



# 培植人才有同文 民艺荟萃数石桥



记者 黄晓慧 文/图

6月2日是农历五月廿六，鞍山蒋氏（原名山前蒋氏）圆谱祭祖仪式在石桥头镇东花桥村蒋氏宗祠内隆重举行。

## 蒋作樊：创办学堂育英才

记者应邀前往蒋氏宗祠观摩，还想查一下蒋氏宗谱中有关同文学堂创办人之一蒋作樊的记载。张直生编《温岭书画印人录补遗》载：

蒋作樊，字酉生，号友僧，晚号退补居士。城南石桥镇人。清光绪间秀才。壮岁游幕他乡，晚归乡里，创办同文小学，瘁力桑梓教育事业。暇日攻书习画，孜孜以求。行草出入二王，花卉追踪南田，艺行兼修，名重乡里。

而《光绪太平续志正补·学校》记载：

同文学堂 在石桥。宣统二年，生员蒋作樊等创办，假蒋氏宗祠为校址，以长生会公田拾亩，拨充经常费，不敷由本处商民捐助。

已故的政协委员吴建勇生前得知记者对蒋作樊比较感兴趣后，曾发过一张 培植人才 的木匾照片，说此为同文学堂旧物，在石桥新村一户蒋姓人家家中。此外，记者还在林丙恭、刘镜秋等人的诗稿中，看到过与蒋作樊有关的诗作。

鞍山蒋氏是温岭望族，新修的《鞍山蒋氏宗谱》有五十卷左右，要在其中找到有关记载并不容易，在谱局人员帮助下，记者很快找到了相关记载。当天，一位初次见面的蒋氏族人蒋俊来告诉记者，蒋作樊祖上一位叫蒋恒鳌的，还是武举人。

新修的《鞍山蒋氏宗谱》卷四八记载：

（希澹公次子）讳恒鳌，庠名六鳌，字载瀛、驾山，竹二百八十九。孝廉。乾隆乙卯科武魁，拣选开略骑尉。幼习诗书，蜚声乡塾，人见有美如冠玉，劝其习武，遂弃举子业，战胜武场，志气豪迈而性情和易，遇有横逆之投必自反自讼，初不与之校。族中公事，必竭力周旋，不辞艰苦，成而后已，乡里赖之。

谱载，蒋恒鳌长子承彪，郡庠生，承彪长子家传，贡生，诰封奉政大夫，家传长子永常，永常生作樊。关于蒋作樊，谱上是这样记载的：

蒋兴忠，字昌吕，号酉生，又号友僧，别号退补居士，又号了玄子，庠名作樊 附贡生，钦加五品衔赏戴蓝翎福建候补府经历，革五十四。名下之赞，大半门徒贡汲，戚友赠言，甚或以金钱贿嘱，语皆失实，心窃诽之，因自述生平行实如左，母（母）令后世有扬子云也。余平日闲静少言，及临大事，谒上官，侃侃谔谔，毫无惧容，此皆由理直气壮，非真有能言之才也。当少年读书时，先大人督责恭严，每遇暑假、年假，必令转入寺庙静养温习，至腊底始允回家，如是者几十年。光绪丙申，岁试县府试，幸列前茅，是年遂入洋。嗣因科举停止，光绪二十八年，在直隶赈捐案内报捐府经历，指分福建试用，历充秋审、赈捐、赈济各差，旋蒙泉州府知府李公增爵太守考试，分府委员取列一名，委办泉州府署文案兼代泉州府经厅篆务。光绪三十四年回省，蒙尚方伯其享考取一等三名，委办闽省清理财政局科员兼办水亭麓局文案，不幸于宣统二年丁忧回籍，株守无事，借本街万公宗祠，创办同文两等小学，兼尽教员义务，迄今已越六年，晨夕在校，历风雨寒暑而无间……

谱上记载的蒋作樊生平，还是他本人写的，其中谈到创办同文两等小学（两等即初等和高等，两等小学相当于完小）是因为遭逢父母丧事，回籍无事，就在街上的万公宗祠（并非东花桥的蒋氏宗祠）办起了小学。

谱载蒋作樊生于1873年，卒于1924年。不过，林丙恭的《蕉阴补读卢诗草》中，却有他于1926年



石桥新村

石桥新村村部。

写的一首《偕蒋友僧游钱家花园书所见》：

鞭丝帽影断烟霞，几缕香风舞袖斜。

最是撩人情绪处，名园开遍女儿花。

蒋作樊卒年是否为1924年又打了个问号。《鞍山蒋氏宗谱》中还收录了蒋作樊撰写的《蒋母周太孺人节孝行略》一文，写的是蒋恒善的妻子，蒋承波、承汉二公之母的事迹。此外，还有他作的数首诗，如：

《和黄岩王玖伯先生后凋草堂诗第一首原韵》

名山退老发将斑，富贵浮云指顾间。

静坐谈玄消岁月，携朋载酒看湖山。

烽烟满地甘归里，风雨一庐欲掩关。

搔首问天庆乱否，倦飞弱羽久知还。

《甲寅春和黄岩杨定夫先生感怀诗叠韵》

神州莽莽欲何之，世度纷更乱若丝。

痕迹浮萍原不定，满腔热血有谁知。

风潮两载犹难靖，鼎足三权恨倒持。

谁挽狂澜作砥柱，莫将磐石太平时。

黄岩王玖伯即王舟瑶，黄岩杨定夫即路桥人进士杨晨，杨晨当时正打算在黄岩院桥的鉴洋湖中洲筑别墅，写了一首感怀诗：

扁舟散发欲何之，早向烟波理钓丝。

一曲鉴湖双桨入，四明狂客几人知。

桃花水暖鱼初上，芦苇霜清蟹共持。

拟傍水仙祠结屋，棹歌归趁夕阳时。

蒋作樊此诗就是和这首诗的。在松门刘镜秋的《花隐家庭诗史》中，有《和蒋友僧君感慨》：

奉读琳瑯喜欲颠，丰神才调胜龟年。

美君已扫官场气（清闽省候补县丞），愧我尚多俗事缠。

暂屈一枝成小隐（今年商会聘为文牒），乍因半面证前缘。

班荆此日重相叙，一话平生岂偶然。

从这诗的夹注中可知，蒋作樊还曾受聘担任过松门商会文牒，相当于秘书。另外，同期刘镜秋还有《感怀》《和蒋君落花四首》《感慨》等诗，注明蒋君和韵 蒋友僧和韵 等。

当天午饭后，蒋俊来叫来了收藏 培植人才 匾的石桥新村后台门人蒋招义先生。原来，蒋作樊和他爷爷是堂兄弟，我们三人聊了蒋作樊，也聊到了蒋鹤九、蒋鹏九兄弟俩及蒋鹤九之子蒋文韵，他们也是后台门人。当天下午，记者还跟着蒋招义去到石桥新村后台门同盟路的老三透（退） 这里曾着过火，现在改为贮物仓库，请他拿出那块 培植人才 匾，并拍了照片。

在蒋家，蒋招义还给记者看了蒋作樊的画稿复印件，画稿原件在东花桥村蒋兴恭家。这一卷上面有蒋作樊用毛笔画的老虎、水仙、兔子三小图，落



石桥新村老屋灰塑。



蒋招义展示 培植人才 匾。

款分别作 德生窗长先生属正，友僧作樊写 友僧戏墨 横湖退补居士写，画卷上另外还有陈葆元、陈乃楫等人的题字。陈乃楫即箬横桥下村人陈百川，是一位藏书家，刻印过不少温岭的地方文献。

## 蒋鹤九、蒋文韵：父子俱有书画癖

蒋鹤九也是一位书画家，张直生的《温岭书画印人录》中介绍称：

蒋鹤九，字声远，号醒园，别署石禅。城南石桥人。尝为南鉴黄岩盐场职员。工书，善篆刻。书初学赵之谦，四体精能。后参颜鲁公笔意，浑朴劲健。县之南，凡商店招牌与富户屏匾，一时多出其手。篆刻以秦汉为宗，朱文略参缶翁笔意，亦颇清新可观，为本邑艺林所推重。

蒋鹤九是清举人赵佩汪和白峰湾张人张潜甫的弟子，曾应赵佩汪之子赵乾（即赵立民）之请为赵佩汪题墓，署名作 蒋声远。此外，箬横镇白峰山

村湾张的 先师张公潜甫纪念碑 也是蒋声远所书。

蒋鹤九的儿子蒋文韵是较知名的蒲华作品收藏家，曾写有《蒲华在台州》《蒲作英花山题壁》等著有《筠居诗书画集》。此书分筠居诗稿、筠居书画和岁月记忆三个部分。蒋文韵原名怀仁，曾参与编纂蒋氏宗谱，在谱中署名作 明桂。 作家周素子在《水云集》一文中提到其改名为 文韵 的原因：

陈朗（按，周素子的丈夫，诗人）老友蒋文韵，终身研究字画，收藏甚丰，尤其注重蒲作英作品的搜集，孤芳自赏，万人不入目中。然他早年对诸闻韵的才华，情有独钟，极为倾倒，因此改原名“怀仁”为“文韵”。

## 徐行：五瓣诗人女郎诗

石桥新村还有位旧体诗人徐行（1904—1984），字方震，号绿蘅，也曾师从赵佩汪先生。徐行著有《双樱楼诗稿》《双樱楼词稿》，原系油印本，现已由郑照校正以《徐行集》为名收入《温岭丛书》第三辑第9册中。

徐行生前曾称 八十刊诗，八一刊词， 但未及刊词即去世，其友诗人盛配为其编印词稿和未曾刊印的第五卷诗稿，盛配在《双樱楼诗词稿》跋中称：先生自题《诗稿》第一卷《江湖集》有云：“若向艺林求格调，蔷薇芍药女郎诗。”颇有自知之明，遣诗确是妩媚清新，少作如此老大无更。是其诗有近于渔阳之神韵派，其才气，其风韵，极与黄仲则之《两当轩诗》类似也。进而披吟遗词，其妩媚清新，亦尔同之。

## 民间艺术看石桥

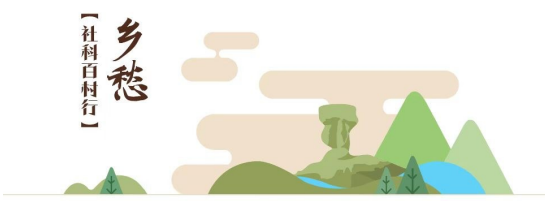
6月3日，记者又一次来到石桥新村采访，在同盟路蒋招义家，他告诉记者，自家房子就建在万公宗祠（西五房小宗祠）上间旧址上，而蒋鹤九、蒋鹏九兄弟的房子即在前面的四合院院内，兄弟各两间，不过蒋鹤九的两间已售与他人。

当天，记者还寻访了石桥新村另一大姓林氏的宗谱，从村民林小存（谱名存鳌）处借阅了《北山林氏宗谱》石桥头分册，石桥头的林氏族人居处包括后林、前林墙里、桥浦、下岙山头戴（洞桥村）、大甲头等处。记者还了解到，徐行原来是林小存的邻居，他们家是从箬横水岸迁到石桥头的。

2018年8月，原石桥街村、前林村、后林村、后台门村合并为石桥新村，村部在原先林村村部。新村总面积约3平方公里，总户数1056户，村民总人数2958人，有42个村民小组。

石桥新村可说是人才辈出，在村文化礼堂，记者看到不少从政从商的乡贤的介绍，而当年由母亲背着上大学、考入浙江大学历史系的身残志坚的榜样人物杨云飞就是杨家里人，她现在在杭州市残联工作。

石桥头是台州市民间艺术之乡，民间艺术的重点区域可说在石桥新村。原石桥街村、前林村、后林村、后台门村、何岙村、大甲头村、中扇村七村的元宵迎灯活动，还有二月十九原石桥街村、前林村、后林村、后台门村四村共同举办的庙会，都颇有名气，这也催生了当地不少非物质文化遗产，如凿纸、灯彩、米塑、滚八蛮（八蛮灯舞）、舞龙等，有些还是台州市级非物质文化遗产项目。但现在一些老艺人如陈春水、蒋兴沛（小生）因年事已高去世了，还有蒋照直、蒋伯明等还健在。上世纪50年代，石桥头还曾办过京剧团，蒋兴沛、蒋伯明都是剧团演员，当时年纪较小的蒋伯明如今也有82岁了，他擅长扎灯彩，自述曾扎制过七八十条布龙，销往温岭、玉环、路桥、黄岩等地。



主办：温岭市侨联 温岭市社科联

橙风 岭上甄选

5月25日正式上市

New!

来罐高橙汁

吃火锅、聚烧烤

更配更过瘾!!

28°

中国高橙之乡·温岭

扫码购买

经销电话：0576/89665372 13758638852

浙江城之南科技有限公司 温岭传媒发展有限公司 联合出品