

叩问自我,寻觅桃花源

指导老师 坞根镇中学 陈悠

【原题回放】落英缤纷 鸡犬相闻 怡然自乐 是陶渊明心中的 桃花源 ；大道之行也 天下为公 是士人理想中的 桃花源 ；每个人心中都有渴求、追逐的 桃花源 ,请以《心中的桃花源》为题 写一篇作文。

【写法指导】桃花源 语出东晋陶渊明《桃花源记》一文。此文为我们勾勒了一幅世外仙境图,而 桃花源 一词也在源远流长的中华文化中逐渐成为 理想 的代名词。首先,我们不妨对题目进行剖析 题眼为 桃花源 ,这就带有浓郁的理想色彩,宽泛而言,它可指我们生命历程中有意义、有价值、美好的东西；心中 表明应是学生独属于自己的净土。

其次,我们要大胆拓宽思路,捕捉自己的 桃花源 素材,阐述自己的 桃花源 理念。心中的 桃花源 可以是什么呢？

桃花源 可以是目标、梦想,它为我们构建起平凡生活里的英雄梦,引领着我们不断靠近美好。桃花源 可以不在远方,也不是虚构的理想,它也许就在近处,就在日常。温馨的家庭、和谐的邻里、纯真的伙伴,谁说不是你我心中共同的桃花源呢？桃花源 还可以是山川湖海、小桥流水、街头巷尾,或许是我们童年生活的故乡,或许是我们此刻待着的城市,甚至可以是我们远游路上所到之处。我们还可以借助文学与艺术搭建属于自己的 桃花源,畅游在琴棋书画的世界里 总而言之,桃花源 可以是某个目标、某个处所、某个心之所向、某个精神空间,只要我们阐释清楚即可。

最后,在写作上,我们要充分借鉴八年级下册第一单元的写法,注意以描写记叙为主,以议论抒情为辅,尽量做到景、人、事、情、理的融合。真情比才情更重要,我们要审视内心,叩问自我,去探寻内心深处那最隐秘的 桃花源 ！

习作展示

心中的桃花源

坞根镇中学八(1)班 张汶轩伊

我在房间里藏了所桃花源。

桌前的摆件上,矮矮垒起的假山,好似流淌的溪流,几座小屋隐林,光影正射在小屋顶的木牌上,赫然刻着 南山居 。山麓,一人斜身站着,远眺云根。那人,便是陶渊明。

义熙十一月,陶渊明解印辞官,来到了一座无名山林。

初到三月,农耕时节,他挽起袖衫,扛起锄头,与三五农民做伴,起早往南山赶。几小刀割掉疯长的草茎,又弯身用锄尖挑起草根群,向上轻抬出土,来回往复,一早上劳作后,草茎重重叠叠成垛。午时,阳光洒在归家的小路上,他扛着锄头,悠悠往家中赶。向四周望,见人们仍埋头在地里劳作,唯有篱笆边,几群蜻蜓蛱蝶绕着花儿在光圈中打转。

夏日,他爱坐在院子中,或慵懒地卧躺在藤椅中。屋旁的樟树滤过温热的阳光,金灿灿碎了一地流年。他便伸手透过指缝去看那阳光,遮遮又挡挡。玩倦了,就眯着眼睛静静沐浴在日光中,嘴中哼小曲满是享受。阳光稍退时,他会走到池塘边,看满塘红花艳丽,圆叶田田。

秋季的山林满是金黄,秋季因此成了他最爱的季节。红叶满山溪,飘叶常落于他的院子。晚几日,天气愈冷,菊花盛开,小院中菊香飘溢,地上菊黄与叶红相称。他会摆起小桌,宴请好友,饮浊酒,赏菊色。几人坐在院中,望四周山林美好,谈诗文,论世事,聊民生。

丰收时节,他往往只能收得几粒干瘪的豆子,却格外爱看村中人们忙碌收割的样子。从家中下望,家家都已晒起了果干和庄稼,姑娘照旧织布,男人往返田间,就连小孩儿也拿起笨重的镰刀。田间身影起伏,不缺的是爽朗笑声,边干边谈笑,似乎就能减少疲惫。他常到田间去,看农民们忙碌收割,乐在其中。

傍晚,吃过晚饭,他常闲逛在田路上。金黄的稻穗一方方间隔开来,都是沉甸甸的,水稻被压弯了腰。田旁绕着江流,在阳光的照耀下,犹如一条闪亮的玉带迂回绕着山腰。远眺,横横列列的稻田像是金黄的毯子,风吹,就如波浪般翻滚起来。晚霞布满天空,余晖映在了稻色中。他听着 哗哗 的稻风声,闻着扑鼻的稻香,慢慢地走着,一手拂过稻尖,露出恬淡的微笑。

陶渊明一生,只求 愿无违,不被困在樊笼中,悠闲自在,随心所欲。回田园,日出而作,日落而息,似是他最好的归途。他总是淡然、自足,终活出了自我。我将南山笔笔刻下,便是愿入到那自由之境中,更盼得见渊明,如他般保持平和与宁静,常乐为之,与飞鸟为伴,自由随性度过一生。

【简评】千年前的东晋,陶渊明创造了一处与世隔绝、安定美好的桃花源,引发无数后人的共鸣想象,小作者正是其一。小作者以时间为序,从小摆件入手,再现田园生活,展现陶渊明在其中的自在淡然,最终由陶渊明提及自身,表达自己也愿与飞鸟为伴,如陶渊明般自由随性。在作者笔下,田间劳作、秋收赏菊、傍晚闲逛等每个场景极富生活气息,多处的诗词化用也颇具匠心。结尾若再点一点桃花源,会更好哦！

心中的桃花源

坞根镇中学八(1)班 赵江聚

何处寻桃花源？它恰在近处,藏在我的房间里。

这个地方,由我亲手拼凑一些枕头而成。先将小棉被抱到床角,铺好,向里翻折,拱成一个凸起,那便是我软乎乎的座位啦！我再抱一枕头,贴着棉被的边,小心翼翼将其竖起,缓缓松手,枕头却 啪嗒 一声横躺在床上,无奈重新尝试,直到两边各立起一个枕头,将轻薄的毛毯一盖,阅读小屋就搭建而成了。远看,恰似隆起的小山,近观,则似洞口大敞的猫窝。小屋门口垂下的毛毯是门帘,撩起,携一本书,我钻进了独属于我的桃花源。

小屋里的光线较昏暗,却别有一番安然之感。我倚靠着枕头,人松弛了,所碰触之处皆是柔软。书本随意地搭在我盘起的腿上,两手轻轻压着书,目光灼灼,盯着书上的每一个字。恍惚间,文字仿佛活了过来,舞步轻快,愈跳愈欢,边唱边闹,旋转！跳跃！翻飞！外边的阳光透过玻璃慢慢地爬在书页上,照着书上的字,亮堂堂的。房间里循环播放的是轻音乐,婉转悠扬,使我的心沉静,然而又自失起来,觉得要和它弥散在含着书香韵味的光芒中。

时光轻抚书页,也轻抚那个沉浸在精神桃花源中的小小的我。我已不知多少次翻开书本,抓住每一次余晖,每一片光斑,它缓缓陪我流淌在书香的长河中。我精神的桃花源里,埋藏着故事无数。瞧！齐天大圣正手持金箍棒,脚踏七彩筋斗云,打得天兵天将屁滚尿流,酣畅淋漓,健壮得像棵树,沉默得像骆驼的祥子,在人生的三起三落后,终被不公的社会

打压成了一条狗,在黑暗处苟延残喘,桑桑,那么热情淳朴的孩子却身患绝症,几经辗转,求医无果,或哀叹,或欢喜,或惋惜,在那桃花源中,我与他们同悲同喜,共生共长。

吃饭了！是妈妈的呼唤声。我抽回思绪,顿然回神,哪里还有什么阅读小屋？那流着金光的书籍已不在,唯有斑驳的光照着地上、桌上凌乱的草稿纸,眼前是成堆的课本与学习资料。我仿佛再也看不到阳光下跃动的文字,再也无法触摸书中鲜活的人物。我眼睛一沉,合上了那道解不开的数学习题。

再次打开书柜,拿出一本落了灰的《我与地坛》。我愣住,这是之前最爱的一本。书已陈旧,轻轻拂去上面的浮灰,才逐渐露出封面。恰在这时,一抹余晖落于书上,文字熠熠闪耀在微弱的光中。读罢几页,我感到了前所未有的舒畅,顺着光望去,眼眸中也不禁染上一层金光。心下了然,我好似又与儿时的桃花源重逢。

或许我曾短暂地失去桃花源中的光,但此刻重新拾起它的我,坚信它会给我力量,照亮我生活中所有灰暗,包括那道未解开的数学题。

【简评】随着书籍的启卷,循着墨色,我们来到了小作者搭建起的 桃花源 。她的桃花源,即是置身书本之中,感受文字的灵动与力量。忽而转折,现实世界只留无尽落寞,但这些消极又在拿出旧时爱书时,一并消散,取而代之的是重燃的希望。的确,你所读过的书,终有一天照亮生活的灰暗。全篇情节跌宕起伏,选材自然贴切,语言细腻真挚,是佳作！

心中的桃花源

坞根镇中学八(1)班 程译婵

听闻渔人去了一地方,世外桃源,那里桃花遍布,生活幸福,人民和谐,是人皆向往却寻遍未果的仙境。听到这儿,我眼一沉,进入了我心中的桃花源。

在我的桃花源中,处处充满生机与鲜活的力量,人们不会老去。这里的人们保持长寿的秘诀,就是一棵传奇的 长生树 。这棵树与其他桃树没什么不同,只是更粗壮些,两个人环不住树干,树枝肆意斜生,树叶郁郁葱葱。最显眼的便是那些硕大饱满的桃子,个个如灯笼般垂在枝头。这大桃子并不是想吃就能吃的,有一个规矩:老人满八十岁时,走到桃树下,树上便会掉下一颗桃子,吃下这桃子,寿命能延长好几倍呢！身体都精神了许多！老人便哼着小曲儿回家与家人团圆,过幸福日子去了。

再看看桃花源中的生活,最显著的就是家家幸福的模样。今天最幸福热闹的,大概是过生日的老人与小女孩这家人了。一老一少正坐在庭院中,孙女手上捧着大大的极漂亮的蛋糕,她今日的穿着无比美丽精致,爷爷,我要过十三岁生日啦！一旁的老爷爷则是慈祥地笑着,他一身黑衣仔细打理过,边笑边说:好！好！又长大了！蜡烛的火苗在微风中轻晃,待小女孩一口气吹灭,欢快的笑与呼喊立马充满庭院。

等到了,终于等到孙女的生日了,老爷爷已八十岁了。他一口尝完甜腻腻的蛋糕,颤抖着起身。他拄着拐杖,似乎用尽了所有力气,一步一步慢悠悠地从门前小道走向 长生树 。在树前,他虔诚地恳求道:赐我一颗仙桃吧,我想再陪陪家人,再陪我孙女呢！说罢,树上便掉下了一颗桃,老爷爷迫不及待地吃下桃子,露出满面笑容。

落日出现了, 长生树 枝叶繁茂,却抵挡不住那熠熠光辉。

夕阳的余晖洒向大地,照出人影幢幢,连金黄的影子也流露出重生般闪耀的光芒。老爷爷仍是笑着,一步一步走着,他决定往后的余生,都这么笑着,永远地笑着。他弃了拐杖,整整衣裳,迎着夕阳的光辉,踏向街道,踏向充满欢声笑语的家中。

梦醒了,我微启双眼,视线停留在爷爷黑白的照片上,总希望桃花源中的光也踱到他身上,他陪我过完十三岁的生日,不会再离我远去,而是慢慢地走到那棵桃树下,慢慢地踏着夕阳。

桃花源是我心中的理想国度,弥补了我对爷爷的遗憾,它载着我沉重而微弱的希望,永远地幸福地存在着。

我相信,桃花源里定有 长生树 永远陪伴着小女孩的爷爷,他永远地笑着。

【简评】陶渊明的桃花源藏着的是对平安安定的理想生活的向往,小作者妙笔一转,用桃花源承载了沉重而微弱的希望,传递了对爷爷的思念与遗憾之情,情感真挚动人。文章开篇巧设悬念,桃花源中为何生出 长生树 ？答案藏在爷爷简朴却仔细打理的黑衣中,藏在拄着拐杖的慢悠悠的步伐里,定格在永远黑白的照片上,一切由脉脉含情的文字向我们诉说。