

## 叩问自我,寻觅桃花源

指导老师 坡根镇中学 陈悠

## 原题回放

落英缤纷 鸡犬相闻 怡然自乐 是陶渊明心中的 桃花源 ;大道之行也,天下为公 是士人理想中的 桃花源 的桃花源 ,请以《心中的桃花源》为题,写一篇作文。

每个人心中都有渴求、追逐

## 写法指导

桃花源 语出东晋陶渊明《桃花源记》一文。此文为我们勾勒了一幅世外仙境图,而 桃花源 一词也在源远流长的中华文化中逐渐成为理想的代名词。首先,我们不妨对题目进行剖析 题眼为 桃花源 这就带有浓郁的理想色彩,宽泛而言,它可指我们生命历程中有意义、有价值、美好的东西;心中 表明应是学生独属于自己的净土。

其次,我们要大胆拓宽思路,捕捉自己的 桃花源 素材,阐述自己的 桃花源 理念。心中的 桃花源 可以是什么呢?

桃花源 可以是目标、梦想,它为我们构建起平凡生活里的英雄梦,引领着我们不断靠近美好。桃花源 可以不在远方,也不是虚构的理想,它也许就在近处,就在日常。温馨的家庭、和谐的邻里、纯真的伙伴,谁说不是你我心中共同的桃花源呢?桃花源 还可以是山川湖海、小桥流水、街头巷尾,或许是我们童年生活的故乡,或许是我们此刻待着的城市,甚至可以是我们远游路上所到之处。我们还可以借助文学与艺术搭建属于自己的 桃花源 ,畅游在琴棋书画的世界里。总而言之,桃花源 可以是某个目标、某个处所、某个心之所向、某个精神空间,只要我们阐释清楚即可。

最后,在写作上,我们要充分借鉴八年级下册第一单元的写法,注意以描写记叙为主,以议论抒情为辅,尽量做到景、人、事、情、理的融合。真情比才情更重要,我们要审视内心,叩问自我,去探寻内心深处那最隐秘的 桃花源 !

## 习作展示

## 心中的桃花源

坡根镇中学八(1)班 张汶轩伊

我在房间里藏了所桃花源。

桌前的摆件上,矮矮垒起的假山,好似流淌的溪流,几座小屋隐林,光影正射在小屋顶的木牌上,赫然刻着 南山居。山麓,一人斜身站着,远眺云根。那人,便是陶渊明。

义熙十一月,陶渊明解印辞官,来到了一座无名山林。

初到三月,农耕时节,他挽起袖衫,扛起锄头,与三五农民做伴,起早往南山赶。几小刀割掉疯长的草茎,又弯身用锄尖挑起草根群,向上轻抬出土,来回往复,一早上劳作后,草茎重重叠叠成垛。午时,阳光洒在归家的小路上,他扛着锄头,悠悠往家中赶。向四周望,见人们仍埋头在地里劳作,唯有篱笆边,几群蜻蜓蝶绕着花儿在光圈中打转。

夏日,他爱坐在院子中,或慵懒地卧躺在藤椅中。屋旁的樟树滤过温热的阳光,金灿灿碎了一地流年。他便伸手透过指缝去看那阳光,遮遮又挡挡。玩倦了,就眯着眼睛静静沐浴在日光中,嘴中哼小曲满是享受。阳光稍退时,他会走到池塘边,看满塘红花艳丽,圆叶田田。

秋季的山林满是金黄,秋季因此成了他最爱的季节。红叶满山溪,飘叶常落于他的院子。晚几日,天气愈冷,菊花盛开,小院中菊香飘溢,地上菊黄与叶红相称。他会摆起小桌,宴请好友,饮酒赏菊。几人坐在院中,望四周山林美好,谈诗文,论世事,聊民生。

丰收时节,他往往只能收得几粒干瘪的豆子,却格外爱看村中人们忙碌收割的样子。从家中下望,家家都已晒起了果干和庄稼,姑娘照旧织布,男人往返田间,就连小孩儿也拿起笨重的镰刀。田间身影起伏,不缺的是爽朗笑声,边干边谈笑,似乎就能减少疲惫。他常到田间去,看农民们忙碌收割,乐在其中。

傍晚,吃过晚饭,他常闲逛在田路上。金黄的稻穗一方方间隔开来,都是沉甸甸的,水稻被压弯了腰。田旁绕着江流,在阳光的照耀下,犹如一条闪亮的玉带迂回绕着山腰。远眺,横横列列的稻田像是金黄的毯子,风吹,就如波浪般翻滚起来。晚霞布满天空,余晖映在了稻色中。他听着 哗哗 的稻风声,闻着扑鼻的稻香,慢慢地走着,一手拂过稻尖,露出恬淡的微笑。

陶渊明一生,只求 愿无违,不被困在樊笼中,悠闲自在,随心所欲。回田园,日出而作,日落而息,似是他最好的归途。他总是淡然、自足,终活出了自我。我将南山笔笔刻下,便是愿入到那自由之境中,更盼得见渊明,如他般保持平和与宁静,常乐为之,与飞鸟为伴,自由随性度过一生。

【简评】千年前的东晋,陶渊明创造了一处与世隔绝、安定美好的桃花源,引发无数后人的共鸣想象,小作者正是其一。小作者以时间为序,从一小摆件入手,再现田园生活,展现陶渊明在其中的自在淡然,最终由陶渊明提及自身,表达自己也愿与飞鸟为伴,如陶渊明般自由随性。在作者笔下,田间劳作、秋收赏菊、傍晚闲逛等每个场景极富生活气息,多处的诗化用也颇具匠心。结尾若再点一点桃花源,会更好哦!

## 心中的桃花源

坡根镇中学八(1)班 赵江聚

何处寻桃花源?它恰在近处,藏在我的房间中。

这个地方,由我亲手拼凑一些枕头而成。先将小棉被抱到床角,铺好,向里翻折,拱成一个凸起,那便是我软乎乎的座位啦!我再抱一枕头,贴着棉被的边,小心翼翼将其竖起,缓缓松手,枕头却 咕咚 一声,横躺在床上,无奈重新尝试,直到两边各立起一个枕头,将轻薄的毛毯一盖,阅读小屋就搭建而成了。远看,恰似隆起的小山,近观,则似洞口大敞的猫窝。小屋门口垂下的毛毯是门帘,撩起,携一本书,我钻进了独属于我的桃花源。

小屋里的光线较昏暗,却别有一番安然之感。我倚靠着枕头,人松弛了,所碰触之处皆是柔软。书本随意地搭在我盘起的腿上,两手轻轻压着书,目光灼灼,盯着书上的每一个字。恍惚间,文字仿佛活了过来,舞步轻快,愈跳愈欢,边唱边闹,旋转!跳跃!翻飞!外边的阳光透过玻璃,慢慢地爬在书页上,照着书上的字,亮堂堂的。房间里循环播放的是轻音乐,婉转悠扬,使我的心沉静,然而又自失起来,觉得要和它弥散在含着书香韵味的阳光中。

时光轻抚书页,也轻抚那个沉浸在精神桃花源中的小小的我。我已不知多少次翻开书本,抓住每一次余晖,每一片光斑,它缓缓陪我流淌在书香的长河中。我精神的桃花源里,埋藏着故事无数。瞧!齐天大圣正手持金箍棒,脚踏七彩筋斗云,打得天兵天将屁滚尿流,酣畅淋漓;健壮得像棵树,沉默得像骆驼的祥

子,在人生的三起三落后,终被不公的社会

打压成了一条狗,在黑暗处苟延残喘;桑桑,那么热情淳朴的孩子却身患绝症,几经辗转,求医无果,或哀叹,或欢喜,或惋惜,在那桃花源中,我与他们同悲同喜,共生共长。

吃饭了!是妈妈的呼唤声。我收回思绪,顿然回神,哪里还有什么阅读小屋?那流着金光的书籍已不在,唯有斑驳的光照射着地上、桌上凌乱的草稿纸,眼前是成堆的课本与学习资料。我仿佛再也看不到阳光下跃动的文字,再也无法触摸书中鲜活的人物。我眼睛一沉,合上了那道解不开的数学习题。

再次打开书柜,拿出一本落了灰的《我与地坛》。我愣住,这是之前最爱的一本。书已陈旧,轻轻拂去上面的浮灰,才逐渐露出封面。恰在这时,一抹余晖落于书上,文字熠熠闪耀在微弱的光中。读罢几页,我感到了前所未有的舒畅,顺着光望去,眼眸中也不禁染上一层金光。心下了然,我好似又与儿时的桃花源重逢。

或许我曾短暂地失去桃花源中的光,但此刻重新拾起它的我,坚信它会给我力量,照亮我生活中所有灰暗,包括那道未解开的数学题。

【简评】随着书籍的启卷,循着墨色,我们来到了小作者搭建起的桃花源。她的桃花源,即是置身书本之中,感受文字的灵动与力量。忽而转折,现实世界只留无尽落寞,但这些消极又在拿出旧时爱书时,一并消散,取而代之的是重燃的希望。的确,你所读过的书,终有一天照亮生活的灰暗。全篇情节跌宕起伏,选材自然贴切,语言细腻真挚,是佳作!

## 心中的桃花源

坡根镇中学八(1)班 程译婵

听闻渔人去过一地方,世外桃源,那里桃花遍布,生活幸福,人民和谐,是人皆向往却寻遍未果的仙境。听到这儿,我眼一沉,进入了我心中的桃花源。

在我的桃花源中,处处充满生机与鲜活的力量,人们不会老去。这里的人们保持长寿的秘诀,就是一棵传奇的长生树。这棵树与其他桃树没什么不同,只是更粗壮些,两个人环不住树干,树枝肆意斜生,树叶郁郁葱葱。最显眼的便是那些硕大饱满的桃子,个个如灯笼般垂在枝头。这大桃子并不是想吃就能吃的,有一个规矩,老人满八十岁,走到桃树下,树上便会掉下一颗桃子,吃下这桃子,寿命能延长好几倍呢!身体都精神了许多!老人便哼着小曲儿回家与家人团圆,过幸福日子去了。

再看看桃花源中的生活,最显著的就是家家幸福的模样。今天最幸福热闹的,大概是过生日的老人与小女孩这家了。一老一少正坐在庭院中,孙女手上捧着大大的极漂亮的蛋糕,她今日的穿着无比美丽精致,爷爷,我要过十三岁生日啦!一旁的老爷爷则是慈祥地笑着,他一身黑衣仔细打理过,边笑边说:好!好!又长大了!蜡烛的火苗在微风中轻晃,待小女孩一口气吹灭,欢快的笑与呼喊立马充满庭院。

等到了终于等到孙女的生日了,老爷爷已八十岁了。他一口尝完甜腻腻的蛋糕,颤抖着起身。他拄着拐杖,似乎用尽了所有力气,一步一步慢悠悠地从门前小道走向长生树。在树前,他虔诚地恳求道:赐我一颗仙桃吧,我想再陪陪家人,再陪陪我孙女呢!说罢,树上便掉下了一颗桃,老爷爷迫不及待地吃下桃子,露出满面笑容。

落日出现了,长生树枝叶繁茂,却抵挡不住那熠熠光辉。夕阳的余晖洒向大地,照出人影幢幢,连金黄的影子也流露出重生般闪耀的光芒。老爷爷仍是笑着,一步一步走着,他决定往后的余生,都这么笑着,永远地笑着。他弃了拐杖,整整衣裳,迎着夕阳的光辉,踏上街道,踏上充满欢声笑语的家中。

梦醒了,我微启双眼,视线停留在爷爷黑白的照片上,总希望桃花源中的光也踱到他身上,他陪我过完十三岁的生日,不会再离我远去,而是慢慢地走到那棵桃树下,慢慢地踏着夕阳。

桃花源是我心中的理想国度,弥补了我对爷爷的遗憾,它载着我沉重而微弱的希望,永远地幸福地存在着。

我相信,桃花源里定有长生树,永远陪伴着小女孩的爷爷,他永远地笑着。

【简评】陶渊明的桃花源藏着的是对和平安定的理想生活的向往,小作者妙笔一转,用桃花源承载了沉重而微弱的希望,传递了对爷爷的思念与遗憾之情,情感真挚动人。文章开篇巧设悬念,桃花源中为何生出长生树?答案藏在爷爷简朴却仔细打理的黑衣中,藏在拄着拐杖的慢悠悠的步伐里,定格在永远黑白的照片上,一切由脉脉含情的文字向我们诉说。