



宣传诚信理念 弘扬诚信文化

培育和践行社会主义核心价值观 诚信：为人之本 兴国之基

诚信是人类的普遍道德要求，是中华民族的传统美德，是培育和践行社会主义核心价值观的重要内容。诚信的要义是真实无欺不作假、真诚待人不说谎、践行约定不食言。

培育和践行诚信价值观意义重大

诚信是中华民族的传统美德。诚信是中华传统道德文化的精华。邓小平同志曾说：讲信誉是我们民族的传统。具体来说，诚是尊重事实、真诚待人，既不自欺也不欺人。故朱熹曰：诚者，真实无妄之谓。信是忠于良心、信守诺言。故张载曰：诚善于心谓之信。诚是信之根，信是诚之用。中华传统美德把诚信视为人立身进业之本，要求人们内诚于心，外信于人。诚信是立身处世之道。诚信

是人之为人的道德规定。孔子曰：人而无信，不知其可也。诚信是个人社会化的重要原则。人是通过社会化完成从生命体的自然人到具有社会角色的社会人转化的。人的社会化，不仅要学习和掌握社会生活所需的知识和技能，而且要学习社会交往的规则。其中，遵循不说谎、说话算数等诚信规则，则是每个人最早接受的规则教育之一。

诚信是市场经济发展的基石。从一定意义上说，市场经济是以信任为基础的信用交易活动。这种交易活动，蕴含着对市场主体诚实守信的道德和法律要求。诚信是实现信用交易的前提和保障，是市场经济健康发展的金规则和生命线。市场主体诚实守信，不仅能够避免逆向选择和道德风险、降低交易成本，而且能够形成合理的市场秩序，增强经济社会活动的可预期性，提高经济效率。

诚信价值观的实践要求

诚实劳动。诚信不只是单纯的履约与履约问题，更是劳动创造的态度和品德问题。诚信要求人们在认识、改造自然和社会的活动中，尊重客观事实不作假，不投机取巧、偷奸耍滑。如果说劳动创造世界，那么，只有诚实劳动才能创造出提升人的生活品质和增强人们幸福感的美好世界。

真诚待人对己。诚信要求人们在社会交往中求实不骗人、对自己不自欺，反对虚伪和欺骗。因此，诚信是忠于本心、真实无妄、信守承诺的态度和品行。按照真实要求为人做事，即为人实在、实诚，才会有好的工作作风和社会风气；人们唯有信守约定、践行承诺，才会心里踏实有安全感、彼此信任有幸福感。

恪守诺言和约定。诚信要求人们遵守诺言、契约，反对毁约和违背诺言的行为。这里所说的

诺言和约定，既包括由人们自己承诺而引发的特定权利和义务，也包括国家法律、法规、政令、规章制度等规定的普遍权利与义务。

培育和践行诚信价值观的着力点

发挥政务诚信的示范引领作用。古人云：政者，正也。政务诚信是社会诚信的风向标、定盘星。取信于民是为政之道。应通过管理和服务，使行政人员树立法治思维，遵守宪法和法律，依法行政；依法公开政务信息，使权力在阳光下运行，避免违背社会公平正义的腐败行为；确保制度科学、合理、有效，履行对公众的承诺，避免朝令夕改和新官不理旧账等失信现象。领导干部要自觉讲诚信、懂规矩、守纪律，树立诚信形象，提高政府公信力。

营造讲诚信的商业文化氛

围。社会成员的诚信观念、信念和品行，与社会经济环境密切相关。产品掺假作伪、商品价格欺诈等虚假商业行为，不仅会加重社会成员普遍怀疑和猜忌心理、加大交易成本，而且会消解社会成员的诚信道德信念和意志、诱发欺骗失信行径。培育和践行诚信价值观，应加强监管力度，引导、教育人们在商业活动中诚实守信，不造假、不掺假，做到童叟无欺等，积极营造讲诚信的商业文化氛围。

开展生活化的诚信教育。围绕诚信方面的法律规定、信贷业务、信用卡办理、信用消费、职业发展等，开展针对性强的诚信教育，使人们进一步明确在信用经济时代如何利用信用为自己生活服务、如何通过诚信的收益累积增强自己的社会生存能力，从而增强人们诚实守信的行为动力，真正让诚实守信成为全社会共同的价值追求和行为准则。

加强社会组织的诚信建设。培育和践行诚信价值观的主体，不仅包括社会个体，也包括各种社会组织，如企业、事业单位、社会团体等。从事职业活动的社会成员分属于不同的社会组织，组织对内对外是否遵守诚信原则以及是否形成诚信的工作氛围，直接影响社会成员个人诚信品行的形成。组织诚信的缺失，无论对社会个体诚信理念还是对社会秩序的破坏都是巨大的。因此，培育和践行诚信价值观，应加强社会组织的诚信建设。

发挥诚信道德模范的社会辐射效应。诚信道德模范是人们身边的道德标杆，具有润物细无声的道德说服力。培育和践行诚信价值观，应大力宣传诚信道德模范真实感人的事迹，营造诚实守信光荣、虚假失信可耻的社会氛围，充分发挥诚信道德模范的社会辐射效应。

(摘自《人民日报》2014年2月17日第16版)

青年陶艺人卢娣： 用泥土传承文化使命

记者 江晓佳

手拉坯是个精细活，也是一门技术活，力道要控制得刚好，多一分、少一分都不行。拉坯机旁，陶艺人卢娣正忙碌着，双手沾满了厚厚的泥巴，鼻尖冒着细微的汗珠，制陶是一门综合艺术，设计、雕塑、绘画等工艺美术与之息息相关。它是传统手工艺，更是承载中华优秀传统文化的杰出代表。

1989年出生的卢娣是市文创行业团工委委员，同时是温岭市高地陶瓷有限公司的创始人。出于对传统制陶文化的热爱，她带着自己的工作团队进驻了石桥头镇下宅吴村的三透里文创园，成立了“知名陶艺社”，每天与泥土相伴，在远离市区的小乡村里将每件作品做到极致。

从热情出发，向专业迈进

没有谁生来就有艺术的印记，卢娣也是如此。一次偶然经过陶艺手工作坊，她完全被泥土的世界吸引，决定学习陶艺。

从零开始学习新技术的困难，并没有使她产生放弃的念头。泥巴摸得越久，我越能感受到传统文化与现代艺术碰撞的魅力。卢娣说，随着深入地了解和学习陶艺，这种发现美、创造美的过程让她心中生出回归自然的亲切感。

一开始是凭借满腔热情，一头扎进去了，闲下来就研究，自己上网看视频、买陶艺相关的书籍学习。在摸索过程中，卢娣深觉水平有限，无法给自己的热爱一个满意的答复，于是毅然背上行囊，向瓷都景德镇进发，拜国家级技能大师占绍林为师。回想起来，我还是非常感谢占老师的悉心教诲，那段时间的学习，给我打下了扎实的制陶根基。

融合块根文化，探索传承与创新的无限可能

艺术源于生活，也服务于生活。近年来，国外兴起的块根植物文化作为生活品味与个性表达的象征，正逐渐成为一种潮流的生活方式。借此契机，卢娣

与团队成员一起将传统手艺融入器皿，在开展研究、传承文化的基础上，将青年热爱的文化元素与古老质朴的陶泥相融合，设计出粗犷且富有张力的陶器作品，将块根盆器研发成果融汇到日常生活中，形成了别具一格的创作流派。

在她和团队成员的共同努力下，陶艺社产出的块根花盆行销海外，受到了日本、西班牙等海外客户的热捧。最初的工作室也逐渐转型，走上了规模化经营的道路，年营收超百万元。创业初期，我们遇到了很多困难。手工制陶的经济效益不高，需要的场地却小不了，还有购买设备的资金压力等。卢娣回忆道，在镇、村两级干部的帮助下，三透里文创园给她提供了一块数年内免租的场地，在宣传上也不遗余力地支持。卢娣乡村创业、反哺家乡的愿望一步步变为现实。

以陶为媒，搭建乡村文化振兴的桥梁

修坯、上色时，手要快，

眼要尖，心要专，每个细节都马虎不得。一件美丽的作品，往往伴随着无数的失败品。在镇党委、政府组织的乡村艺校陶艺专业课程上，学生们各自摆弄着面前的陶土，卢娣来回查看他们的进展，发现学生中有手法不对的地方，便亲自上手演示。

多年来，卢娣除了专业制陶外，还致力于传统制陶文化的传播。她将三透里文创园作为引导青少年认识、接触制陶文化的校外研习窗口，主动为市内外青少年开辟课外教学场景，同时在镇党委号召下，设立陶艺研学课程，为更多陶艺爱好者提供DIY创意空间和专业指导。将兴趣做成事业，卢娣用自身的成长，为家乡的经济发展注入了新活力。

文创交友、情感共生、进阶成长，温岭这座小城正努力从文化内核上与青年建立共鸣，逐步建立起一种双向奔赴、相互吸引的相处模式。像卢娣这样怀揣梦想、勇于实践的青年人，如同点点星火，以智慧和双手谱写着乡村振兴的动人篇章，为这片热土注入勃勃生机与无限希望。



爱心义诊进社区 居民健康有医靠

本报讯（记者谢安琪）5月27日上午，人大城东代表小组回应群众需求，发挥人大代表职能优势，联合台州医院专家组走进城东街道阳光社区，开展健康义诊活动。

一大早，义诊现场就排起了长龙。来自台州医院放疗科、血

液肿瘤内科、妇科、消化内科等科室的医疗专家们耐心地与每一位居民交流，详细询问他们的身体状况、以往病历，细致地答疑解惑，并给出专业的诊疗意见。现场还有护理人员免费为居民量血压、测血糖，开展健康科普宣教等。

居民毛先生原本打算去台州医院进行肿瘤方面的检查，得知在家门口就有专家面对面问诊，当天早早来到现场，并且预约了B超检查。听说他们要过来，我就不用去医院了，直接来这里看。医生态度又好又，又减轻了我们外出看病的负担，值得点赞！

毛先生说。

城东人大代表联络站相关负责人告诉记者，此次活动中，人大城东代表小组的各位代表以实际行动践行“我当代表为人民”的理念，为居民提供便捷的医疗服务，进一步提高居民的健康水平，也为居民送上一份关爱。

打造群众家门口的诗与远方

(上接第一版)

文艺精品创作百花齐放

滔滔东海水，轻轻崖岸拍，八面风来，又见东方白。红红天边云，暖暖人间爱，心扉敞开，一缕阳光照进来。

继4月初献演国家大剧院后，5月9日至11日，越剧现代戏《第一缕阳光》开启家乡返场，在市文化中心连演6场，场场人气爆满，掌声不断。

第一次看越剧现代戏，家乡的真实故事很有代入感，还穿插了大奏鼓等非遗表演，观众不自觉沉浸其中。90后市民陈婉婉说，像这样高质量的文艺作品，她和亲友都想看、爱看。

《第一缕阳光》由我市联合杭州越剧院共同创排，以温岭民主恳谈成功经验为背景，呈现了在“八八战略”指

引下，浙江人民探索发展全过程人民民主，率先走出省域治理现代化之路的生动图景。

该作品集结了来自杭越及全国越剧界顶尖的编剧、导演、作曲（唱腔）、视觉设计和人物造型设计方面主创人才，自2022年底启动以来，历经2年打磨，呈现出一台主题鲜明、明朗、温馨、浪漫的越剧现代戏。该剧还荣膺中国戏剧节优秀剧目，这是温岭出品的文艺作品首次入选我国戏剧艺术领域最高规格、最高水平的展演活动。

近年来，我市以打造文

艺精品高地为目标，深化文

艺创作改革，加强文艺人才培养，优化文艺创作环境，量身

打造了《我家在东方》《赶海归来·睦邻》等一批叫得响、传得开、留得下的文艺精品。

温岭摄影家颜劲松还获中国摄影金像奖。

小荷才露尖尖角



5月27日，在太平街道锦屏公园荷花池内，几枝荷花花苞悄悄探出水面，藏在层层叠叠的荷叶间，随风摇曳，为初夏增添了一丝诗情画意。

记者 徐伟杰 摄

温峤

热血赛场迎篮而上

首届工具名镇杯篮球赛火热开赛

本报讯（通讯员王双双）日前，温峤镇首届“工具名镇杯”篮球赛在温峤镇中心小学篮球场火热开赛，来自机关、企业等单位的6支代表队逐鹿赛场、一展风采。本次比赛由温峤镇人民政府主办、温峤镇综合文化站承办，从5月22日起至5月30日止，为期8天。

开幕式过后，随着一声哨响，温峤镇机关代表队和消防代表队率先登场。队员们配合默契、技术娴熟，双方拼抢激烈、各显身手，呈献了一场精

彩的视觉盛宴，现场气氛不断升温。球场下，观众热情高涨，加油声一浪赛过一浪。

举办此次篮球赛，旨在进一步推动全民健身运动深入开展，也是对机关企事业单位职工身体素质和精神风貌的一次检阅，更是各代表队团队合作、竞赛意识、拼搏精神的一次集中展示。温峤镇相关负责人表示，该镇干部职工将以比赛为契机，将竞赛精神融入实践，为温峤镇高质量发展贡献智慧和力量。