



# 家门口的慢生活之旅



花溪村无人机航拍。

## 你体验过了吗

花溪村，坐落在中国工农红军第十三军第二师（以下简称：红十三军第二师）的诞生地坞根镇，至今已有760年的历史。在宁静的花坞溪畔，花溪村以其秀美的自然风光和深厚的历史文化底蕴而闻名，是一个充满文化沉淀和红色记忆的村庄。

这片土地见证了时光的流逝，经历了多次变迁，不断从一个偏僻闭塞的小乡村蜕变成了如今最美丽的慢步于古老的村巷，仿佛穿越时光隧道。

来到村口，迎面而来的是参天而立的千年古樟树，为村庄增添了一抹古老的庄重。这株樟树宛如自然雕塑，见证了岁月的变迁，为整个村庄注入了浓厚的历史文化底蕴。听村里的老人说，古樟树曾被一场大火烧过，内部全被烧空，却神奇地活了下来。古稀的老人背靠着它，嬉戏的孩童围绕着它，用稚嫩的双手丈量着它的胸径，欢声笑语仿佛生命力活力般注入，给整个村庄带来了生机。

现如今，随着村庄以“囡”字文化为载体，向着爱情村落、景区化发展，古樟树更是变身为守望千年的夫妻树。

行走在花溪村，游客们惊讶于无处不在的“囡”字。从村口的囡字大街起步，抵达最深处的囡柿山谷，十来分钟的路程，“囡”字已数不清。每年的节假日，这里围绕囡事展开的民俗活动十分热闹，村民们身着传统的节日盛装，表演古时的婚庆民俗，为游客们带来别样的视觉盛宴，吸引着游客们感受这片土地上爱的文化。

而在庙会上，香火旺盛，村民们敬香祈福，祈愿平安幸福。这是一种深深扎根于土地的信仰和传统，也使得花溪村的囡事特色文化显得愈加独特。

村内有很多保存完好的特色石屋，这些建筑承载着时光的印记，反映了当地人民的生活方式和建筑风格。现今，这些石屋被改造成了风情民宿，已成为花溪村的一大特色，也是游客们体验当地生活的理想载体。

这些民宿不仅保留了古老建筑的风采，还融入了现代化的便利设施。游客们可以在庭院里的果树下聚餐、围炉煮茶，也可以在吊椅上葛优躺晒太阳，感受传统生活的惬意，仿佛时光凝固。



村口的千年古樟树。记者 徐伟杰 摄

花溪村承载着深厚的历史文化底蕴，作为革命抗战老区，这里弥漫着浓厚的红色文化。古老的建筑群中，隐藏着许多第二次国内革命战争时期的故事，每一块石头都仿佛在诉说着那段艰苦卓绝的岁月。

86岁高龄的老人陈妹春说，红十三军第二师的英勇事迹她曾多次听长辈们说起。当时的坞根地势险要，交通极为闭塞。十里坞根岭，冷饭吊头颈，说的就是当年老百姓翻越坞根岭的艰难场景。村里田地资源少，频频闹灾荒，又加之地主们对土地的不断兼并，越来越多的农民濒临破产，有的甚至被迫落草，村民们对国民党反动派深恶痛绝。

然而，这些不利因素恰恰成了开展游击战的有利条件。1928年秋，中共温岭县委派常委柳苦民等人到离县城15公里的坞根建立革命根据地。1930年，坞根游击大队成立，同年扩编为红十三军第二师，坚持武装斗争长达10年，声势威震浙南，沉重地打击了当地国民党反动派和封建豪绅势力，为浙南根据地的创建奠定了坚实基础，也为抗日战争以及解放战争播下了革命火种。

作为第二次国内革命战争时期有代表性的革命老区，现如今坞根境内还留有中国工农红军第十三军第二师烈士陵园、游击大队成立旧址、红军台门、红军井、柳苦民牺牲地等珍贵的红色遗址。纷飞的战火已远去，和那些珍贵的红色遗址一起留下的还有生生不息的红军精神。

70多年来，当地人秉承不畏艰苦的红军精神，从围海造田、凿山开路，到如今整治土地、盘活红色资源，把贫穷落后的家乡打造出了另外一番景象。

随着游客的络绎不绝，非遗灰雕在花溪村迸发出更大的活力。灰雕工艺历史悠久，始于晚清，流行于上世纪五六十年代，具有较高的历史研究价值和观赏价值。

温岭灰雕，亦称灰塑，俗称小泥钹，是一种以砖瓦为骨，以麻筋灰为材料，依附于建筑墙上和屋脊上的建筑装饰工艺。其作品立体感强，具有浮雕的艺术效果，极具装饰性，被列入第六批台州市非物质文化遗产代表性项目。

坞根镇作为我市著名的灰雕发源地，当地灰雕艺术不仅具备传统和现代灰雕工艺的全部特征，而且题材丰富，质朴自然，特色明显，传承有序。目前，灰雕传承以花溪村潘连忠等民间手艺人团体为主，基本工艺主要分为骨架扎制、毛坯制作、精细雕切、刷白上色粘接等。当地灰雕作品讲究人景搭配，强调故事情节，画面构思巧妙、生动有趣，如表现传统美德题材的二十四孝图、表现红十三军第二师斗争的革命故事题材作品等。

这些灰雕作品展示着艺术家们的匠心独运，并生动地呈现了村庄的历史文化。每一件灰雕作品都是对当地传统的致敬，也为游客们提供了了解花溪村深厚文化底蕴的窗口。传承人积极履行职责，不断推广和传授技艺，并将非遗项目与旅游结合，以此来扩大灰雕的影响力。

在花溪村，美食同样是不可忽视的亮点。八大碗是当地的传统美食，集合了各类地道的家常菜，每一道菜都鲜美可口，将当地的饮食文化发扬光大。人们围坐在餐桌旁，品味着这片土地的独特美味，倍感温馨和满足。

而桐树叶包，则是花溪村的特色。新鲜的桐树叶裹挟着香糯的米糕，这种绿色美食不仅味道独特，更寄托了人们对大自然的感激之情。桐树叶包每一口都带着清新的桐树叶香，勾勒出一幅别样的乡土风情画。

作为美丽乡村，花溪村以其独特的自然景观和丰富的文化底蕴，吸引着越来越多的游客。山清水秀的环境，加之丰富的旅游资源，使得花溪村成为游客们追求宁静、体验乡村生活的理想之地。

在这里，游客们不仅能够领略到红色文化的深厚内涵，还能够感受到最真实的乡村风土人情。花溪村，是一方富饶的土地，充满传奇和温馨的故事。每一次踏足花溪村，都是对自然之美和人文之情的深刻体验。



二十四孝礼仪灰雕。



花坞溪。

(本版图片除署名外均由坞根镇提供)

通讯员 李银松

花落山溪流雅意，情生泉石引幽怀。这是诗人笔下的花溪。你可知道，温岭也存在桃花源般的花溪？

