



记者 钟艾轩

“台州工匠”周正川

甘做汽修技能教学的螺丝钉

冰冷的机械零件，在他眼中是无上至宝；沉闷的维修车间，是他最留恋的地方；枯燥的维修工作，在他看来充满趣味。周正川是市职业中等专业学校的实训处主任，更是学生们眼中的汽车修理技能大师。

在专业上，周正川主持实用新型专利16项、实现转化2项，课题成果结题2项，台州市课题立项1项，有7篇论文获奖，在国家、省内期刊发表论文4篇；在课堂上，周正川因才施教，教学方法多样化。通过理论学习和实际操作相结合的教学模式，他让学生们学用相长，在教学过程中渗透工匠精神，让学生们在充满活力的氛围中掌握汽车维修相关知识和技能。

在周正川的辅导下，他的学生参加了汽修技能大赛，获2个全国赛二等奖、2个省一等奖、2个省二等奖、2个省三等奖、1个台州市二等奖。而他本人则曾获评 台州市优秀指导教师 温岭市优秀科技工作者 温岭市优秀教师 温岭市优秀班主任 等称号。

虽成绩斐然，但周正川深知自己的进步离不开学校的培养，这让他常怀一份感恩，他说：这不仅仅是一份荣誉，更是对我多年来的努力和坚持的认可，同时也是一份责任和使命。在今后的工作中，我将以更高标准要求自己，不断追求卓越，精益求精，用匠心做好工作中的每一件事。同时，我也深知工匠精神的传承意义重大，我会将这份精神传递给更多的人。



“台州工匠”王剑

争做数字化转型的无名英雄

随着数字经济的快速发展，新产业、新业态、新模式不断涌现，对劳动者的数字素养与技能也提出了新要求。王剑现正担任浙江吉目数字科技公司技术总监，深耕互联网行业20多年，数十年如一日始终保持学习心态。

海量数据和复杂的数据分析任务，在王剑眼里都是不难攻克的，创新思维和匠心精神在他身上充分体现。他常说：数字经济行业是快速发展的，这意味着总有新东西要学习。这种不断学习的机会可以让我保持对工作的热情和兴趣。

正因如此，王剑为企业技术创新和数字化转型升级提供了坚实的技术基础，为企业的新产品开发和提升市场竞争力做出了突出贡献。近几年，他带领团队主导研发了人工智能创意设计、数字人行业应用、鞋类AI设计系统、鞋类产业互联网平台等多项创新型数字化应用，带领的项目先后获评 2019浙江好项目中小微企业创新创业大赛 的浙江省总决赛优胜奖、台州赛区总决赛一等奖。

王剑告诉记者，他常对自己说，一定要沉下心来，不断积累经验，持续学习。能被评为台州工匠，对我而言是一个意外的惊喜，这代表了政府和社会对数字经济这个新产业的重视和认可，表明了数字经济在社会发展中起到了越来越重要的作用，对我们行业的技术人员来说，也是一份沉沉的责任和激励。我将继续深耕数字化技术领域，为数字化产业发展，贡献一份自己的力量。



“温岭工匠”李拥军

坚守一线的质量守门员

从技校老师到温岭市昂松液压机械厂的工人，二十多载寒暑里，李拥军每天都与旋转的车床、刺耳的噪音、图纸、工件为伴，加班加点已是家常便饭。不止一个人问他，你是怎么坚持下来的？他的回答就是：对本职岗位的热爱和对技术技能的追求。这种无形的精神力量激励他一路走来，去实现自己在枯燥中实现价值，在平凡中创造卓越的梦想。

李拥军回忆说，从学徒转变为熟练技能工人，这一过程不容易。为了提升操作水平，他以前几乎天天泡在车间里，一直站在车床前磨炼技艺。刀不磨要生锈，人不学要落后。虽然当时觉得很苦，但是现在回忆起来却觉得很甜，因为每一天都在进步，都在成长。功夫不负有心人，在日复一日的刻苦钻研中，李拥军快速提升机械加工、磨刀、刀具改进等操作技能，成为了独当一面的行家里手。

随着工作时间增加，李拥军和同事们的技术水平都在不断进步，逐步养成了对产品精益求精、追求极致的工作作风，力求让每件产品达到完美无瑕。2021年，李拥军获评 一星台州技工。如今被评为 温岭工匠，李拥军笑着说：下一步希望能被评为 台州工匠，不断进步，只出精品、不出废活，才能不愧对自己和企业。



(图片由受访者提供)

“温岭工匠”张勇

和自己赛跑的阿甘

张勇于2011年参加工作，是一名电气工程师，现就职于浙江金鸿智能科技有限公司，主要负责公司新产品电气原理图设计、电气元件选型、运动控制器程序编辑、操作说明书编写等工作。近几年，他拥有发明专利1项、实用新型专利12项，获得温岭市 首席技工、温岭市 青年岗位能手、四星 台州技工等多项荣誉称号。

时代的进步、科技的发展，让张勇成为一个和自己赛跑的人。知识的更新、技术的精湛，让他的生活和工作永远充满希望和想象。回顾这十多年的工作历程，张勇说： 坚守是件很难的事情，如果可以坚持一生，那将会是很了不起的成就。

此外，张勇喜欢和同事一起相互探讨、相互学习，对他来说，这是一种进步，更是一种享受。他希望他们能够一起设计出更多让客户认可、在行业领先的设备，为公司发展贡献自己的力量，实现自己的价值。

被评为 温岭工匠，我感到非常荣幸，这是我技能、专注和坚持的认可，也是对我工作的肯定和鼓励。工匠精神要求精益求精、注重细节、追求完美与极致，因此，我需要继续保持自己的专业水准，不断提高自己的技能和知识，时刻关注行业的发展和变化，以便及时调整工作方式和策略，保持竞争力和创新性。张勇说道。

夫妻八年公益之约

用小家的力量让 大家 一路生花

过度劳累，外出创业时，夫妻俩的身体就大不如前了，并在体型上逐渐发生了变化。2000年左右，林根聪开始涉足公墓石雕行业，石雕在箬横是支柱产业，当时国内市场前景非常好。林根聪说，在外地做生意的过程中，夫妻俩就遇到过一件暖心事。

有次，我们在谈业务的时候，身上都快没钱了，有对路的夫妻给了我们一笔饭钱。王素娥至今记忆尤深，那对夫妻看样子也并不富足，却还愿意资助，这份恩情很难得。而对方的一句话也使林根聪、王素娥坚定了做公益的信心：即便再苦再累，也不能忘了身边人；即便再富再忙，也不能忘了做好事。

可惜的是，那次分别后，林根聪、王素娥再也没见过那对夫妻，但那对夫妻的一言一行却成了他们的公益之约。

全能担当 引来欢笑不断

自那以后，林根聪的生意蒸蒸日上，没几年便赚得盆满钵满。期间，尽管身在异乡，他也不忘做公益、捐资帮助困难群众。对此，掌管财务的王素娥总是二话不说，全力支持。

林根聪54岁那年，受身体等

因素影响，他与王素娥决定提前返乡，回去的第一件事就是加入家门口的志愿者团队 市朝阳志愿者服务队。因为我们家有车，比较方便，志愿队不管去敬老院还是开展慰问走访、演出、义剪等活动，都会叫上我们。

林根聪说，参加志愿服务仅仅一年，夫妻俩累计的志愿服务时间就在队里名列前茅了，也带动了很多人参与进来。

不久后，市青鸽志愿者服务队成立，夫妻俩也积极报名参加，林根聪还成了服务队的监事长。

这期间，林根聪与王素娥发现常规的义剪、慰问困难老人等服务项目人人都会，但公益演出的才艺短板则比较明显。我以前就特别爱好双人舞，算起来舞龄也有30余年，但一直都因为生意忙碌，疏于练习。林根聪说，为了提高服务队公益演出的质量，回乡的头几年，他和妻子天天晚上去镇上的朝阳广场、马桥广场练习双人舞，久而久之，舞技越来越高超，名气也越来越响亮，跟学的志愿者更是越来越多。

此外，林根聪还勤练歌喉、勤学乐器，慢慢地能独立撑起半场演出，可谓是十八般 武艺样样 精通。他们这对夫妻太有趣了，简直就是一对 活宝。

只要他们一登上台，还没开口，下面的观众就会开怀大笑。在他

们的带领下，队伍里的才艺表演也越来越丰富，深受群众欢迎。市青鸽志愿者服务队负责人钟锦菊评价道。

始于荷花，行于坚守

与公益演出相比，林根聪与王素娥结对帮扶困难群众的事迹也在当地远近皆知，至今尚有长期结对在册的就有5人，累计帮扶资金超20万元。箬横镇下朱村的朱绍林夫妻俩就是他们帮扶的对象之一。他们都已超过90岁，一生无儿无女。5年前，获悉朱绍林家的情况后，林根聪、王素娥每月雷打不动上门走一趟，不是送生活物资，就是帮老人理理发、陪老人聊聊天，老人生了病也陪护左右。他们这对夫妻太好了，很多亲生儿女都做不到的事，他们都做到了。谈及林根聪、王素娥时，朱绍林在电话里满心感恩，不住哽咽地说道。

公益无小事，慈善暖人心。林根聪、王素娥这对返乡夫妻的低调坚持感动了无数人，他们的小家力量也感染了众多人，成为当地一道靓丽的风景线。对此，林根聪总是谦虚地说： 这都是应该的，自己步入老年生活还能持续发挥余热，很有意义。只要我们夫妻俩还能走得动，以后这条路还会一直一起走下去。

工匠精神进课堂 萌娃争当小巧匠

本报讯（记者叶琳 通讯员梁伟伟）近日，城北街道幼儿园举行了 创意小匠迎五一 主题手工制作活动，园内的十余个匠铺 开张营业，赢得了一众 小粉丝 的青睐。

我在用贝壳、毛毛虫、丝带和贴纸做装饰，要做一双与众不同的高跟鞋。在 鞋铺 乐园中，罗诗怡正在老师的指导下专心致志地制作一双红色毛线高跟鞋，让人眼前一亮。

在 裁缝铺 ，叶思蔓正在把一块彩色布料剪成块状，包裹在玩具模特身上当裙子，再加以点缀，一条 量身定制 的连衣裙就做好了。我看到其他小朋友的衣服都做得很漂亮，就加了纽扣、扭扭棒、棉花，我相信自己做的裙子是最漂亮的！叶思蔓对自己的作品爱不释手。

像罗诗怡、叶思蔓一样，其他小朋友也在自由发挥。他们有的把童鞋改造成惟妙惟肖的动物造型，有的用鞋带盘成色彩斑斓的装饰品，有的化身小厨师，制作水果糖葫芦，也有的在加工零件，组装小家具，俨然一副 小木匠 的模样 孩子们在劳动中充分展现了自己的创意。

城北街道幼儿园相关负责人表示，近年来，该园致力于打造 小工匠 园本课程，基于 中国童鞋之乡 的地域特色，从 鞋文化 出发，聚焦 工匠精神 ，衍生出生活小匠、创意小匠等特色课程。课程以当地资源为教育契机，以情景体验式教学方式建构，通过 寻匠、做匠、设铺 等课程要素实施，达成幼儿 乐探究、善交往、巧创造 等核心能力的发展。

该园还创设 北幼小镇 ，设立了鲁班馆、创意馆、食味馆等大型功能室，并在不同的班级开设各类 匠铺 ，如编织铺、裁缝铺、饰品铺、邮局、快递站等。孩子是小镇的主人，特色课程能让他们打破年龄、班级界限，自主选择角色、自由实践体验。

我们希望通过 小工匠 园本课程，引导幼儿在各种 小巧匠 的角色扮演中提升自己的动手能力，引导孩子们成为具有 工匠 精神的新时代社会接班人。该负责人补充道， 小工匠 园本课程至今已开展4年多，每周开展一次，孩子们在 匠铺 活动中得以赏匠韵、领匠艺、习匠技、承匠神。

人人文明 假期出游好心情



4月29日上午，在市区五龙山公园门口，市文广旅体局联合市创建办开展文明劝导活动，向游客发放文明出行宣传册，呼吁广大市民 五一 期间文明出游，拒绝不文明行为，营造和谐的出游环境。

又一部电影在温岭开机

聚焦青少年心理健康问题

报了许多补习班，导致她心理逐渐崩溃，最终离家出走。好在在当地有关部门及时救援，找到了她，但她的心灵郁结并未得到释放。蔡予馨的小姨潘兰是心理学专业研究生，带她去往风光优美、民情浓郁的大自然中，逐渐走出了阴影。也有一段契合温岭的故事发生：近年来，温岭一直大力推进婚丧礼俗文明改革，在面临一场豪华婚礼 捆缚 时，潘兰也毅

然做出了自己的选择。陆建光在仪式上说，影片片名灵感来源一温岭沿海的海鲜 青蟹。蜕壳之初，青蟹壳是软的，面临着各方危险，新壳重塑之后则更为坚硬，能从容面对更多挑战。片名所表达的，也是电影中几位主人公的成长历程。为何会选择在温岭拍摄？陆建光称，他和温岭有着较深的渊源：年轻时，他就来拍摄过温岭

本报讯（记者王萍）近日，电影《蜕变之后》开机仪式在市职业技术学校大礼堂举行。据导演、编剧陆建光介绍，这是一部关注青少年心理健康问题的影片，大部分拍摄工作将在温岭完成，预计国庆假期前后会在温岭、杭州等地举行首映式。影片讲述了一个用爱来消融焦虑的故事。主角蔡予馨是一位初中学生，临考前，她压力重重，望女成龙的虎妈给她

记者 林奥翔 摄