

## 寻心所向 冲破迷茫

市四中八(17)班 叶珂远

听到过父女关于下课做什么的对话,女儿不知道课间到底干什么,究其原因是没有找到自己的目标。我认为,只有寻找心之所向,才能成就新的自我。

何谓心之所向?少年没有乌托邦,心向远方自明朗。生活中遍布迷雾,摒弃心中杂念,向着那微弱的光芒,才能找到自己心中的向往。

寻心所向,要不怕困难,砥砺前行。诚然前路布满荆棘,吾辈亦纵身前往。每个人的生活中都会遇到困难,但为之一放弃,终一无所得;为之坚守,定收获良多。司马迁虽受宫刑,仍不屈不挠,历时十余年,终成《史记》巨著;史铁生疾病缠身,却用空余时间写作,成为文学巨匠;奥斯特洛夫斯基十五岁上战场,二十二岁身体瘫痪,却留下了《钢铁是怎样炼成的》巨著。另一方面,困难也是前进的动力,涅槃后即可重生。

寻心所向,要有坚定的信仰。心定则谋定,谋定则事成。苏炳添从小就渴望为国在田径场上跑出好成绩,并付诸他人难以想象之努力,最终写下了独属于他的传奇。斯特凡·金在比赛时撞上了护栏,导致脑震荡及多处骨折,但仍坚持完成比赛,浴血冲过终点线的他,写就了不朽的诗篇。如果他们没有如此之信念,那创造奇迹的也就不会是他们,他们也就无法达到今天的高度。林清玄说过:有行道的人,再渺小也不会迷茫。有些时候,拥有一颗坚定的心,可以让你更好地去奋斗,去拼搏。

寻心所向,要有无法比拟的勇气。勇气代表了敢于去尝试,敢于面对,敢于为了达成目标付出一切。青春的内涵,是战胜怯懦的勇气,是敢于冒险的精神,而不是好逸恶劳。走向远方的路必定艰辛,仅仅不怕困难,拥有信仰,并不能让人到达。但汪国真说过:既然选择了远方,便只顾风雨兼程,既然目标是地平线,留给世界的只能是背影。只要愿意以不达目的不罢休的勇气,迎接面前的曙光,何惧这些小小的无奈与迷茫?

寻心所向,寻的是未来,寻的是梦想。穷其一生,每个人都在为不同时期的不同梦想而拼搏。少年有梦,不应止于心动,更应付诸行动。

揆诸当下,许多同学却迷失在现实中,无法前行,逐渐堕落,走向颓废。反之,有些同学寻找到了正确的方向,他们终将实现长风破浪会有时,直挂云帆济沧海的远大志向。

每个人都在名叫迷茫的海上航行,当你乘风破浪时,不要忘记对未来的展望与向往。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。愿尔能逐凌云志,不负这般少年躯。

## 寻心所向

市四中八(16)班 吕浩毓

近来,在竞争与学习的热潮中,有的学生逐渐不知所措,失去自己的计划,盲目跟随他人,内卷,连下课时该学习、该休息都成了问题,这只是在不断自我消耗。对此,我认为人只有带着坚定的信念,才会变得成功。

所谓坚定的信念,好比生命中一盏灯,引领人们走向成功。

坚定的信念,带来智慧与思想,有了自己的思想,才能走向成功。心学创始人王阳明说:立志用功如种树然,方其根芽,犹未有干,及其有干,尚未有枝。这句话在展现他缜密思维的同时,告诉我们只有带着信念去用功,才会像树那样长枝、长叶,又长花。正是因为心中坚定的信念,他才可以达到吾性自足,不假外求的思想境界,最终获得极大成功,走向成功。信念,给人思维的活跃。

坚定的信念,带来动力与能量。动力是走向成功的关键。被誉为大国工匠的配电抢修班班长张黎明,三十多年来奋战在电力抢修一线,当问到他成功的秘诀,他说:在于能够坚持。对他而言,正是因为有坚定的信念,才有充足的动力去完成使命。法国微生物学家巴斯德说:我唯一的力量就是我的坚持精神。倘若他没有坚定的信念,怎么能在学术方面取得巨大成功呢?支持他的,正是信念所给的动力。

俄国著名作家托尔斯泰,用七年写成了世界名著《战争与和平》。使他获得成功的动力源泉,不也是坚定的信念吗?由此可见,坚定的信念能产生强大动力。

此外,坚定的信念能改变人看待事物的态度、情感。人的心态也是成功的重要因素。柳宗元屡遭贬低后,因心中失去信念,眼界无法开阔起来,总怀着茫然与悲苦,以至于人生悲伤得彻底。而前度刘郎刘禹锡,面对挫败始终不放弃,大胆追寻向往的人生。他心中坚定的信念,成为了他不被打倒,最终获得成功的有力武器。时代创业者秦岭说:一个无法心怀信念、用坚持证明自己的人,难免会被惰性、气馁和妥协所阻碍,坠入人生的低谷。这也说明,想要获得成功,心怀理想、充满信念是非常重要的。

现如今,功课繁多,事件繁忙的社会背景下,我们也应该保持自己的节奏,使自身处于最合适环境。心中有信念,才能做到不受他人的影响,最终走向成功。

凡心所向,素履以往。生如逆旅,一苇以航。追随信念这盏生命之灯,终会屹立在成功的彼岸。

## 历史的呼吸

大溪四中九(3)班 金子涵 指导老师 卢群芬

我倚靠在斑驳的城墙边,时间与我擦肩而过。明朗的阳光驱散阴冷的晨雾,将整座古城笼罩于温暖祥和中。

我感受到历史的呼吸,是早春的风,温润如水,缓缓蒸腾。

大巴摇摇晃晃地驶入落英缤纷的小道,点点樱花在车窗外随风飘落,仿佛是我们的回忆缀满闪光。走进古城,才发现它全然不是想象中古板庄重的模样。穿行于绿荫小道中,耳畔跃动着清脆的鸟鸣,浓密的树林肆意地吸吮着湿润的空气,将盎然的生命力投向整座古城。掬一捧东湖水,清凉的湖水在手心流淌,又在初春和煦的阳光中蒸发消散,身体的每寸肌肤都在日光下贪婪地吸吮古城的气息。远远望去,古城白墙灰瓦的房屋从浓密的绿荫和清澈的湖水间微微探头,我能感受到整座古城在日光下欢畅地呼吸着,我知道那是历史的呼吸,古老而富有活力。

我感受到历史的呼吸,是长城的路,庄重古朴,缓缓铺展。

漫步于江南长城之上,沉甸甸的历史在我脚下缓缓铺展。低下头,我与古老面对面,细细端详时光的容颜。我看见许多深深浅浅的布鞋痕和草鞋痕,那是古代的劳动人民,用双手托举起一块又一块砖石,将汗水与智慧的结晶深深烙印在历史里,我看见兵器敲打在城墙上的磨痕,那是明朝抗倭的刀光剑影,戚继光率领着数万戚家军冲锋呐喊,将滚烫的爱国热血挥洒入时间的长河里,我看见崭新的水泥灌入石隙,那是现代生活的回音,接过历史的交接棒,将古老的美好传递下去。微微驻足,我感受到长城庄重有力地呼吸着,那是历史的呼吸,热血沸腾、历久弥新。

我感受到历史的呼吸,是紫阳街古典雅致又热热闹闹的烟火人间。

走进紫阳街,扑面而来的是浓厚的人间烟火味。蛋清羊尾的甜、泡虾的鲜、海苔饼的香共同氤氲在街道中,温暖的酥香让我的身心无比雀跃。小贩热情的吆喝声不绝于耳,古朴典雅的雕栏式楼房矗立在街道两旁,盏盏温暖的橘黄流转其间。漫步其中,我仿佛回到了几百年前的明朝,感受着烟火味浓厚的生活气息,我知道那是历史的呼吸,穿越几个世纪,温热犹存。

我拨开时间的云雾,跨越山海,站在灵江畔的这一刻,属于临海的古老而温热的呼吸声穿过天长地久,从遥远而美好的岁月尽头向我缓缓而来。

**【简评】**文章以第一人称叙述,通过丰富的感官细节和生动的比喻,成功地将读者带入历史场景,创造了一种沉浸式的阅读体验,让读者仿佛与作者一同感受历史的厚重与温暖,语言优美,情感真挚,极富画面感,能够引发读者对历史美食以及文化的深刻思考。这是一篇富有感染力和想象力的佳作。



## 小满亦动人

九龙学校八(3)班 李雨泽

当蝉鸣响彻耳畔,夏季的味道越发浓烈,小满翻开了夏之篇章。

小满是夏日步入炎热的开端。母亲会带我回到老家消遣几日,时间已经过去了太久太久,但我仍能想起老家门口的糖水铺子,吆喝声盖过蝉鸣,玩笑声盖过一切。无忧无虑的童年里,懵懂无知的小孩会因为一碗清凉的糖水而得到满足。

遥记去年的小满,我步入培优班学习,培优和期末考二者要兼顾,自然是忙得不可开交,在小满过去几日后才发现,小满早已来临。无暇回忆童年,将其抛之脑后便扎入了书海中。

记得那一天放学回来,已是正午,烈日当头,我的心被晦涩难懂的科学题目紧紧困住。走到一棵树旁时,周围忽来响起一阵微弱又不流畅的蝉鸣,我驻足停留,这可能是这只蝉的第一次鸣叫吧!紧接着,这微弱的蝉鸣愈加响亮,愈加流畅,愈加短促,它似乎在向世人嘹亮地宣布着自己的蜕变。无数个日夜后的破土而出,再到自信勇敢地发出自己的声音,它该是多么激动与自豪!

抬头被灿烂的阳光照得睁不开眼,我躲到树荫下,看见远处的保安微笑着向行人问好,冒着汗的老人与顾客真挚地攀谈,隔壁老张家的老黄狗懒懒地趴在台阶上打瞌睡。一切似乎回到了多年前的夏日,是熟悉的小满时光!我自由地呼吸着夏日的空气,将学习压力抛到脑后,迈着轻松的步伐回到家中。门一推开,只见一碗绿豆汤摆在桌上,母亲从厨房探出头来,儿子绿豆汤放在桌上凉了啊,多加糖了,你爱吃甜的。好,谢谢妈!我笑着回应,将书包甩在沙发上,慢慢品尝着这碗绿豆汤。甜似曾相识的甜,满足感充盈心中。童年,仿佛触手可及。

不妨慢下脚步,感受平凡而温暖的生活!阳光、蝉鸣、人心,即使是一丝甜,也会被放大。知足常乐不可少,憧憬与希望亦不可少,小满亦动人。

又是一年小满至,小满,小得盈满,愿生活亦如此。

**【简评】**时光无语,却处处留情。作者摒弃了结构的桎梏,随着意识的流动,巧妙捕捉到生活中琐碎的细节,用朴实细腻的实写笔触,绘制成光怪陆离的回忆画面,于看似随意散漫的语言中娓娓道出小得盈满的生活真谛,也悄悄治愈了焦躁不安的心。

## 春雷响,春将醒

市三中七(11)班 陈浠恩

我看见你了。

你是樟树枝上那仅剩的一片枯叶。为什么整棵树都光了,却剩你一个留在这里?冬日凛冽,北风呼啸。在岌岌可危中度过每一天,你的心里是侥幸还是担忧?在一声声春雷中,你在草地上看见自己小小的影子,你会不会害怕?

在风雨交加的夜晚,你被雨水冲洗得光亮。厚重的雨珠砸在地上,在水洼之中溅起翩翩的蝴蝶,地上的败叶被它们搬走,却独留你一个在枝权上,承受着风雨,直到力竭。

不知道这是不是老天对你的眷恋。当你第二天醒来时,发现自己的身躯依旧高挂于枝头,你会欣喜还是失望?

惊蛰的第一道雷声已然响起,阴沉的天空在那一瞬间爬满了银丝。雷声恨不得把天上的云朵和星辰都一同震下来,电光恨不得把整个天空劈成两半。可今晚不再是被恐惧淹没,电光闪电如同白昼,沉睡的昆虫们从树干上的一个个小洞中醒来,它们喧闹着,顺着枝干爬上树枝的最高处,伸开了双手,试图拉住电光伸向四方的臂膀。

无风无雨,雷声却响得可怕。虫鸣伴着雷声,初春夜里的狂欢到达了顶峰!你看见了吗?春天正在慢慢醒来,你听见了吗?春的气息正在变得有力。

你别害怕,春阳是柔和的,它会如同母亲一样,庇护着你;你别害怕,春风是和煦的,它会如同姐姐一样,拉着你的手慢慢地起舞;你别害怕,春雨是细腻的,它会如同挚友一样,轻轻地拭去你脸上的尘土。

春天就要醒了,你高兴吗?

我看见了,醒来的小虫们啃食着挡你阳光的青苔,那是它们在替你开心。我看见了,回来的燕子围着你打转,为你带来独属于春天的赞歌,那是它们在替你欢呼。我看见了,河水涓涓地流淌,映照出你的脸庞,春风替你扶直了叶脉,让你屹立在枝头,迎接春天的到来,那是它们在替你梳妆。

春天到了,树上抽出了新芽,有人与你做伴,你高兴吗?等它长大了,它也能为你遮挡风雨,你高兴吗?

我看见你了。

你是樟树枝上的第一颗新芽。

**【简评】**文章描绘了春天来临之际,大自然的万物逐渐苏醒的景象,通过对一片枯叶的拟人化描写,巧妙地表达出对春天到来的期待和喜悦。全文语言细腻,形象,将读者带入一个生机勃勃的世界。通过对春雷、春雨、春风的描绘,以及对昆虫、燕子等生物的生动刻画,展现了春天的活力和美好。文章情感丰富,既有对自然的敬畏,也有对新生的期盼,是一篇优秀的写景散文。不过,文章中的情感转折可以更加细腻,以便更好地引导读者感受春天的气息。

## 追逐美好

市四中八(2)班 洪梓轩

题记

那小小的摄像头里,凝聚着烟火与爱。

观流云舒展,同飞鸟纠缠,一度寻找心中的美好,直到白鸟踏清辉,朗声惊烟雨,才知道我本就拥抱着这个鼎沸人间。

在初春一个不起眼的日子里出游登山。山上乌压压的都是人,我的心情也在人群中被挤压着,回头望去,哥哥正用相机拍着风景,见我望着,便笑着把相机递给我。眼前各态的人与远处朦胧的云海交织在一起,横亘在我的眼前,耳边是嘈杂的吵闹声,两个世界如此分隔。我惊于画面的奇谲,把照片与自己手机中的对比,想要拜师学艺,哥哥应下了。

我逐渐学会了打光、调影等摄影的技艺,但我拍出来的照片永远都只是技术和后期的堆栈,无法拍出物体本身的灵动与美感。我也曾去过许多地方采风,但我的眼睛就像是一个破碎的镜头,无法拍出藏于心底的那种美好。难道我与美好此生无缘了吗?

再与哥哥相约摄影,是在小城的傍晚,他带着我沿闹市慢走。车辆往来,各色摊位前的叫卖声和香气此起彼伏,居民楼里传来碗碟叮当的声音。走一路,拍一路,那些我未曾留意的市井烟火,在镜头的记录下,演绎出一整幕鼎沸人间。

晚风穿街走巷,街灯倏然亮起。你看,他低语,摄影的素材大多来自身边,但是你从没注意过这些。这一句话骤然洞开我的心,好像惊蛰的雨撞破沉眠的茧,打开了春天。我不断追逐着理想的乌托邦,却从未发现眼前这个狭小拥挤的世界里,满是烟火与爱。我望向他,他继续说道:走马观花地寻找你心中的景色,没法成功取材,如果你能体会到身边平常事物带来的愉悦,自然就可以拍出好的照片。

哥哥把他的相机递给我,我拿起一张一张地看过去。我看到门楼旁倚着的老街坊,叫卖要把腔调拉长,我看到摇晃在风中的被单,晒在老小区一排排伸出阳台的晾衣架上,我看到迟来的日暮填满剩下的半瓶桃子汽水,电视里的爱人正老套地互诉衷肠。这些寻常生活中的美仿佛在告诉我,美不是看到喜欢的世界,而是喜欢看到的世界。

抬起头,灯光穿透尘埃万物,晚风裹挟碎月一方,一切都变成我想有的模样。美是主观的意识,并非要人用固化的思维去定义。我所丢弃的该被捡起,日后再匆忙也要携着它们前行。

我再也不会为了追逐蔽于隅的雪,而无视前方正努力奔来的美好的春天!

**【简评】**作者通过记叙学习摄影这件小事,体会出了生活中并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。只要我们细心观察生活中的小事和细节,美就会无处不在。文章语言通俗易懂,贴近生活实际,描写细腻,遣词造句准确传神,读来令人倍感亲切。

## 读外祖父

温中实验学校九(7)班 杨为淇

指导老师 徐丽萍

我的外祖父像一本陈旧的书,落了灰,但我想读懂他。

记忆里,他总是高大,如同一棵挺拔的白桦树,撑起一个小家。但他总会为我弯下脊背,小小的我靠在他宽大的肩膀上,鼻尖是刺刺的烟草味,却并不难闻,反而像刷了一层糖浆,腻腻的,闻了便想打盹。

看鸭子去咯!他总是大声地喊,在明媚的正午,太阳最烈的时候。他蹲下高大的身躯,压平厚实的臂膀,待我坐平稳后直直地起身。太阳是那么大,仿佛穿破了风。我双颊通红,激动地抠着他的衣领。短短的发茬扎过来,很痒,痒得我直想发笑。于是,我大笑起来,笑得上下扑腾,笑得前仰后合,笑得他要停下来轻轻托住我的身体才好。笑声夹在空气里,吹起我的衣角,抚平他的衣摆。

溪水流潺,银铃似的响,溅在扁平的鹅卵石上,跃出一个又一个水花。外祖父说,石头是被水滴平的,还能滴穿。我抓着他的嘴角,往上提,他大笑起来,眼角扯出层层叠叠的皱纹,像没有叠平的被子。

鸭子来啦!

几个欢腾扑闪的黑影,从西边一直游到东边。我抬起头去,却被溅了一脸水珠。水珠从额上滑下,我蹭在外祖父的后领,暖洋洋的光线照来,不一会儿便干了。光晕晕开涟漪,嫩黄的绒毛快活地抖了三抖,我看它们懒懒地游着,在溪面上漫无目的地停留,风一吹便四散而逃。

春江水暖鸭先知。耳边传来外祖父缓慢的吟诵声。我缩成一团,倚在他的耳侧,一字一句地学:春江水暖鸭先知。原来,现在是早春。阳光不那么烈了,嘴里念叨着,很快没了声音,我沉沉地睡去。

外祖父背着我往回走,影子在地上拉得很长很长。他是那么高大,像一棵挺拔的白桦树。

原来,我早已读懂他。

**【简评】**这是一篇温馨而感人的记叙文,作者通过细腻的笔触描绘了与外祖父之间的深厚情感。开篇巧妙运用比喻,将外祖父比作一本陈旧的书,既传达了时间给予他的痕迹,也表达了作者渴望了解他的愿望。

作者通过细节的刻画,如鼻尖是刺刺的烟草味,笑得他要停下来轻轻托住我的身体,让读者深刻感受到作者与外祖父之间的亲密无间。这些生动的描述不仅塑造了一个立体的外祖父形象,也展现了童年时光的美好和纯真。结尾处,原来,我早已读懂他一句,既是对全文情感的升华,也是对文章标题的巧妙回应,显示了作者对外祖父深刻的理解,同时体现了两代人之间无言的沟通和深厚的情感纽带。

(感谢徐丽萍、孙小燕、陈晶老师对本文的点评)

那小小的摄像头里,凝聚着烟火与爱。

观流云舒展,同飞鸟纠缠,一度寻找心中的美好,直到白