

机警的小螃蟹

横湖小学三(4)班 陈绪宁

曾祖母家旁边有一片海滩。潮湿的沙滩,丰富的吃食,吸引很多小螃蟹安家落户。看螃蟹,抓螃蟹,也是我最喜欢的事。

晴朗的日子里,广阔的滩涂上有一大群小螃蟹出来活动。它们长得并不大,浑身黑乎乎的,两只大足钳挺威武的,像两柄大刀,能够竖起来。我真想动手捉几只回去。可小螃蟹非常机灵,等我们一走近,它们奇迹般地不见了。它们去哪了呢?我疑惑地在滩涂上寻找。哈哈,原来每只小螃蟹出没的附近都有一个很深的洞穴,洞口还有蓬松的沙子。它们一定是听到我们的脚步声,躲回去了。看来小螃蟹就算在休息的时候也不会放松警惕呀!

第一次捉螃蟹失败后,我们有了新的尝试。这回,爸爸给我们出了个主意:在洞口静静地守候,不发出任何动静。等了好久,一只小螃蟹稍稍探出头,骨碌碌地转着眼睛,小心翼翼地张望四周,似乎觉得没危险了才爬出来,兴奋地用钳子拨拉着沙土。慢慢地,三五成群的螃蟹爬出洞。

哇哇,好多螃蟹呀。我大叫起来。别的小朋友也跑过来。谁知道,小螃蟹警惕性这么高,竟然启用4对足钳,急急忙忙地逃跑。我们抓螃蟹的计划还是落空了。爸爸告诉我,这些小螃蟹叫沙蟹,爬行速度可快了。

简评

多么富有童趣的一篇文章,让我仿佛身临其境,去了一回沙滩,跟着看螃蟹抓螃蟹!小作者用贴切的比喻、灵动的语言,准确地描写出了小螃蟹的外形。抓蟹的过程更是有趣极了,快乐的孩子,狡猾的沙蟹,通过一系列的动词,跃然纸上。

春茶:诗意江南的馈赠

方城小学西校区五(2)班 金锦祚

又是一年新春时,又是一朝春茶始。按捺不住的春色,跳跃着、蹦跶着。情不自禁走向山间,享受春风柔柔的拥抱。

我和祖母信步田垄,一条条阡陌,纵横交错,像细细的长蛇。晨光静谧,视野里,几只蝴蝶蹁跹而来,于油菜花间嬉戏。这片山间菜园,地势平坦。走在阡陌上,各类蔬菜舒服地躺在温暖如席梦思般的泥土上,闲庭信步的鸭子,在篱笆间,扑扇翅膀,摇摆着、叫唤着。

今儿怎么整家人都来了?大伯公挑着一担水,浅笑盈盈地朝我们走来。我思忖着,他一定是刚喂完猪回来。

我小虎(祖母对我的昵称)过来摘茶叶,全家人都过来了。答语间,嘴角溢满笑意。

看,那株就是茶树。祖母昂头指向前方,挨着茶树停下脚步。

只见她娴熟地轻捻茶树上刚刚抽出的嫩芽,一掐一摺间将一片新鲜的芽尖采下,递于我。手背上的皱纹,染透岁月叠加的沧桑。

再过半个月,芽儿就都长开了。边摘边喃喃自语着。

春日总是浪漫的。惊蛰过后,雏芽未长成,柔软的芽苞开始轻声呢喃,氤氲着清香。

看准嫩芽,手指在茶树间翻飞,采摘春天的第一抹嫩绿。轻轻一掐,将嫩芽掐入掌心,一芽一叶,满手都是春天的味道。

春茶是祖母亲手翻炒的。耄耋之年的她,凭一己之力,采春茶、摘金银花、挖金钱草。她常常站在西门菜场门口,吆喝着珍贵的春茶、稀有的良草。这份忙碌里,更多的是藏着收获的喜悦。

春茶,是对春天记忆的收藏。带着稚嫩和鲜香,与初春的阳光对话,蓄足绿意,蔓延出无限生机。

简评

茶山静谧、闲适的风景,乡间最家常、温馨的对话,娴熟、轻盈的采茶手势,耄耋、勤劳的祖母,都似茉莉花茶的清香在文章中氤氲。这春茶是自然的馈赠,更是祖母勤劳朴实、热爱生活的写照。小作者用诗意的语言,将人、事、景自然交融,不仅表达了对春茶的喜爱,更有对祖母和乡间生活的深深热爱。为散文式的表达点赞,为细腻的情感点赞!

撸猫乐

联合艺术学校四(1)班 明益瑄 指导老师 蒋燕

撸猫是每个小孩子都无法拒绝的活动,那其中的乐趣,妙不可言。

何以解忧,唯有撸猫。又一次,央着妈妈带我去撸猫馆溜溜,美其名曰:给生活添点甜,给学习找点素材。

一走进撸猫馆,我就看见三只小猫咪正蜷缩在猫舍里,一黄一白一灰,你挨着我,我靠着你,把眼眯成“一”字睡大觉呢!它们的嘴微微翘着,像是在微笑一般,可能是这样的姿势很舒服吧!它们的小尾巴又细又长,紧贴着后腿,像是给自己取着暖似的。我慢慢靠近,温柔地摸了摸它们,动作是那般轻柔,生怕惊扰了它们的美梦。

转过头,哇,天下奇观!猫叠石:只见三只小猫重叠在一起,这只把腿放在那只身上,那只把头伸到另外一只的屁股上。太有意思了!我忍不住上前摸了摸猫叠石。呵,居然不怕生!啊,这也太憨态可掬了!我真想抱一只回家,可惜家中有个怕猫的妈妈!

正欢喜时,我的注意力又被一只黑猫所吸引了。只见它直勾勾地盯着不远处的一架滑翔机。馆内装饰树上的一只仿真蝴蝶,一动不动,不知道它想干什么。正当我奇怪时,黑猫动了,它走向滑翔机,近了,近了,突然,胸脯一挺,小腿猛地一蹬,纵身一跃,两只爪子往树上一抓。小猫随即打了一个滚,从树上滑了下来,低头一看手中的“战利品”,嘴里爆出了汽车发动机的声音:轰,轰,轰。许是怒了,许是觉得自己被欺骗了吧!我呢,忍不住笑了!

撸猫的时光总是飞快,在妈妈再三的催促下,我放下怀中的猫,可依然意犹未尽。汗,要是妈妈也爱上撸猫,那该多好!

简评

撸猫,能解忧,能治愈,确实是不少人的心头爱,小作者也不例外。语言简练准确且富有童趣,给文章增添了不少情趣,字里行间体现出小猫的调皮可爱,以及小作者对它们的喜爱之情。结尾处言已尽,意犹未了,让人亦有一种想撸猫的冲动。

不死心的老爸

滨海小学六(1)班 陈谦德 指导老师 林海燕

前几天,大屏幕上有些字我看不清,模模糊糊地像隔了一层雾,于是就去配了副眼镜。测出来的近视度数很高,爸爸疑惑地问:你以前视力不挺好的吗?他不死心,觉得这度数不准,一定要拉我去市一院做一次正规的检查。

第二天一早,爸爸放弃了他难得的睡懒觉时间,带我驱车前往医院。市一院离家有二十几公里,途中车辆川流不息,我们横穿了半个城区,花了四十多分钟才到达。

医院里车辆很多,爸爸费了很长时间才找到了一个车位。地下车库里不时有一股臭味飘进鼻孔,我和妈妈都一个劲地抱怨空气差,还使劲地用双手捏住鼻子。可爸爸一句怨言都没有。真奇怪,老爸怎么一点反应都没有呢?难道是因为他的鼻子不灵吗?不对呀,他对气味反应可灵敏了。

开始检查之后,爸爸紧紧地盯着我,脸上出现焦急的神色。经过一连串漫长的检查,结果终于出来了。医生说,电脑验光和手动验光的结果差太多了,建议散瞳之后再重测。于是,我匆匆滴了散瞳药,就去上兴趣班了,计划课后再去眼镜店测。因为妈妈不会开车,爸爸只好耐心等我上完课。

时间飞逝,转眼到了下午三点。半个小时之后,车终于停在了眼镜店门口。医生检查了我的眼睛,已经散瞳完毕,又进行了一次电脑验光。妈妈不停地问这问那,爸爸却是默默地注视着我,焦急地等待着结果。结果出来了,度数果然降低了,老爸的不死心还是很有用处的。

这就是我的老爸,一个倔强的老爸,一个重视我视力的老爸,更是一个不到山穷水尽就不死心的老爸!

简评

文章以检测视力为行文线索,从一开始的怀疑到后来的肯定,再是意外的翻转带来的惊喜,充分展现了一位倔强、固执的老父亲形象。全篇只字未提“爱”,却处处洋溢如山般高大、如海般深沉的父爱,展现了小作者敏锐的观察力和感受力。如能在文字的掌控力和表达力方面再下点功夫,相信你的写作会更加出色。

学素描的启示

方城小学四(3)班 陈柯言

要仔细观察图片,耐心琢磨笔法,心一定要静下来,千万不能半途而废,才能把画画好。画画老师上课时讲的话,一直萦绕在我的耳边,鞭策我前行。

那天中午,我走在去上课的路上,风瑟瑟地吹着,无情地拍打着树上半黄半绿的叶子。我不由地缩了缩脖子,也许只有这样才能掩饰我那忐忑不安的心情。老师说这节课开始我们要学习新的技法:素描。我既期待又紧张。期待的是,我可以增进画技;紧张的是,我能不能画好那令人敬畏的素描?想到这,我的拳头捏得更紧了,手心微微出汗。

孩子们,要画好素描,可不是一件容易的事。你需要掌握素描的笔法,还需要知道如何画好一个物体的立体感和明暗。老师和往常一样,先教我们方法,然后开始示范。

我先仔细观察图片中小猫的样子,然后拿起铅笔跟着老师画。先画出小猫的轮廓,确定大小。老师一边说,一边拿起笔,在纸上轻轻地画了一个轮廓,我赶紧跟上老师的步伐,也在纸上勾勒出一个轮廓。可当我拿起我所画的和老师的进行比较时,发现一个大问题:老师画的线条是轻轻的、淡淡的,几乎看不见;而我的线很深,差一点把画纸戳破了。这时,我的倔脾气上来了,拿起橡皮,擦了改,改了擦,总算有些满意。

轮廓画好后,就要开始排线了。我本以为排线很简单,心不禁有些飘,可立马就被“啪啪”打脸。排线可比画轮廓难多了。老师排的线,又整齐又清晰,再看看我的,简直不堪入目,可以说是又乱又模糊。我心烦意乱,心里像是被很多只虫子撕咬,不免心浮气躁起来。我气急败坏地放下笔,干脆不想画了。这时,画上的小猫仿佛从纸上跳了出来,冲我做鬼脸,笑我轻易就放弃了。

这时,我回忆起幼儿园时期刚学画画的时候,因为涂不好渐变色,我跟妈妈说我不想去上课了。老师通过微信语音亲切地跟我说:柯言的想象力和创造力都很棒,形也画得很棒,我相信你肯定能把颜色画好。神奇的是,后来去上课,我突然就学会了画渐变色,画得越来越好,我也越来越喜欢画画,越来越自信。老师的那句话,千万不能半途而废,又在我耳边响起。对啊,我幡然醒悟,我怎么可以再一次被自己打败呢!就在这时,我感觉到一只温暖的手放在我的肩膀上。回头一看,杨老师笑着对我说:柯言,不要放弃哟,刚开始画不好是很正常的事,再改一改,你这只小猫就很好看了。

就这样,我拿起铅笔,成功画出了我的第一幅素描作品。这只小猫是那么可爱、那么活泼,它冲着我笑,似乎对自己的模样很是满意。

学习的过程不会一帆风顺,总会遇到障碍,唯有坚持,才能战胜困难,突破自我。自那以后,不管是画画还是学习或生活,每每遇到困难,我都不再自暴自弃,相信办法总比困难多。于是,当遇到难题时,我学会了去冷静面对,仔细分析,不再望而却步,多向同学或师长请教,问题便迎刃而解。锲而不舍,金石可镂,果然如此。

简评

文章开头简而得当,渲染寒冷的环境来衬托自己“忐忑不安”的心情,之后听到杨老师的夸赞“身体顿时暖起来”,一冷一暖的鲜明对比,十分艺术化。结尾恰到好处地点明中心,语言朴实而含义深刻,耐人寻味。如能在叙述素描练习过程时插入心理描写,更能使人物形象立体起来。