

做事有成 ,贵在持之以恒

指导老师 市三中东部校区 龚诤

学生佳作

坚持走 ,莫停留

七(5)班 李思妤

不积跬步无以至千里 ,不积小流无以成江海。坚持所能带来的 ,不是一步登天的胜利 ,而是厚积薄发的成功。

湛蓝好像老化了 ,天空斑驳得发灰 ,昨天晴朗的世界仿佛根本不存在。我收回停留在窗外的目光 ,重新落回征文评选的单子上。加粗的印刷体提醒着我 ,这是最次等的成绩。单薄的一张纸 ,重重地落在我的心头。

房门是紧锁的 ,屋里是安静的 ,窗外的树停止摇摆 ,我无声坐着 ,时间似乎静止。但我清晰地听到了 ,听到了一个声音在我的心底 ,在呐喊 ,在发泄着不甘。桌前的笔筒上刻着一句很俗的话——坚持就是胜利。我的视线将那段话牢牢锁住 ,我想质问它 :如果坚持就是胜利 ,那为何我还没有成功 ?视线中的那段文字并没有回答我 ,反而在我的注视下 ,模糊了 ,跑掉了。

一股无名的火在我的胸膛里乱窜 ,房间里的所有物件都在沉默 ,注视着刚才由我主导的那场闹剧 ,我被它们讥讽的眼神淹没。好似气急败坏 ,我翻出我的日记本 ,笔尖摩擦纸张 ,发出刺耳的噪音 ,宣泄着我的不满 :凭什么我写不出优秀的征文 ?那我坚持读了那么久的书 ,坚持了那么久 ,又有什么用呢 ?我以前的努力都白费了 !为什么 坚持 欺骗了我 ?

啪 !一张书页从日记本中掉了出来 ,上面是我摘抄下来的一句话 ,用最好的字体写下的一句话 :坚持不一定成功 ,但坚持能够让我们对生命和未来仍抱有期待。我停住了所有动作 ,因负面情绪堆积而膨胀的胸膛 ,瞬间泄了气 ,之前在心里疯长的不甘、愤怒的种子 ,突然被抽走了所有的营养和水分 ,很快地枯死了。

我合上日记本 ,眼睛望向书柜 ,里面放得满满的书 ,是我最骄傲的成就 ,让我浑身泛起暖意。书里有我无数的指纹 ,有笔的墨迹 ,有纸的折痕。一些书的封面有被灼烈的阳光晒过的痕迹 ,一些书有南方回潮时留下的水印。那些书从童年陪伴我到现在 ,让我看尽人生百态 ,让我饱览全世界风光 ,使我的内心既充盈又阳光。属于彼此的印迹 ,留在它的书页上 ,留在我的记忆里。它们被整齐排列着 ,书角略有卷边 ,是好多张奖状都换不来的成就。我在坚持看书的过程中 ,了解到许多奇闻异事 ,想象出许多名胜风光。这些都让我热爱着生命 ,期待着未来 ,是比评奖作文的那张奖状更好的成功 !再次翻开日记本 ,在刚才荒唐言论的下方 ,我缓缓写上了这段文字。

不怕慢 ,就怕站。坚持的确不能一步登天 ,它所带来的厚积薄发的成功也没有准确的定义。但在不停前行的路上 ,坚持提供对生命和未来的希望 ,让你不会停滞 ,回头看 ,路已经走了很长。

【简评】本文记叙了作者读了不少的书 ,可是依然写不出优秀征文 ,她为此烦恼 ,甚至怀疑 坚持就是胜利 是否准确。冷静下来 ,她领悟到看书让自己更加热爱生命 ,期待未来 ,相较征文获奖是更好的成功。于是 ,继续走 ,不回头。文章写得很具体 ,运用多种描写方法来书写当时的状态和内心的感受 ,很好地突出了主题。

原题回放

阅读下面的材料 ,按要求作文。

俗语说 :不怕慢 ,就怕站。人的天赋有不同 ,能力有大小 ,只要前行的脚步不停 ,一日一个小目标 ,每天进步一点点 ,终将攀上人生的顶峰 ,一览众山小。

上面的材料引发了你怎样的联想、感触与思考 ?结合你的经历和体验 ,写一篇不少于 600 字的作文。

要求 : (1)选好角度 ,题目自拟 ; (2)除诗歌外 ,文体自选 ; (3)要有真情实感 ,不得抄袭和套作 ; (4)文中不得出现真实的校名、人名等信息。

写作指导

不怕慢 ,就怕站。语出《增广贤文》 ,意思是 :终点再远 ,只要持之以恒地走下去 ,就算慢一点也不怕。如果停止前进 ,就永远不能第一个到达终点。

题目材料可以分成三句话 :第一句话是 人的天赋有不同 ,能力有大小 ,是讲一个人追求梦想的客观条件。第二句话是 只要前行的脚步不停 ,一日一个小目标 ,每天进步一点点 ,是讲追求梦想的过程。第三句话是 终将攀上人生的顶峰 ,一览众山小 ,是讲追求梦想的结果。写作时要抓住关键词 脚步不停 每天进步 攀上顶峰 等 ,立意应当是 持之以恒终获成功 坚持不懈终于成就梦想 。

写作时 ,可以写成记叙文。例如构思一个天赋普通的人 ,在追求梦想的过程中 ,遇到挫折 ,有过放弃的念头 ,但最终受到了 不怕慢 ,就怕站 这句话的鼓舞 ,继续坚持前进 ,取得了成功。在表达方式上 ,可以通过心理描写、细节描写等来刻画人物在遇到困难时的状态 ,让文章更生动 ;可以在记叙中穿插抒情议论等表达方式来进一步突出主题。也可以写成议论文 ,通过对比论证、举例论证等方法 ,强调 恒心 坚持不懈 的重要性 ,论述 只要坚持不懈 ,即使天赋再普通 ,也能一步步走向成功 ,最终实现自己的梦想 。

破茧

七(5)班 陈佳怡

坚持、努力从来不是一张废纸 ,一粒沙石 ,一滴雨水。在那境界的彼岸 ,你也许通过坚持看到万丈光芒 ,看到繁花似锦 ,看到原本干枯的土地上生出百朵蔷薇。昙花一现 ,却在无人知晓的世界一角默默付出 ,不懈努力 ;月亮虽然遥远 ,但某一时刻真的照亮过我。你说 ,哪个成功不是在努力坚持下获得的 ?

泛黄的书角 ,被一遍遍折叠 ;在回忆里 ,有时甚至想把成功的窃喜藏在耳机中 ,一遍遍单曲循环

栀子花开在初夏 ,那天我独自坐在角落 ,一遍遍冲洗腿上的伤口。我盯着手中的滑板 ,默默地嘟囔 ,那可恨又可怕的斜坡。我手足无措 ,摸着腿上鲜红的伤口不禁发抖 ,将头埋在膝上良久。突然 ,我清醒了过来 ,义无反顾地来到斜坡前。它看着我 ,仿佛在嘲笑我的无能与懦弱 ,你就这么不堪一击吗 ?你可真狼狈。我憎恶它的 眼睛 ,握紧拳头 ,咬着牙 ,将滑板放在地上 ,脚踩在上面。真是胆小鬼 ,这么简单 ,连斜坡都滑不过 ?我仿佛被敲醒 ,抬头在指尖中看阳光。接着 ,我紧锁眉头滑了过去 ,紧闭双眼 ,撑开双手 ,啊 !我的痛呼打破了宁静 ,我摔了 ,信心碎了一地。不 !我坚强地站起 ,继续 ,来吧。我滑了过去 ,却在刚要下坡时 ,不由自主地停住了。周围一片朦胧 ,看不清远方 ,我仿佛被包裹在一个茧里 ,完全没有劲儿去挣脱束缚 ,唯余自己的呼吸声在耳边。别 ! 什么声音 ?我吗 ?我迷糊睁眼 ,慢慢恢复意识 ,我用力去撕扯茧 ,即便耳朵勒出血 ,我也不在乎。汗水浸湿了衣角 ,将茧层层撕开 ,我可以慢慢来 ,但不要驻足原地。我要坚持 ! 声音石破天惊。我要破茧而出 ! 将滑板放好 ,这次 ,我继续勇敢面对 !

三 ! 二 ! 一 ! 我成功了 ?! 阳光如此灿烂 ,洒在我的身上 ,显出无限光芒

坚持 ,就像那破晓的曙光 ,冲淡黑暗 ,冲破云层 ,照亮世界。只要心中的火不熄灭 ,成功总会在渐往的岁月中到来。尽管困难重重 ,但水滴能穿石。不要怕慢 ,慢工出细活 ,慢慢地前进 ,踏实可行。慢慢地破茧 ,生命才更加有力量。

【简评】本文通过作者练习滑板不断失败 ,摔倒 ,即使受伤 ,也依然坚强站起 ,坚持走向成功的故事 ,来表达 坚持 ,慢慢地前进 ,也是生命不断破茧的过程 慢慢地破茧 ,生命才更加有力量 。文章语言精练 ,句式简短 ,画面感很强 ,主题鲜明。



每天进步一点点

七(6)班 江一爽

人的天赋与生俱来 ,各有千秋 ;每个人都是独立的个体 ,能力强弱不一。前进的脚步不停 ,一日一个小目标 ,每天进步一点点 ,积累就会日益增多。不怕慢 ,只要努力前行 ,终将攀上人生顶峰 ,一览众山小。

千秋万代里 ,我自是各方面平庸。间或同好友谈论 ,都有被调侃 愚笨 ,再是我讪讪的笑 ,水过无痕地换话题。逐步认清自己总是好事呢 ,只得弥补 ,提早勤勉 ,要不然 ,定会越落越远。

闲下来时挑些知识背诵也算惬意 ,并有收获 ,何乐而不为呢 ?

怅然记性差些 ,常诵完段落又忘记 ,还是可悲。所以背完一会儿之后再读 ,交叠着 ,跟夹汉堡似的。这也算是一种乐趣 ,小有慰藉。

我栽了盆花。走过春季 ,它丝毫没有开花的迹象。走过夏季 ,它还是原来的样子。但 ,不可否认 ,它在生长。

我那会儿还挺要强 ,总是不满现状。学习网上提升记忆力的方法 ,记忆力似乎不增反减。网络的东西确实不能完全信任 ,很多的事情没有捷径可走 ,总该脚踏实地 ,勤奋努力才是重要的。

为了填补文章美的空缺 ,那个暑假 ,我学习了许多精彩文段 ,学习之后获得不少夸赞 ,我的文章语言有所进步。

人的天赋各有不同 ,没有公平可言 ,可也无法干等天赋降临我身 ,只得化悲愤为动力。常常想 ,蜗牛虽慢 ,也能登上金字塔 ;乌龟再慢 ,最终战胜了站着的兔子。

努力付出一段时间 ,语文学科的确轻松许多 ,不再半死不活地跟作文较劲 ,且会在考试时偶遇见过的作文题材。于是 ,在曾写过的文章基础上删删减减 ,再添些点题词汇 ,或者誊写阅读理解 ,总能得到理想的分数。

我栽的花终于开了 ,开在一个寒冷的冬季 ,它让我感受到了一丝北风的温暖。原来 ,努力生长 ,终有花开的一日。

日积月累 ,是春泥 ,勤勉 ,是种子 ;每天进步一点点 ,是果实。

花盛开后 ,还会有漫山遍野的结果 ,是努力的回报 ,亦是成就。

努力吧 ,每一颗努力的种子 ,都将在某个角落熠熠生辉。

【简评】本文没有具体生动的故事 ,多用简短的段落抒写自己的成长和感悟。语言流畅 ,发自内心的真情流露 ,读起来让人感到舒服。一些句子带有哲理性 ,给人启发 ,也带给我们一种积极奋进的力量。