直接扫码投稿

三十年镇街变形记

温峤

店铺变迁中的记忆拼图

●温峤小学四（3）班 陈梦瑶
指导老师 潘柔彤

踏上探访之旅，以一家店铺的变迁为线索，我穿梭于温峤老街的繁华与宁静之间，感受那份难忘的历史变迁。

小时候，每次去老街学舞蹈课时，总会经过那家修自行车的店铺。木质的门框，泛黄的招牌，还有那些陈旧的维修工具，都透露着岁月的痕迹。走进店里，店主总会调侃我，说：“你今天是来弹车铃，还是摇脚踏板呢？”店铺里琳琅满目的维修工具随处可见，店主手上总是带着一股黄油味，那是岁月的味道，也是回忆的香气。

如今，当我再次踏入这个熟悉的地方，那家店铺已经不见了踪影，取而代之的是一家装修时尚的咖啡店——壹宿茶咖小铺。透明的玻璃窗，精致的装饰，还有那阵阵飘来的咖啡香，都让人感受到时代的脉搏。

店主告诉我，随着城市的发展，人们的需求也在不断变化。现在交通便利如风，驰骋四海之外，自行车已经无法满足现代人的需求。于是，他选择了开设这家咖啡店，希望能够为老街的居民提供一个更加舒适、时尚的休闲场所。

虽然修车铺已经消失，但那份回忆和情感却永远留在心中。新的咖啡店也为老街带来了新的活力和魅力。

这次探访让我深刻感受到了老街店铺的变迁和时代的进步。那些曾经陪伴我们成长的老店铺，虽然已经消失在历史的长河中，但永远铭刻在我们的心中。那些新兴的店铺则为我们带来了更加便捷、时尚的生活体验。

石塘

那海 那路 那桥

●箬山小学六（1）班 孙婧熙

海风咸咸的气息迎面扑来，身处沙滩，赤着脚，踩在湿湿的沙粒上，我感受到了前所未有的惬意与自在。抬起头，我望了望正在施工的跨海大桥。那桥如同沉睡的巨龙，静静地趴在那。

“那座桥近几年才开始施工的，不过听说今年就能完工了。”一个满头白发的老人操着一口不标准的普通话。我愣了一下，转过头看着老人，下意识地问道：“老爷爷，那您年轻的时候，这儿又是怎样的呢？”

老人望向远方，悠悠开口：“我年轻时啊，别说大桥了，连去七彩小岛的路也没有，我们要去对岸买东西、上学，都要坐船过去呢！”

“坐船？”

“是啊！记得小时候和阿妈去赶集，那时的路还是黄泥路，遇上下雨天，泥泞难走，有时摔一跤，带着一身泥回家也是常有的事。后来啊，遇上赶集，我都不想去了。”老人说罢，眼睛眯成一条缝，爽朗地笑了。

我也情不自禁地笑了，随后轻快地说：“现在的路宽阔平坦，想滑倒几个人都难！”

“是啊。”他笑了笑，指着周围那些平坦的道路，“现在的石塘已经变得与众不同，不再是那个默默无闻的小渔村了，不仅有宽阔的道路，还有那即将建好的跨海大桥，这是我们石塘的骄傲。以后，游客们来我们这里旅游，可就方便多啦！小姑娘，你知道吗？想当初，这地方好多条道路的修建，我都参与了呢！”讲到这，老人浑浊的双眸中闪过了一抹光，目光中充满了自豪。

我诧异地看着眼前站得笔直的老人，不禁肃然起敬。

石塘，在一代又一代人的共同努力下，慢慢地从无名小渔村，发展成为旅游胜地。这个过程十分漫长，但这里的人们就像不断翻滚的海浪，永不停歇地奋斗着，追求更加美好的生活。

阳光照射在海岸上，那座正在施工的大桥显得更加雄伟壮观。我再次望向那片海，心中充满了期待……

泽国

“路”的变迁

●锦园小学六（3）班 赵安卓
指导老师 单宁丽

太婆的家在泽国镇渚里村，距离温岭城区三四十里地，那里寄存着外婆最美好的童年记忆。外婆小的时候，泽国到城区还没修好路，每次进城只能走水路。天没亮就要起床，带上干粮走几里路去埠头赶汽船，一旦错过了汽船的班次，还要在城里住上一晚。那时，我们和太婆家的距离是两天。

妈妈对去泽国是又爱又恨，爱的是可以享受和小伙伴玩耍的欢乐时光，恨的是去太婆家的路太折磨人了。那时，泽国到城区的路已经修好，但都是石块路或砂石路，遇到下雨坑坑洼洼，走路满脚泥水，中间要换好几趟车。那时所谓的车就是“三蹦子”，也叫三卡，人坐在上面还能随着路面的起伏“翻翻起舞”，脑袋撞车顶都是小事。对于妈妈来说，最难受的是晕车，一路下来吐得七荤八素，晕头转向。那时，我们和太婆家的距离是半天。

妈妈上小学五年级那会儿，温岭撤县设市后，我们生活的这座城市开始大步朝前迈进，我们的生活也发生了翻天覆地的变化。我上小学五年级时，温岭开通了S1线，我们和太婆家的距离一下子缩短到了25分钟。S1线刚开通，我们祖孙三人就迫不及待地踏上了去泽国的路。我们从南屏站上车，九龙大道站过后，轻轨开始从地下驶上地面，视线变得开阔起来。下面是双向八车道的城西大道，两侧是鳞次栉比的小别墅，远处是正在建造的温岭中心。外婆指着右侧的一片正在建造的崭新村庄说，这里是姨婆插队的地方，以前非常偏僻，连班车都没有，现在因为全域改造家家户户都住上了商品房，开上了小轿车。20分钟后温岭火车站到了，出了地铁站，左侧出现了现代风格的建筑，那正是铁路温岭站综合交通枢纽，建成后就可以实现S1线、公交、出租车零距离立体换乘，我们转乘出租车5分钟就来到了太婆家——泽国镇渚里村。一路上，外婆不停唠叨：“真的太快了！”

三十年，一“路”变化。泽国到城区的路从水路到公路再到地铁的变化，交通工具也由汽船、三蹦子、汽车到轻轨的变迁，路上用时从两天到半天再到25分钟的“缩水”。

如果再过三十年，家乡的路又会有怎样的变化？我们的路网也许会上天入地，那样路上就不会再出现拥堵，我们出行的方式也许会变成飞艇，那样就能减少碳排放。我们期待这一天的到来。

【你有一份温馨提醒】

“三十年镇街变形记”主题征文开展以来，《青草地》编辑部已收到了很多来稿，大家的投稿热情满满。

每一篇来稿，编辑们都会认真审核，如果还未审核，请耐心等待哦！不符合条件的征文，我们已经“打回”，并备注了原因。

“打回”的稿件主要分为以下几种情况：

“主角”范围变大。征文要求是选择其中的一个镇（街道），以道路、学校、店铺等为切入点，展现三十年的变化。但不少学生的投稿，写了温岭三十年的巨变，这显然不符合我们的征文主题。

基础信息交代不清。比如，有学生写了学校的变化，但整篇看下来，都不清楚到底写了哪所学校。所有的信息应该要一目了然。

语言太过生硬。有些投稿不像是作文，更像是一份“工作总结”，语言生硬，泛泛而谈，缺少细节描写，缺少自己的主观感受。

期待喜欢写作的你们，继续挖掘家乡的变化！

登入网址 http://qcd.wlxww.com，点击“漫话老师”专栏进行投稿。

漫话老师

“三高”老师

●城东小学四（1）班 王子骞

在我们班有一位备受尊敬的老师，她不仅身材高挑，教学水平高超，对我们要求更高，让人敬畏。她就是数学老师——孔老师，同学们心目中的“三高”老师。

孔老师身材高挑，穿着一身得体的职业装，给人一种严谨的感觉。她的教学水平一流，每次讲解数学题目，都能把复杂的知识点讲解得浅显易懂，让我们迅速掌握。而且，她总能够发现我们的问题，及时给予指导和帮助。孔老师的教学风格独特，她总是用幽默的语言，把枯燥的数学知识变得生动有趣，让我们对数学产生了浓厚的兴趣。

孔老师对我们的要求非常严格，她总是强调“严以律己，宽以待人”。在课堂上，她要求我们认真听讲，积极发言，课后要及时完成作业。对于那些不认真的同学，她会给予严厉的批评，甚至请家长到学校来谈话。然而，正是这种严格的要求，让我们养成了良好的学习习惯，也使我们的数学成绩稳步提高。

有一次，我因为一道数学题而苦恼，反复思考仍旧走不出死胡同。正欲爆发时，被孔老师的火眼金睛锁定了，她迈开她的大长腿，三两步就走到我边上，拍拍我的肩头，提醒道：“读题目！”这三个字似乎有魔力一般，我瞬间冷静下来，重新逐字逐句读了一遍题目，才发现自己没注意到“来回”这个词，一来一回应该是两倍的路程，怪不得怎么算都不对。“读题目”三个字既是孔老师的口头禅，也是她的法宝。每当我们遇到困难，不知道如何下手而去请教老师时，她总是回我们三个字“读题目”。神奇的是，只要听老师说了这三个字，回去照着做，几乎都能解决问题。慢慢地，我们才意识到认真读题目的重要性，只有理解题目的意思，才能找到解题的方法。她的这句话，成了我们学习数学的秘密武器。

孔老师教会了我们如何去面对困难，如何去解决问题，我们喜欢与她共度的那些美好时光。

独一无二的“黑衣侠”

●大溪小学麻车屿校区六（2）班 张伊峻
指导老师 林媛

五年级时，我们换了一位数学老师——张老师，我给她起了一个神秘的外号“黑衣侠”，因为她总是穿着一身黑色的衣服。瞧，她来了——黑上衣、黑外套、黑裤子、黑鞋子，连眼镜框都是黑的，那身黑色就是她的代表色。当这抹黑色的身影踏入教室的瞬间，原来吵闹的教室就会立刻变得鸦雀无声。你说，厉害不？

“黑衣侠”不仅外表独一无二，她那满满的幽默感也是独一无二之处。记得有次上课批改作业时，“黑衣侠”突然放下了手中的笔，眉头紧锁，本以为“黑衣侠”又要使出“狮吼功”，可她的脸上却不怒反笑，接着拿起那本作业，不慌不忙地走到投影前，将这部作品展示给同学们，原来不知哪位小马虎，把等号写成了约等号，“黑衣侠”看着这部“奇迹”般的作品，惊叹道：“请问这是哪位从人才市场里出来的人才？记忆力真好，明明说要写等号，能记成了约等号，这是一个很不错的能力。”同学们不禁都笑了，可也在这样的笑声中记下了这个基础的知识点。

每一次我帮老师搬作业、记名单，她都会跟上一句：“好了，去吧，皮卡丘。”仿佛这位老师还是一个迷上动画片的小学生，无时无刻都想着神奇宝可梦。“黑衣侠”的幽默语言总是能给我们枯燥的学习生活带来乐趣。

“黑衣侠”毕竟是一位“大侠”，没点“武林绝技”怎么行呢？瞧，我们的课堂上又有同学变身“小蜜蜂”开始“嗡嗡嗡”了，“黑衣侠”只好拿出“眼神飞刀”来了：“第二小组有同学讲话，上课不专心，小组扣1分。”这一刀劈来了第二组同学的仇恨，一双双“激光眼”射向了那些“小蜜蜂”，“小蜜蜂”们也只好收嘴了。“黑衣侠”还会使“惊堂木”，谁上课不认真，“啪”的一声落下，那声音震耳欲聋，惊得我们瑟瑟发抖，再也不敢走神了。

“黑衣侠”张老师用幽默让我们学习时充满乐趣；又用严厉让我们学习时专心致志，我喜欢我们的“黑衣侠”，独一无二的“黑衣侠”。

大溪二小六（1）班 赵清瑶
指导老师 叶蕙

火力十足的老朱

●大溪二小白山校区六（1）班
黄铭扬 指导老师 朱丽华

我真怀疑太上老君火炉中的火气都被老朱吸走了，不然她一天天能量十足的火力是哪来的呢？

每天清早，老朱将那辆耀眼的红色电车一停稳，就踩着高跟鞋风风火火地冲进教室，此刻谁也阻挡不了她收作业的脚步。当大家交完作业，一旦有人被请上了讲台，那么全班同学都会坐立不安，面面相觑，生怕下一个被点名的就是自己。

要说她的火气大是大了点，但都不是凭空冒出来的。记得那是一个阴暗的下午，老朱给我们布置了一项语文任务，布置完后便在讲台上边改卷子边监督我们。半节课后，大部分人都写好了，只有几个“懒虫”没有完成。到了晚托阶段，老朱下达了最后的通牒，大家都乖乖把作业交上去。老朱眯着眼，数着交上来的作业本，不时皱起了眉头，只见她猛地一起身，举着戒尺使劲敲击着讲台桌，河东狮吼道：“谁的胆子这么大，竟敢鱼目混珠，用英语抄写本代替方格簿！”老朱气得犹如失控的火车，呼啸而来，吓得同学们慌了神，个个正襟危坐。

半分钟过后，依然没有人站出来认领这个“低级错误”。终于，老朱按捺不住心中的怒火，疾步走到了某同学的面前把作业本“啪”地摁在了他的桌前。时间仿佛凝固住了，整个教室沉寂无声，只有老朱愤怒的声音在回荡。这吼声震耳欲聋，连教学楼都被震得抖了三抖。这吼声传到了大街小巷，响遍了大江南北。由于这天是星期五，又是阴暗的天气，加上老朱暴怒的表现，因此这天被同学们称为“黑色星期五”。

再说即将召开的体育节吧！老朱放弃了午休时间，组织同学们训练比赛项目。不管是运篮球、跳长绳、50米迎面接力跑，还是男女混合拔河，只要她发现同学们的技术问题，除了细致讲解外，还要一遍遍亲身示范动作。可在这期间，老朱又会不时地瞪着眼睛咆哮。此刻，她又一次朝屡次犯错的同学们大声吼叫，嗓音大得像巨浪一样涌来，让每个人都感到无法抵挡。我们既纳闷她的精力怎么如此旺盛，又默默地为同学们祈祷。

我们的朱老师虽然易怒，却也爱憎分明。我们明白她生气、抓狂都是为了同学们能取得优异成绩，为班级争得荣誉。她十足的火力，都源于她的活力十足，爱生如子啊！

“鲁迅”老师

●滨海小学五（1）班 颜含栖

这个老师很普通。铃声一响，准时上课，铃声再响，准点下课。但他会在教室里，继续辅导需要帮助的学生或批改我们的作业。他就是我们的“鲁迅”老师。

“鲁迅”老师，并不姓鲁，更不姓周，只是他的气质像极了大作家——鲁迅。他们的身形一样瘦长，头发一样根根扎起，平时表情也一样一脸严肃。唯一不同的是，我们的老师不抽烟，喜欢拿粉笔给我们讲题。对了，他姓叶，教我们数学，思维很严谨。

他教数学有一套。课间，我想了很久都没头绪的题目，拿去问他。他总能很快找到思路，并给我讲解。可能我基础太差，没听懂，他又给我讲了一遍。不过这一遍，他是一个步骤一个步骤讲给我听。每讲一个步骤都不忘抬头看我一眼，似乎在确定我有没有听懂，直到找到我的问题——基础算式不过关。找到症结后，他会特地“奖励”我五道算式题，让我做，直到过关为止。因为这深刻而难忘的经历，所以我类似的题目再也没错过。

在他的帮助下，我订正完了作业。他看着一页大半的红圈和零星的两三个勾，想了很久，才抬头对我：“都懂了吗？”我忙点头。他严肃的脸上才出现些许笑意：“看，这就是进步。虽然错得有些多，但只要每天都认真订正，你的进步会更大。”听了他的话，我信心十足，突然想好好学习了。

虽然叶老师没有鲁迅那么有名，但他教了很多年书，早已桃李满天下。他的眼里，有的只是数学和对我们的爱护。

神通广大的陈老师

●横湖小学新城校区五（2）班 高沁仪

我们班有位老师，她下巴微尖，光溜溜的，像一个大鸡蛋，仿佛一碰就能碎。高高的鼻子上挺立着一副黑色方框眼镜，十分神气。你可别小瞧这位老师，她上课时就像孙悟空一样，可谓是神通广大，无所不能。她就是我的数学老师——陈老师。

陈老师有一双“火眼金睛”，课堂上哪位同学微微动了一下嘴唇，她都有所察觉。前一秒陈老师还是眉开眼笑地给我们讲题，下一秒有位同学走神望向了窗外，陈老师就会像安装了一台追踪器般瞬间追踪到他，她停止说话，眼神变得冰冷，像藏了把刀子，停下了手中的动作，双手叉腰静静地望向他。一场“暴风雨”即将到来，透过黑色方框眼镜眼神中带着危险的警告信息，那双大大的眼睛似能喷出火来。场面一片压抑的寂静，等那位同学察觉不对回过头来，陈老师才会慢条斯理地说：“哎呀，窗外有什么比我还好看？指给我看看，我也好奇。”身在教室的我，背后冷汗直冒，腿脚也忍不住地发抖，真怕下一个被她的眼睛扫到，只得更加全神贯注地听课。

陈老师不仅有“火眼金睛”，还有一双“顺风耳”。在课堂中，翻书本、拿文具、捡东西的声音让教室变成了一个小型菜市场，同学们便会蠢蠢欲动，找同桌、好朋友去窃窃私语。这时，陈老师的“顺风耳”可起到了大用处。“第三大组后面的同学不需要我把名字叫出来吧？”那两个同桌有什么那么好讲？“刚才提醒他们不就是在提醒你吗？”……陈老师的耳朵像是安装了雷达声控器，一听一个准。我想就算是一根针掉到地上，陈老师也应该听得见吧。

陈老师更像我们的妈妈，她每天叮嘱我们把饭吃光，提醒我们要注意这个注意那个，为了我们不停地忙碌，像超人一样关注着我们各个方面，永远都不觉得累。

神奇的墨水

●九龙小学三（1）班 严浩玄 指导老师 项卫珍

让我们见证墨水滴入水中的奇特变化吧！我迫不及待地扭开墨水瓶的盖子，小心翼翼地举起来，眼睛牢牢盯着墨水孔，轻轻一斜，用力一挤，一滴墨汁滴入水中。霎时，墨水在水面上像荷叶一样缓缓展开，温柔地浮在水面上。

过了几秒钟，水面上的墨汁一部分依旧停留着，而有一部分则往下落去，像蚕宝宝吐出的丝快速掉下去。渐渐地，在水中形成了薄如蝉翼的黑纱，有一些凌乱不堪的细线在水中缓缓蠕动，像极了一层“薄纱”，有的在水中跳舞，有的在水面上欢呼，像几个可爱的小精灵似的，在水中缠绕着。

“哇！这墨汁在水中变成了淡淡的浅灰，多么美丽啊！”我不禁叹道。原来，墨汁能在水中“开伞”“跳舞”呢！

简评》

想象，充满新鲜感的想象！一个有趣的实验，赋予了无限的想象，就成为了有灵魂的实验。文章虽简短，但每一步的动态的变化过程让作者捕捉到无数的灵感。也正因为有认真的观察，所以才会有“荷叶”“蚕丝”“薄纱”等独特比喻的出现。如果再加入自己的心情变化，文章就更有互动性了。

那天，我梦见了鲁滨逊

●温岭师范附属小学六（1）班 陈艺尹
指导老师 周小红

窗外下起了暴雨，豆大的雨珠降了下来，“叮咚，叮咚”地砸在玻璃窗上。原本蔚蓝的天空转瞬间乌云密布，无端让人感到压抑。我趴在桌上，望着外面的天空，听着杂乱无章的“噪音”，陷入了昏迷……

“醒醒，醒醒……”一个陌生却无端让人感到亲切的声音围绕在我的身旁。我缓慢地抬头，正想怒斥之时，惊奇地发现手中不知何时多出了一本书——《鲁滨逊漂流记》。环顾四周，别说人了，连一个人影都没看到。我疑惑极了，眯了眯眼。“人呢？那声音又是谁？我到底在哪？”一连串的问号油然而生。随手一翻，书居然不见了！我望了望空白的双手，东瞧瞧西瞅瞅，我竟然身处在一个荒岛之中，我瞪大双眼，努力想要看清周遭的一切，却不想，离奇的事还在后面……

一团雾突然出现在我眼前，忽而又散开，一个人影在里面逐渐变得清楚。我不敢眨眼，好不容易看清后，我惊呆了，“这，这不是鲁滨逊吗？”

“别愣了，我们时间有限，我这就带你体验荒岛生活。”一声急促的声音传到我的耳边。说完，他便拉着我来到了热带雨林。“等等，你为什么会出现在这儿？”我望着眼前的鲁滨逊，实在难以置信，我的内心已被疑问占满，但好奇心驱使我跟着书中的人物上了船。

丝丝凉风吹拂着我的发丝，阵阵清爽迎面而来。我坐在船上，被眼前的景象震惊到了。一群群海鸥在天空上盘旋，大海里时不时闪现海鱼那优美的弧线，弧线交织的纹样千奇百怪，可却拥有一种独特的美。突然，一阵海风吹来，我好似这些小鱼欢腾在海洋中，清风吹散了心中的疑惑，我沉浸在这片刻的舒爽中。可下一刻，一阵大风猛地从海下奔腾而出……

船倏地调转方向，猛地一下子加了速。“啊！”我被突如其来的大风惊得大叫一声，内心好似被巨石“澎”地一下子激起了浪花。我扶着背后的墙体，蹲了下去，身体止不住发抖，脸上的冷汗如同珍珠一般一颗接一颗地往下滴。我的心不由得一紧，触及到鲁滨逊好奇的目光的那一刻，我咬紧了牙关。内心还是一句接一句地鼓励自己：“加油！熬过这一关，加油！你可以的。”或许是加油声起了作用，或许是窗外的风景给了我力量，我居然不再发抖了！

“瞧！只要你咬紧牙关，最后不是就挑战成功了吗？”一句反问，如同晨钟暮鼓，惊醒了沉睡在平庸梦境中的我。在无数个寂静的夜晚，我反复琢磨着这句话，它如一道闪电，照亮了我前行的道路，成为了我的最大收获。

简评》

点赞有二：1.大胆而神奇的想象。手中多出又突然消失的一本书，从团雾中出现的鲁滨逊，海下奔腾的大风……这一切的想象都是那么神奇而有趣。2.中心明确。小作者从经历大风颠簸咬牙鼓励自己，到最终明白了“只要咬紧牙关，最后就会挑战成功”的道理。主旨清晰而明确。

建议有一：入题要快。从文章的结尾可知小作者要表达的中心，所以“手中多出后又消失的一本书”这一情节可删除，“经历大风颠簸咬牙鼓励自己”这一情节可再展开写得具体生动，从而让中心更明确、更集中。

乾坤大挪移

●方城小学四（3）班 孔宸怡 指导老师 林洁

当听说“乾坤大挪移”，你是不是会觉得很奇怪：“这是要练武功吗？”如果你这么想，那就大错特错了。我们这是要玩“挤眉弄眼吃薯片”的游戏呢！

只见老师从她的百宝袋里拿出“法宝”——薯片，说道：“规则是，先把薯片放在额头，再通过脸上各部位的配合，不用手吃到薯片。”

话音刚落，教室里就像冷水滴进了油锅——炸开了。同学们看着一包包薯片垂涎欲滴，都希望能早点分到薯片大显身手。我的心也像有十只小猫在抓啊挠啊，又紧张又期待。

一拿到薯片，我就迫不及待地把额头仰平，郑重其事地把薯片放上去。刚开始，薯片像个调皮的孩子总是不使唤。这可把我急得，于是，我开始疯狂地挤眉弄眼，一会儿把眉头挤成一个“川”字，一会儿又舒展成一个“一”字。连眼皮和眼珠子也不甘示弱，拼命地出着力。薯片随着我的动作终于有了动静，开始慢慢地滑到了鼻梁这里。可大概由于动作幅度大了，感觉它要往左边滑落了。我赶紧把头稍稍往右边一斜，庆幸薯片又来到了右边的脸颊上。我真为自己捏了一把冷汗。快靠近嘴边了，我缓缓竖起头，薯片就像一个乖巧的孩子，被我驯得服服帖帖，朝嘴巴方向移去。我乘胜追击，赶忙伸出舌头，快速地把薯片卷进了嘴巴里！“咔嚓”一声，我成功了！欧耶！我吃到了！”这跨越“眉峰鼻梁”，历经千难万险才来到我嘴里的薯片，果然味道非同凡响，我甚至激动得手舞足蹈起来。

这时，我发现我的前桌也正在很努力地“做鬼脸”。瞧！他绷紧小嘴正疯狂地眨着眼睛，他的眉毛随着眨眼的动作展开、皱起、又展开……不一会儿，薯片来到了“珠穆朗玛峰”——鼻尖上。为了使鼻子也动起来，他使劲地在那嘟嘴巴，耸鼻子，样子好像拱食的小猪，十分搞笑。特别是看着他不停翕动的鼻翼，那滑稽样子使我忍不住摔腹大笑。天有不测风云，突然，调皮的薯片“咻”地一声从“悬崖”掉了下来，眼看就要离开脸部大平原了。“糟糕！”我大喊一声，恨不得伸手去帮他一把。不过，他连忙伸长舌头来挽救薯片，可向往自由的薯片还是躲过了舌头的挽留，朝着大地扑去，立马粉身碎骨了……一时间，教室里充满了欢笑声、叹息声。

果然，心急是吃不了热豆腐的。

简评》

先为题目点个赞。“乾坤大挪移”，有意思！一开始就激起了读者的阅读期待。小作者在描写游戏过程时，按照一定的顺序来叙述，并运用点面结合的写法，既有对整体同学的概括描写，又有对个体（“我”与前桌）的细致描写。在抓住人物动作描写时，对过程进行了细化和分解，同时巧设悬念，制造波澜，注意到了场内外呼应，渲染了气氛，让人如临其境，如闻其声。另外，文章语言活泼风趣，是一大亮点，如“跨越眉峰鼻梁”“朝着大地扑去”等，想象是如此有新鲜感，让人忍俊不禁。实属一篇佳作！建议：开头可以场面描写开头，未见其人，先闻其声，造其声势，夺人眼球。以猜一猜入题，文章有些落入下乘。

黄昏

●松门二小四（2）班 乐依萌

黄昏已经在路上，妈妈也在回家的路上。

鸟儿们叽叽喳喳地唱着歌，天空笑得把脸涨得通红。晚霞悠悠地苏醒过来，如同花儿般鲜亮的色彩，足以让人陶醉。这时，花儿的香味钻入我的鼻腔，沁人心脾。

月亮若隐若现，星星也像个孩子，紧紧跟在月亮身后，一切是那么温馨。火烧云跟随其后，像是个女明星，被太阳打扮得引人注目，火烧云的不凡之美令人赞叹不已。

当最后一抹夕阳淘气地跳进家里，穿过密密的大树，掠过高高的房顶，继续奔向远方。天空也渐渐地灰暗了下来。

渐渐地，黄昏到了，妈妈回来了。我开心地冲进妈妈的怀里，抱住那个疲惫的妈妈。这时，最后的一缕阳光洒在妈妈的脸上，那么柔和，妈妈脸上一天的疲劳好似飞得无影无踪。她微笑地看着我，摸摸我可爱的脸颊，说“妈妈回来了！”

顿时，太阳好似飘到了我的心里，倏地一下消失不见，它早已融进我的快乐之中。

简评》

小作者通过“鸟儿”“天空”“晚霞”“火烧云”“最后一抹夕阳”等景物的描写，将时间的推移描绘得很有动感，最后把镜头推到“我”和妈妈身上，温情地拉上了帷幕。优美的文笔和黄昏的景致相得益彰，真妙！

（感谢杨淼峰、蒋燕、潘伟伟老师点评）