穷
太平小学四(6)班 李嘉佑 指导老师 罗婷婷

 外公外婆家的院子 ,虽然小小的 ,平平无奇 ,但那里是我的小小游乐场。

 一走进院子 ,大门两旁的桂花树浓荫蔽日 ,微风吹来 ,阵阵清香让人陶醉。而右边的大树底下 ,则是一片绿油油的草坪。一小块的菜地在草坪的一角 ,种着辣椒、青菜、萝卜等各式蔬菜。草坪的中间伫立着一个大大的滑滑梯 ,这可是我玩耍、捉迷藏的好去处。

 一到夏天 ,院子里玩耍又好又可爱的小昆虫们就会向我问好。知了一见我来了 ,就 知了 ,知了 地为我唱起歌来 ,蝴蝶一见我来了 ,就翩翩起舞 ,和知了合奏一段夏日清凉曲 ,蜜蜂见我来了 ,更是高兴 ,还要请我喝新鲜的蜂蜜呢！

 到了秋天 ,坐在桂花树的树荫下 ,迎面扑来的阵阵花香 ,让我感到心旷神怡。菜地里的蔬菜也开始进入了丰收期 ,辣椒结出了一盏盏 小灯笼 ,萝卜则露出了白白胖胖的身子。这时 ,树上小鸟 叽叽喳喳 的叫声 ,和树底下小猫 一声声的 喵喵 ,让院子充满了生机。

 不过 ,不管什么季节 ,只要临近中午 ,小猫就会出没。它们一见我来了 ,就接二连三地扑了上来 ,伸出舌头 ,又是舔我的脸 ,又是舔我的手。我陪着它们一起来到滑滑梯上 ,那可是小猫们的最爱 ,它们坐在我的身上 ,我时而躺着滑 ,时而侧着滑 ,时而趴着滑 ,但小猫们可不喜欢 ,它们最喜欢的还要属滚下坡 ,哪怕是头着地 ,它们也会意犹未尽地舔舔小爪子。天黑了 ,我和小猫们趴在洒满阳光的柔软草地上晒太阳 ,把圆墩墩的脸和小小的肚皮露出来 ,让阳光在上面画出美丽的图案。

 夏有凉风秋有月 ,春有百花冬有雪 ,外公外婆的小院子 ,一年四季各有各的美 ,就在这样的一个小乐园里 ,我享受着最快乐的童年时光 ,这些点滴美好让我难以忘怀。

简评》

 这是一篇充满童真和生活情趣的文字 ,通过细腻的笔触描绘了小院子的四季变化和“我”在其中的快乐时光 ,展现了一个充满爱、温暖和快乐的童年世界。在描述四季变化时 ,作者运用了丰富的感官细节描写 ,如“阵阵清香让人陶醉”“知了一见我来了 ,就‘知了 ,知了’地为我唱起歌来”等 ,让读者仿佛置身美丽的小院中。文章还通过“我”与小猫们的互动 ,展现了“我”的快乐和童心。无论是“接二连三地扑了上来”的小猫 ,还是“坐在我的身上 ,我时而躺着滑 ,时而侧着滑 ,时而趴着滑”的场景 ,都充满了童趣和欢笑。

书在我心中
方城小学五(6)班 潘辰宇

 这么多年来 ,是谁在我孤寂时陪伴着我？在那些时光里 ,没有喧闹 ,没有浮躁 ,有的只是那一份书香。

 我第一次见到你还是在幼儿园的时候 ,通过 书是人类进步的阶梯 这句话我才知晓你。因此 ,每天 ,我都会捧着你获取知识 ,陶冶情操 ,开阔视野。

 你教会了我许多 ,因为你 ,我感受到了陶渊明 悠然见南山 的生活情趣 ,欣赏了王维在边塞 大漠孤烟直 的美景 ,懂得了文天祥 人生自古谁无死 ,留取丹心照汗青 的壮志豪情。与你相伴 ,所得感悟也随着时间逐渐增多 ,你在我心里发挥了不可估量的作用 ,指引着我在学习的道路上越走越远。

 与你在学习道路上同行 ,我也发现了许多。翻看书 ,欣赏花朵绽放 ,追求先哲思想 ,感悟人生真谛 ,改变我的人生。我看到红军跨过雪山 ,走过草地 ,使我的心灵及思想受到极大的震撼。

 那是一个在其他人心看来平淡无奇的下午 ,但我认为这是一个对我来说意义重大的下午。你告诉了我一番有意义的话 :为人处事要 先天下之忧而忧 ,后天下之乐而乐 的舍己精神 ,以及 己所不欲 ,勿施于人 不以物喜 ,不以己悲 的宽容、质疑、从容精神。这些话都使人深思。

 你将被我永远记在心中 ,不会被忘记。

简评》

 如果把本文当作纯粹的哲理性散文或散文诗来品味的话 ,这样的文字没有问题 ,也充分展现了一个学生对书籍的热爱和对生活的感悟。但是 ,如果我们尝试写这样一个话题的叙事散文 ,便会发现本文多半是诗文、名句、格言的堆砌 ,缺乏作者本人的真情实感 ,尤其没有生活实例 ,显得华而不实、空洞虚浮。点评老师认为 ,写作初学者应该学着脚踏实地去描写可以感知的生活细节和真实的体验与感受 ,这样的文字会更有血有肉有灵魂。

他流泪了

简评》
泽国四小五(3)班 周文静

 我见过他大笑的样子 ,见过他失落的样子 ,见过他无奈的样子 ,可他伤心、哭泣的样子让我难忘。

 在我的印象里 ,父亲一直都是坚强、镇定的人。可那天他一反常态 ,整天魂不守舍。这一状态让我百思不得其解 ,他上楼后我便悄悄地跟了過去。我惊讶地发现 ,我的父亲 那个无比坚强的人 ,竟然躲在角落里偷偷哭泣 ,整张脸因激动而涨得通红 ,哭得激烈 ,但又不想让我们 ,双手青筋暴起 ,紧紧地抓着衣角。我轻手轻脚地下了楼。等我再见到他的时候 ,他已经把眼泪擦干了 ,他眼神憔悴 ,但还是用微笑面对着我们。

 无意间 ,我听到父亲和别人通电话 ,讲述着父亲重病的噩耗。我心中咯噔 一声响 ,脑海中不禁浮现出父亲忙碌的背影 ,不禁想起父亲苍白憔悴的微笑 ,不禁回忆起父亲强忍泪水的坚强 ,我鼻子一酸。父亲也是有血有肉的人 ,也会悲伤难过 ,也会痛哭流涕 ,为了不让我们担心 ,为了给我们做榜样 ,为了给予我们安全感 ,他故作坚强 ,成为一道铜墙铁壁。

 老师总教我们 父爱如山 ,母爱如水 ,我觉得 父爱如山 这四个字何其沉重 ,铁汉也有柔情 ,在故作坚强的外表下却藏着一颗柔软的心。

简评》

 “男儿有泪不轻弹 ,只是未到伤心处”。本文通过描写父亲在听闻奶奶遭遇重病时的心情和表现 ,借此刻画出父亲“柔情”的一面。而因为“父爱如山” ,父亲在我面前又表现出“坚强”的另一面。作者观察细致 ,以通透的理解去“拥抱”父亲的内心世界。

千古风流人物

简评》
太平小学五(8)班 吴梓毓

 看了《吴姐姐讲历史故事》,最让我佩服的历史人物是项羽。

 他是一位楚国人 ,是个孤儿 ,从小被叔父项梁带大 ,志向远大 ,总想当以一敌万的人。在秦始皇东巡时 ,大家都跪在地上 ,低头顺从秦始皇 ,唯有他指着始皇帝的鸾驾说 :要取而代之。他说出这句话时 20岁。

 当秦军包围巨鹿后 ,他为了要给叔父项梁复仇 ,率先请求出战 ,被怀王立为副将。王将宋义胆小 ,不肯前进 ,他一怒之下 ,杀宋宋义 ,破釜沉舟 ,只带三天干粮 ,表示要与秦将章郡决一死战。与秦军的对决九战九胜 ,让所有反秦将领对他刮目相看。不愧是 力拔山兮气盖世 的西楚霸王。

 当他战败被刘邦追杀 ,不肯过江东 ,自刎于乌江边时 ,我的心情有一丝伤感 ,看来陆游的 范增力尽无处施 路到乌江君自知 和李清照的 至今思项羽 ,不肯过江东 是他最好的写照吧。他死时 ,年仅 31岁。

 在他的八年打仗生涯中 ,转战七十多回 ,从未败过。可惜 ,他的对手是刘邦 ,一个懂得使用权术得民心的人。唉 ,可惜可惜啊！

 以史为鉴 ,以史为镜。从历史事件到历史人物 ,都可以给我们留下无限的启迪。读史以明志 ,千年之史 ,我们感受到古人的智慧勇猛 ,也惋惜于他们的怀才不遇、刚愎自用。这大概就是读书的意义吧。

简评》

 文章通过对项羽这位历史人物的描述 ,展现作者对历史的理解和对项羽的个人评价以及相关的思考。文章从人物介绍出发 ,并列举具有代表性的历史事件来刻画人物形象 ,穿插作者的观点、情感 ,表达对项羽这位英雄人物的敬佩和同情 ,又通过引用陆游和李清照的诗句 ,进一步强化对项羽命运感慨和对他的缅怀之情。最后一段文字有些不妥 ,比如 ,“我们感受到古人的智慧勇猛 ,也惋惜于他们的怀才不遇、刚愎自用” ,因为并无具体人物 ,此处的评价显得莫名其妙。但也从一定程度上反映了作者读史时的批判性思维。

（感谢李虹、江超琪、潘伟伟、林巧、胡玲娜老师的点评）