

一双“回家”的鞋

横湖小学六(3)班 梁安晴
指导老师 王艳燕

耶！我期待已久的快递总算到了！我抱着快递盒一路小跑着回家，满心欢喜。拆开喽！关门声与包装袋的撕扯声同时响起，我迫不及待地打开鞋盒子，把一双带着新味儿的鞋子拿了出来。这是一双整体呈米白色的运动鞋，设计简洁，侧面有一条会变色的荧光带，在阳光下时而是舒缓的橄榄绿，时而是温馨的樱花粉，太酷啦！

我飞快地踢掉拖鞋，把新鞋子穿在脚上，小心翼翼地踩在地上。鞋底软而不塌，每一步都仿佛踩在了绵柔的云朵上，脚感非常舒适。鞋帮包裹着脚丫子，松紧适中，很有安全感。跳了一会儿，脚丫子并没有像以前的鞋子那样会闷热，好像鞋子会呼吸，把浊气都排出去了。这鞋子一定是有魔法。身为资深的哈利波特迷，对于这些不能理解的事，我总能找到理由盖棺定论。

正当我弯下腰，准备把新鞋子脱掉放进鞋盒的时候，刚好瞥见鞋盒上一个熟悉的字眼——温岭。定睛一眼，原来生产厂家是咱温岭，那这鞋子不就是在外面溜了一圈，快递回家了吗？我不禁有些诧异，温岭鞋的质量都这么好了吗？

我赶紧把自己发现的“新大陆”告诉妈妈。你不知道吧，你从小就穿温岭鞋长大。妈妈笑着告诉我。我的内心突然升腾起一股自豪感，也对家乡的制鞋产业产生了浓厚的兴趣。

带着这些问题，我赶紧上网查资料。原来，温岭是中国童鞋之乡，已经有四十多年的发展史。温岭制鞋匠们敢于挑战、敢于探索、敢于创新，打响了“好童鞋·温岭造”的名号。

原来鞋子这么舒适不是什么魔法，是一代又一代人的接续奋斗。我这才恍然大悟，这双凝聚了百余道工序、拥有不少黑科技的童鞋不仅是家乡童鞋企业的创新产品，是温岭产业创新发展的生动呈现，更是新时代创新精神的一个缩影。

我相信我们的童鞋会越做越好，同学们都愿意穿上这样一双“回家”的鞋。

简评》

1.情感流露真实自然：小作者的情感表达真实且自然，从对新鞋的喜爱到发现是家乡制造后的矛盾心情，再到后来的自豪与思考，情感过渡合理，能引起读者共鸣。2.主题集中有深度：通过一双鞋引出对家乡制鞋产业的探讨，展现了温岭制鞋的发展和创新精神，油然而生对家乡产业进步的自豪感。同时，这篇文章很好地给我们提供了写征文的一个示范，从身边事着手，以小见大，而非停留在表面的泛泛而谈上，值得推荐！3.建议：从拆快递到发现家乡制造的惊喜，全文感情基调在线，相对而言结尾就稍显仓促。最后对于童鞋未来发展的展望部分可以再深入阐述和细化一些，相信同学们不只是“愿意”，更多的是“自豪”能穿上这样一双“回家”的鞋，这样会使文章更加完整哦！

温岭的日出日落

石塘

在温岭，和你一起看最美日出，也和你一起看最美日落……

日出（徐浩琛）

我站在石塘的码头上，静静地等待着日出。空气有些潮湿，天气有点冷，我不由得裹紧了外衣，天空灰蒙蒙的，我着急地等待着。过了二十多分钟，天空中泛起了一层鱼肚白，太阳要出来了！旁边有人兴奋地喊着，果真不然，过了一会儿，鱼肚白变成了淡红色，海面上的波浪被染成了红色。太阳好像负着重荷似的，一步一步努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，出现在天空中，把四周的景物都镶上了一道金边。四周忽然明亮了起来，我捂着眼睛观察着周围，原来模糊不清的轮廓，变成了一栋栋漂亮的楼房，原来冷清的大街上逐渐有了行人，原来清静的大海面上渔民正在上船。日出真美啊！美得像一幅绚丽的油画！

城南

日落（胡轩玮）

日落，让人心驰神往。今天傍晚，我在城南后岭村目睹了夕阳西坠的一幕。太阳渐渐失去了耀眼的光芒，变得柔和而又不刺眼，仿佛一个害羞的姑娘躲进了大山的怀抱当中。这时候，天边泛起了橙红色的光芒，像火焰一样照亮了整个天空。随着时间的推移，太阳慢慢地沉到了地平线下，这时天空的颜色更加丰富多彩，有紫红、火红、浅红、金黄、淡黄……各种颜色和后岭的鲜花交织在一起，仿佛就是大自然的调色板。一群群归巢的鸟儿在天空中划出一道道优美的弧线，远处的山峦在霞光的照耀下显得更加神秘了。当太阳完全消失在地平线下时，天空逐渐暗淡了下来，这场美丽的日落也落下了帷幕。每一次日落都是一个结束，也是一个新的开始。它是日和夜的交替，是黑暗与光明的交替。日落的美丽让我们不禁感叹大自然的的神奇，让我们感受到了生活的美好！

隔海村

日出（戴辅廷）

假日里，我和朋友相邀去隔海村赏景。凌晨四点左右，我就被大人们叫醒，说是要看日出了，我睁开还没睡够的眼睛，半梦半醒地跟着上了山。周围非常安静，可以听到夜虫的鸣叫声和海浪的拍岸声，海上星星点点地漂浮着几艘渔船，天空呈现一种泛白的蓝，没什么特别的地方。突然，天边出现了一道红霞。慢慢地，从海的这头到那头都铺上了一道霞光，从天际飞快地往上升，中间最亮，那儿应该就是太阳升起的地方。果然，太阳露出了一点，像是一位刚睡醒的姑娘，在海的这个大浴室里梳洗打扮了一番，极不情愿地慢慢腾腾地出来上班，还雇了这么多的彩霞用来为自己保驾护航，真是阵仗十足呀！过了一会儿，太阳露出了小半边脸，周围的云彩都以它为中心，从黄到橙红再到红、深红，直至蓝天。一瞬间，整个太阳从海面上跳出来了，像一个鸡蛋黄，嫩嫩的，好像一戳即破的样子，十分可爱。这时，海面泛着金黄，渔船泛着金黄，我们的脸上也泛着金黄。转眼间，太阳发出了耀眼的光，云也慢慢地变回了白色。光束从云中射下，使得海面波光粼粼，渔村沐浴在金色的朝阳里，一切都变得亮堂堂的。极目远眺旭日东升的壮观景象，我被它深深地震撼了，再美的言语也无法形容它的美丽。

八一塘

日落（林夏伊）

晚霞是最浪漫的告白，我推荐一个观赏日落的绝佳场所——坞根八一塘。那里有最好的堤坝观景台，晚上6点之后，日落西山，余晖洒满海面，温柔的海风吹散一天的热气，令人心旷神怡。眺望着远处的海与滩涂，当太阳渐渐落下，天空开始上演一场绚丽的舞蹈。我坐在堤坝上，心中充满了无尽的遐想。夕阳的余晖洒在海面上，波光粼粼，像是无数颗金色的星星在跳动。海浪轻轻拍打着堤坝，发出悠扬的声音，仿佛是日落的伴奏。海边的滩涂上，一群群白鹭在天空盘旋，它们也被这美丽的景色所吸引，不舍得离去，真是落日鳞波霞满天，海风吹拂白鹭旋。天空中的云彩在夕阳的映照下，变得五彩斑斓。它们像是被魔法师洒上了各种颜色的颜料，一会儿变成红色，一会儿变成紫色，一会儿又变成了橙色。这些云彩在天空中自由地舒展，仿佛是一群欢快的精灵在跳跃、在舞蹈。我静静地坐在堤坝上，任由这美景将我包围。我想起了那句诗：夕阳无限好，只是近黄昏。日落之舞还在继续，天空中的云彩越来越绚烂，海面上的波光也越来越闪烁。最后，当太阳完全消失在了地平线，天空渐渐暗淡下来。我缓缓转身，离开这片美丽的滩涂。在离开之前，我再次回头望了一眼那迷人的日落景色，心中充满了感激和敬畏。我知道，这将是我难忘的一段记忆。

点评》 指导老师 林巧

学了巴金老先生的《海上日出》这篇经典散文，我们无不为其中所描述的日出时的颜色、光泽、太阳位置变化的精妙之处而深深赞叹。来吧，让我们也来一次光的旅行！说走就走，去感受我们温岭这个“阳光圣地”的光影之美！于是，笔端就流淌出了一条多姿多彩、绚丽梦幻的文字河流……

松门老街的电瓶车

松门四小五(2)班 郑宸赫

松门老街，一条古老而充满魅力的街道。红砖绿瓦，小巷纵横交错，每一寸土地都仿佛在诉说着古老的故事。而在这古老的街道上，有一种特殊的交通工具——电瓶车，成为了这里的一道风景线，为老街增添了不少活力与色彩。

首先，我们不得不提到电瓶车的外观特点。这些车窄窄的，造型古朴，仿佛是老街的忠实守护者。它们的车身不高，非常适合在老街的狭窄巷道中穿梭。无论是窄小的巷子，还是高低起伏的石板路，电瓶车都能轻松驾驭。而说到驾驶技术，这些电瓶车的司机可是高手中的高手。他们熟练地驾驶着车辆，灵活地在老街的拥挤中穿梭。即使是在汽车与汽车的夹缝中，他们也能巧妙地找到空间，完成一次又一次的超车。这种在繁忙的交通中展现出的灵活性和高超的技术，令人叹为观止。不仅如此，电瓶车在松门老街的居民生活中也发挥了不可或缺的作用。许多小贩使用电瓶车载着新鲜的蔬果穿梭在街道上，为老街的居民提供日常所需。而乘坐电瓶车的乘客，往往因为这种独特的交通方式，而有更多的机会与他人互动，交流心得，分享生活的点滴。总之，电瓶车已经深深地融入了松门老街的生活之中，它不仅仅是一种交通工具，更是一种生活方式、一种情感的寄托。在这里，我们更加珍惜与电瓶车一同度过的每一刻，感慨它给我们带来的便利与温暖。

简评》

作者对松门老街常见的交通工具电瓶车进行了多角度的描述，包括其外观特点、驾驶技术以及在居民生活中的作用，使读者仿佛置身于现场。本文非常生活化，证明作者具有很强的观察力，并且通过文字传达了对电瓶车的深厚情感和对松门老街文化的珍视。作者行文轻松，语言文字诙谐幽默，读来令人忍俊不禁。

生活处处是课堂

开元学校六(1)班 郑雨涵

一片香樟叶见证了我们之间的相识，我们虽是陌路相逢，心底却似旧识。盛夏骄阳似火，透过点点枝叶坠落，洒下一地斑驳。我漫步在公园内，在一棵香樟树下席地而坐，随手翻开新买的诗集，渐渐沉醉其中。正当我抬头活动筋骨时，余光中瞥见了一抹小小的身影，不知站了多久。见我抬头，她才怯怯地开口：姐姐，可以借我看看你的书吗？我细细打量这个女孩，眼睛水灵灵的，正闪着渴求的光，双手放在身侧，不断揪着衣角。年纪那么小，能看得懂吗？而且我这书是新买的，并不想借给别人。我一口回绝了她。只见女孩眼底那抹光暗淡了下去，失落地离开了。

热风拂过我的脸颊，夹带着丝丝缕缕的樟树味道。不知过了多久，我起身向公园走去，正瞧见一群小朋友围聚在一起，我不由得停下了脚步。一位小女孩正将自己手中的零食一个个分享给她的伙伴，只剩最后一根棒棒糖时，她抬头看到了我，并向我走来。我这才发现，她就是刚刚向我借书的女孩，我尴尬地愣在原地不知所措。她的脸上洋溢着灿烂的笑容，并将最后一根本属于她自己的棒棒糖塞到我的手中：这个给你！说完她转身蹦着、跳着，又去和伙伴玩耍了。

我的脸热得发烫，不知是因为这炎热的夏风，还是因为自己的自私。我随手捡起一片香樟叶，它还残留着阳光的温度，微微发烫。我将它轻轻夹进书中。诗集满足了我对知识的渴求，而她却给我的人生上了重要的一课。

我合上书，向女孩离开的方向跑去，希望她还在。

简评》

小作者以流畅的文字、委婉细腻的笔触，记录了与小女孩陌路相逢时的心路历程。文章以小女孩的不计前嫌，塞作者一根本属于她自己的棒棒糖这一动作细节为转折点，从而触动了作者原本冷漠的心，于是合上书，向着女孩离去的方向跑去，希望能弥补内心的愧疚。本文之胜，胜在细节描写真切感人，环境描写为心理的发展变化起到推波助澜的作用。

（感谢李虹、林巧、蔡婷婷、陈素琴老师点评）