

大溪二中

家乡在路上,更在心底

史铁生说:“人的故乡,并不止于一块特定的土地,而是一种辽阔无比的心情,不受空间和时间的限制,这心情一经唤起,就是你已经回到了故乡。”你的家乡是什么样的?你对它还有怎样的情感?
大溪三中七(3)班学生以《乡情》为题,从家乡的景色、物产、风俗、生活等多方面出发,讲述他们对家乡的情感。

乡情

何语蝶

我是山的孩子。
四面环山的贵州,是那样高大,也是那样淳朴。
贵州像一个摇篮,哺育着人们,保护了一代又一代的人。贵州也像一间石房,四面八方都是墙,的房,打破了一面,还有无数面。它仿佛在阻拦着贵州人,不知道为什么。
外面的世界不是那么美好吗?武汉的樱花、南京的梧桐、杭州的桂花等,它为什么要阻拦呀?
我问外公:为什么你不去浙江看看?
他这么说:浙江好远,我没去过,也没有见过。听说那儿有好看的花、高大的树、美丽的风景、漂亮的洋房。虽然离开了老家,我可能会赚到更多的钱,但我不会很开心。你知道吗?那些远行的人,他们去遥远的地方打拼的时候,心里很是牵挂老家,担心家中老人的健康。如果有一天,当他们得知家里的亲人生病过世,总是万般焦急,却鞭长莫及。这种消息往往如同一个鞭炮,你小时候把鞭炮扔进荷塘中,你会觉得很好玩儿,那他们呢?他们就是池塘里的那些鱼啊。我只想守好这几亩地,在这里安享晚年。
外公在自己的老家能干啥?清晨,肩扛锄头到地里除草,或是去井旁挑水,大勺地往地上的蔬菜洒。正午,从菜地里摘些成熟的菜回家做饭吃。下午,又回到菜地,坐在一旁的树荫下守地。早出晚归,与山为伴,就这样守着自己的一亩三分地。他们的生活很无聊,但是很平静,静到能感受树荫慢慢追逐着太阳,余晖抚摸每一株稻穗,倦鸟归巢在空中留下剪影。
好安静啊,静到我可以听到群山的呢喃:她担心孩子的安危,怕孩子出去被伤害、欺负。她又怕又恨,恨孩子不能出去长见识,被自己耽搁了。
我们是山的孩子!
但我们不得不离开山,赶往海!
【简评】作文开头出手不凡,对个人和故乡的关系有着超越同龄人的思考。通过与爷爷的对话,对爷爷一天平淡生活的描写,表现了内心对于故乡的眷恋,以及不得不远离家乡外出谋生的无奈。语言质朴,如不是身处其中,很难表达出如此深情。

乡情

叶俊涛

莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。读着这陌生的语句,一缕缕熟悉的飘香从长久的记忆中渗透出来,把我的魂儿轻轻地、慢慢地、温柔地勾走了。
故乡的春天,是慈祥的。风儿拂过山巅,跨过小溪,带来了生机。冬天里养得白胖的猪儿孕育了生命,一只只嗷嗷待哺的小猪睁开蒙眬的眼,看着崭新的原野,嗅着草木的清香,一切都是那么生机勃勃。
故乡的夏,是成长的。猪崽们调皮捣蛋,活像一群天真无邪的孩子,奔跑在故乡的原野上,我的足迹上。
故乡的秋,是美丽的。它有个独特又美丽的爱好,给绿叶穿上黄衣,给麦子涂上颜料。只见它随口一吹,猪崽们长成大猪,鸡鸭们膘肥体壮,一切都洋溢着幸福。
故乡的年,是最热闹的。家家户户贴上倒福,任凭寒风吹过,也不曾留下痕迹。人们穿上新衣,有的放炮,有的串门,街上热闹非凡,家家户户都挂上了腊肉。
这腊肉可真是个宝。腊肉的辅材十分丰富:食盐,生抽,老抽,花椒,轻轻一嗅,香气就占据你的鼻腔。取出刀,切成条,放盆内,白酒浇。当你用手触碰这猪肉时,一种柔软的触感席卷你的全身。转着圈揉,竖着揉,横着揉,体验指尖的舞蹈,感受来自家乡独有的快乐。
思绪至此,我又怀念起了儿时同妈妈一起抹酱油的日子。用刷子轻轻地将酱油铺在猪肉表面,我总是左甩右甩,滑稽的样子被妈妈嘲笑,那是多么惬意而纯粹的快乐啊!
把猪肉密封腌制,通常需要七天。在这七天里,肉逐渐变得极具诱惑力,儿时的我总是忍不住跑去想揭开盖子,免不了一顿“竹笋炒肉”。好了伤疤忘了疼,我不依不饶,锲而不舍,接下来就是等晒好的腊肉。
腊肉远远一看,不能说美丽动人,只能算是其貌不扬。外乡人一看,觉得土,觉得脏。但当你近看时,晶莹剔透的肥肉叫你拍手夸赞,纹理漂亮的瘦肉更令你口水横流。吃上一口吧!一股无比柔和的触感在舌尖跳动,在味蕾上舞蹈,咸香四溢,回味悠长。就着一口饭,甜滑的米饭裹着肉,使人难以忘却,忍不住再来一口。就算不吃,光是闻闻味道,那股来自肉的香气也足以勾走你的神儿,让你朝思暮想。
嘿!故乡的小猪崽,你想我了吗?我对你是万分想念!
【简评】这篇作文描写了小猪崽的四季变化,选材有趣。文章详略结合,着重细致描写了过年与妈妈在家乡做腊肉的过程,语言生动流畅。那一口腊味,何尝不是故乡的味道呢!

乡情

王嫣然

傍晚,月亮缓缓爬上树梢,柔和的月光洒下。放学看到卖橘子的摊点,远远地就能闻到橘子的清香,舌尖不由得流淌橘子的香甜,如潺潺的溪流一直淌进我的心田。这场景不禁让我思念起家乡的奶奶和她的橘子林。
我的家乡四面高山环绕,太阳总喜欢在两座山之间,不停地洒下光芒,高山染上了红晕,几只大雁在空中翱翔,这番景象是记忆中抹不去的美丽油画。有一片橘子林,它承载着童年的我无忧无虑的欢笑,正是我玩耍的快乐天地。橘子林中总是生机勃勃,一棵棵橘子树抽出新的枝条,一段时间后,又会冒出不计其数的乳白色的花骨朵,如雪一样白,在月光下更是白得耀眼。橘子林中的乐趣也少不了:夏日,我会穿梭在树下,感受着它们带来的清凉与绿荫;雨后,泥土格外松软,总能留下我的脚印。
傍晚,我会与奶奶坐在橘子林旁。农家的夏夜少不了此起彼伏的蝉鸣。仔细聆听,不只是蝉鸣,更像是协奏曲,因为还有远处的布谷鸟和唱着曲儿的蟋蟀。夏日里的夜风总是凉爽的,带着沁人心脾的橘子香,让人沉醉其中。
采摘橘子时,奶奶会戴着她那双花花绿绿的袖套,和邻居们穿梭在橘子林之间。橘子林里,奶奶像一把弓,弯曲的脊柱拱起,弓臂好像在尽力地撑开,去够高枝头。她会从手工编制的竹篮中拿出一把剪刀,把柄上伤痕累累,我问奶奶为什么不换一把,奶奶只是笑答:“顺手”。手起刀落,橘子装满了她的竹篮。
印象里,每天奶奶回到家,我就会马上扑向她的怀里,奶奶会笑盈盈地从口袋中拿出橘子给我。橘子的颜色很鲜艳,个头也很大,剥开果皮的时候,汁水在我的指甲缝里留下黄黄的痕迹,果肉酸酸甜甜。
今天,食堂竟然发了橘子,不知道是什么品种,个个饱满鲜艳,表皮发亮,好像打过蜡,果肉很甜。
虽然这儿的橘子很好吃,但我还是更爱奶奶种的橘子。
【简评】作文中生动地描绘了家乡橘子林的美丽和快乐,让读者能够清晰地感受到作者对家乡的思念。尤其在描述橘子林中的乐趣和夏夜的美好时,用了许多生动的语言,表达了对记忆中的橘子林的思念。橘子哪里都有,可是故乡的橘子有回忆和温情。

乡情

潘思涵

走在陌生的上海街道上,高楼林立,路人行色匆匆。想找一家餐馆吃早餐,却闻到了一股熟悉的香味,是红烧的五花肉加上各种菜、炒鸡蛋混合在一起的那种香味。闻到这种香味,就仿佛回到了家乡。
我的家乡是温岭,该怎么形容她呢?她很好吃!春风吹过脸颊,这时候,奶奶会去田间采一种叫“地梅”的野菜,在清明节做一些青团。冬天很冷,空气中的湿气不管穿多厚的棉袄都无法抵御。在这么冷的天气里,奶奶会做一些白乎乎的糖圆。咬上一口,糯叽叽的皮爱与牙齿对抗,芝麻馅却在口腔里迸开,甜甜的,很暖和。我们真的很爱吃糯糯的食物。
我随着香味走进了那家小铺,门头是四个颇有年代感的大字:“温岭嵌糕”。小铺里排满了人,听边上的人说,这里的嵌糕格外好吃,很多人慕名而来。店里很热闹,有人吃饭,有人聊天。香味、声音,将不大的小铺塞得满满当当。温岭的嵌糕小铺通常都是这样的,但是温岭本地人都爱讲方言,这儿则是带着天南海北口音的普通话。
终于排到了,我迫不及待地尝了一口。是年糕夹杂着菜的味道,软糯的年糕裹着卤制的五花肉和配菜,一勺猪肉汤贯穿,让人食欲大增。很好吃,但是细细地尝,总觉得味道与我家附近的那家相比差上一些。
想不到离家短短四天,家乡却以如此清晰的方式呈现在我的脑海之中。我想起家乡的小街,嵌糕店里热闹的香气扑面而来。上学前,我总爱匆匆忙忙吃上一筒嵌糕,双手捧着,大咬一口,温暖一点点通向我的皮肤,从胃延伸至全身。
没想到,嵌糕能在繁华的上海有一席之地,以它的朴实和扎实。
【简评】本来以为只会出现在家门口的家乡食物,居然出现在了大城市。作者以嵌糕为线索,串联与嵌糕相似的食物。与嵌糕相关的小事,结构紧凑。结尾略显仓促,朴实和扎实的思考再深入,主题会更深刻。