



校园寻宝开始喽!

通讯员 杨鹏

6月8日,大溪小学以及麻车屿校区四年级学生代表,在教师团队的引领下,共同踏上了以“鸿溪寻宝趣游园·童心筑梦乐成长”为主题的校园寻宝研学之旅。



寻游浩瀚书海 阅享快乐童年

大溪小学图书馆朝阳书阁,其名取自乡贤谢铎建立的藏书阁。在古色古香的书阁内,学生们聚精会神地

听着研学导师的解说,熟悉图书馆的各项服务、借阅流程及注意点。通过《中国图书馆图书分类法》的介绍,学生们全面地认识了当前广泛应用的图书分类体系,并借助“超星”平台,亲身体验了一把现代科技下的自助借阅乐趣。

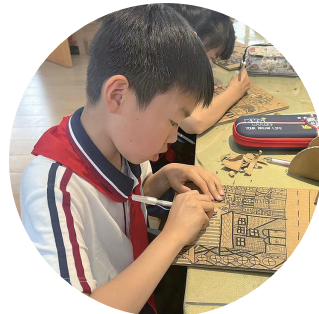
辗转至里侧的弧形读书吧,学生们围阶而坐,观看《欧阳修借阅典籍》等动画短片,从古人励志求学、崇文尚读的故事中汲取智慧,收获成长。而两位同学带来的《窗边的小豆豆》等好书推荐,不仅激发了孩子们探索知识的欲望,拓宽了他们的认知边界,还如同一盏明灯,引领着大家培养爱阅读、品味经典的习惯。

@大溪小学四(4)班 赵江南
朝阳书阁 我们学校的图书馆。这个地点是我们熟悉却又陌生的,熟悉是因为我们常常来这里借书;陌生是因为我们不曾关注它的名字,更不了解它名字的来龙去脉。随着大部队,我再次走进书阁,听着讲解员的解说,我知道了“朝阳书阁”的名字来源于古代的谢铎,这让我深深地感受到古人的智慧;我还了解到了这里图书的摆放布局,无不透露出图书馆老师的巧妙心思。听着解说员的娓娓道来,我们不禁拿起了手中的校园寻宝记录单,一一记录下我们的收获。

玩转瓦楞纸板 搭建美丽家园

步入森林纸乡馆,孩子们仿佛进入了一个瓦楞纸创造的奇幻王国。他们探究瓦楞纸的构造和多样性,对这看似平常却设计巧妙的材料赞叹不已。接着,根据纸板的组成结构,结合实际需求与成本考量,为本地最为常见的水泵、冰箱等,选配了一款瓦楞纸包装的最佳方案。在实践中,学生们学以致用,兴趣盎然。

在导师的启发下,孩子们拿起画笔和刻刀,挥洒创意,结合瓦楞纸特殊的形态结构、细致的纹理特征,通过画、剪、刻、撕、卷、插等一系列创意加工,将想象化为现实,将平凡的纸板变为一个个充满想象力的作品,搭建出心中的理想家园。这不仅展示了瓦楞纸的文化遗产与艺术价值,更激发了学生们无限的创新潜能和对美好生活的向往。



感受自然奇趣 探寻生命痕迹

校园寻宝的第二站是学校的动植物标本馆。这里占地150余平方米,珍藏着500多份跨越亿万年生命历程的标本,从原始粒细胞生物到高等脊索动物,种类繁多。几乎所有重要类别都能在这里找到,其中包括不少国家一、二级保护物种,令学生们叹为观止。

在红领巾讲解员的引导下,孩子们了解了标本馆概貌及珍贵标本的保存艺术,尤其对馆藏的白颈长尾雉、云豹等国宝级标本感到无比兴奋。他们不仅在研学手册上设计了心仪的动物名片,还在导师的指导下,细致入微地完成了蝴蝶标本的制作,还软插针、展翅,每一

步都是对耐心与细致的考验,最终成就了一幅幅生动的蝴蝶艺术品。

@大溪小学四(5)班 王才豪
出了图书馆,我们走入心心念念的动植物标本馆。这儿有许多动物的标本,有老虎、蟒蛇、荒漠猫、丹顶鹤、美洲狮、黑熊和野猪等。虽然它们不是真的标本,但它们却像真的一样。除此之外,还有许多的浸泡动物解剖体标本,比如有青蛙、鸽子、兔子等动物的解剖体标本。看着它们裸露在外的内脏器官,我不禁感叹道:真的是五脏俱全啊!观察完标本,我们来到制作标本的地方,认真听老师讲解制作蝴蝶标本的步骤和注意事项,接下来,就轮到我们制作蝴蝶标本了,我不禁摩拳擦掌,跃跃欲试。我先用类似于手术钳的钳子将蝴蝶的翅膀张开,再徒手把它放在一块海绵板上,拔出

一根长长细细的昆虫针,看准蝴蝶的身体,用力地扎了下去,接着拿出两张吸水纸,把每边的翅膀用纸压住,再拔出多根昆虫针,准备扎下去。由于紧张,有一根昆虫针掉在桌子上了。这时,老师微笑着提醒道:小心一点,别把蝴蝶的翅膀扎坏了。我屏气凝神,心里默念道:要专注,要小心。一根、两根、三根,慢慢地,我用多根昆虫针把蝴蝶翅膀的周围都叉起来了,终于大功告成了!



@大溪小学四(3)班 郑人瑜
纸乡馆的四周摆放着很多手工作品,有瓦楞纸制作的动物、脸谱、建筑,还有各种漂亮的彩绘图案,简直就是一个瓦楞纸的天地。老师给我们介绍了瓦楞纸的结构和类型,原来我们平常看起来一般无二的纸板竟然可以分出这么多的型号,真是让我大开眼界。最后,老师让我们利用瓦楞纸来制作心中的美丽家园。大家听了都跃跃欲试,争分夺秒地忙碌起来。我也不甘落后,在瓦楞纸上画了重重叠叠的石头房子,还画了一条蜿蜒而上的石板小路,再用刻刀把空白的地方一点一点地扣掉,然后把门窗也进行了镂空处理。在瓦楞纸特殊纹理的衬托下,瓦楞纸上的房子渐渐变得凹凸有致起来,看起来就像是一幅浮雕,真是太神奇了。

一次特别的毕业书法展 见证师生间的 笔墨情缘



本报讯(记者江潇扬/文 徐伟杰/图)书法装饰的纸袋、二十四节气书签、挥毫泼墨的扇子……近日,一场别开生面的毕业书法展在锦园小学拉开帷幕。六(1)班的小书法家们笔走龙蛇,在毕业前夕为母校献上最诚挚的礼物。现场,典雅小篆、端庄楷体、古朴隶书……书法的韵味在140多幅作品中展现得淋漓尽致。

这场书法盛宴的幕后策划者,正是六(1)班的班主任邵玲燕老师。自今年4月起,她便携手全班学生创作并精心挑选书法作品,力求将最精彩的作品呈现给全校师生。谈及策划书法展的初衷,邵玲燕介绍道,六年级的课程里融入了难忘的小学生活,综合实

践设计,她便想到将书法与小学生的生活相结合。把书法毕业展作为孩子们小学生活的一个美好纪念,让他们感受到自己对书法的付出与努力得到了肯定。

从三年级起,邵玲燕便致力于学生的书法启蒙教育。她曾经在新闻中了解到,一位在海外求学的孩子竟对毛笔的握笔姿势一无所知,这让她深感文化的传承刻不容缓。让学生们练习书法,不仅是期望“字如其人”,更希望他们对传统文化有所了解,培养他们的文化自信。

每周二下午的第一节课,是六(1)班雷打不动的书法课。为了激发孩子们对书法的兴趣,邵玲燕和孩子们一起练习书法,在课堂上挥毫泼墨。她对书法作业出色的学生予以特别奖励,还带领他们游览北山河,欣赏白鹭飞翔的自然美景。她将学生作品张贴在黑板上,晒在朋友圈里,让更多人欣赏。去年元旦,邵玲燕更是别出心裁,引导学生们用六种不同的字体书写“福”字,在书写中深刻体验传统文化的独特韵味。

在她的悉心指导下,学生们逐渐在书法领域有所收获。学生许愿是这次书法展上的佼佼者,她展示了十多幅作品,运用了楷体、隶书、瘦金体等多种字体。展览当天,她和同学们穿梭在大厅中,听到赞美之词,他们的脸上都笑开了花。很感谢邵老师的书法课程,让我领略到书法的无穷魅力,有机会接触这么多不同的字体。如今,除了课堂上的书法练习,许愿还会在周末闲暇时间专注练习瘦金体,进一步磨炼自己的书法技艺。

更令邵玲燕欣喜的是,练习书法的学生们不仅字迹越发优美,而且将书法融入了生活之中。学生陈奕璇自豪地分享,她的书法作品已成为家中古筝练习室的一道亮丽风景,不仅为它增添了独特的艺术气息,还时常收获亲朋好友的夸奖。

泽国小学 小能手 显身手 校园才艺 大爆炸

本报讯(通讯员罗小小) 耶,我终于成为英语小能手啦!太好了,我也是书法小能手了!经过一个星期的激烈角逐,泽国小学2024校园小能手评比活动于日前圆满结束,200多名学生获得了“小能手”的称号。

泽国小学校园小能手评比活动始于1999年,是一项传统项目。比赛内容有声乐、舞蹈、器乐、英语、书法、美术、制作、体育等8个项目。各班经过初选,推荐2名学生参加年级段的比拼,再选出“小能手”。每个年级段每个项目约选出4名“小能手”。获得五项以上的单项能手,可被评为“校全能小能手”。

为了能在本次比赛中脱颖而出,选手们个个铆足了劲。他们利用课余时间,有的到校外拜师学艺,有的请任课老师重点辅导,有的自行创作反复练习。赛场上,选手们沉着应战,得心应手。书法赛场里,个个笔画流畅,横平竖直,结构匀称,整体美观,看得出来,大家平时写字过程中积累的功底相当扎实。小制作现场的选手们以奇妙的想象、可爱的造型、稚嫩的巧手博得了大家的齐声喝彩。美术参赛者们以巧妙的构图、唯美的线条、娴熟的技艺获得了评委们的一致称赞。此外,水袖翩跹的舞蹈赛场、沁人心脾的器乐赛场、歌声飘扬的声乐赛场、激烈狂飙的体育赛场和摩登趣味的英语赛场等,处处精彩绝伦,欢声雷动。

泽国小学一直注重以校园文化为载体,积极为学生营造展示美、创造美、发现美的氛围。除了小能手评比外,还定期举办艺术节、体育节、读书节和科技节,并让这“四大节”一评比,成为该校的传统节日。通过这些高品位、高格调的文化活动,让学生们用自己的才华和热情,去创造一个个虽稚嫩却鲜活的奇迹。