

## 春天必有彩蝶舞

新河小学六(4)班 叶议韩

春已来临,琼花已绽。可琼花远远不及什么?那便是蝶。

可花一谢,蝶也渐渐谢了。她们都悄悄地从枯萎的花朵间溜走,不见了踪迹。

你也不必为此担心。珠流璧转,待春花开,她们定然会如一股神秘的轻烟在花丛间袅袅而生。

今日便是如此。风娇日暖之间竟夹杂着甘雨。终究是打着春的名号把她说了轻了。雨明明下得正欢,不大不小,密密挤挤的,这便是春雨。可正关窗时,一眼便看见院子里,簇簇花丛间,有一片小小的红叶在闪动!哦,不,不是红叶!那又是什么?她深深沉浸在春雨的爱抚之中。看了许久,不禁神醉情痴,方才想起来这是只蝴蝶呀!我怎么没认出她来?仔细辨认,是彩蝶在舞蹈,红中带着五彩斑纹的蝶。细细琢磨,又觉得她不是在舞蹈,那是万顷烟波载叶轻摇吧。

蝶,又往往给人一种小家碧玉之感。她只能在春日与花朵悄悄露面,浅浅的,淡淡的,在花丛之间若隐若现。她化身一片嫩嫩的桃花瓣,缥缈着,化身一叶轻舟,在绿浪中起起伏伏,晚间,又和溶溶月色共舞,翅膀上闪烁出淡淡的一缕幽光,神秘莫测。

她怎么就不怕这雨呢?雨淅淅沥沥,花蝶的翅膀能否经受雨滴的劲打?只见她这叶轻舟,在风浪中不停地倾斜,有时差一丢就要倾覆了,让都急着要伸出手扶住她柔弱的双翅。窗外雨声渐大,雾气也渐渐浓重。她一次又一次翻了身,一点又一点往下坠,眼睁睁看着她终于落于花海,心中一下子便空虚了。谁能将她轻轻托起?可蝴蝶才不需要白马王子的支撑辅助。她先是冒出一对又细又直的触角,又慢慢露出了半边翅膀,迎着风,迎着雨,一层又一层,一阶又一阶,艰难地往上爬。她似乎有些手忙脚乱,但那半空中飘游着的初阳都不及她那般耀眼。

这股柔美之流竟隐隐燃起一串烟火气!  
桃李开尽春天,不若彩蝶嫣然一舞。

### 简评

写春天,好多孩子会不由自主地去写春雨春花,却很少会对装点大花园的蝴蝶作精描细摹,本文的作者是个例外。通读全文,觉得彩蝶之美,不仅美在细雨中若隐若现的蹁跹舞姿,更美在被风雨劲打时的不屈抗争。她先是冒出一对又细又直的触角,又慢慢露出了半边翅膀,迎着风,迎着雨,一层又一层,一阶又一阶,艰难地往上爬——类似这样的细节令人感动,也令人振奋。难怪作者感慨:抗争中的蝶虽然有些手忙脚乱,但初阳都不及她那般耀眼。此文之胜,胜在细节描写生动传神,这有赖于小作者对这幽微世界中的小精灵的情有独钟与独到的领悟。



### 简评

文章“以小见大”以母亲的视角,讲述服装三十年的变迁史,其实也是我们生活的变迁史,它记录中国发展变化的30年。文章信息量很足,语言平实接地气。如果从一家三代人的视角去行文构思会有说服力。

## 桥牌夺冠记

松门二小三(5)班 江锦怡 指导老师 张晓君

阳光如鎏金般洒在赛场上,选手们围坐在牌桌前,神情各异。我紧紧攥着手中的牌,掌心微微出汗,紧张的情绪在心底翻涌。

比赛的号角吹响,我和队友奕璇默契地交换了一个眼神。她的眼神冷静而坚定,透露出一种历经风浪的沉稳。我深吸一口气,努力让自己的心跳平稳下来。我们仔细研究着手中的牌,犹如探寻宝藏的冒险者。

对手们出牌迅速而果断,我的心跳逐渐加快,眼神中闪烁着紧张与期待。我微微皱起眉头,嘴唇轻抿,全身心地投入到思考中。每一次出牌都像是在走钢丝,小心翼翼却又果敢坚定。

时间在紧张的氛围中凝固,每个人的呼吸都变得急促而沉重。我的目光如鹰隼般锐利,不放过任何一个细节。当顺利完成一个约定时,我的脸上露出一丝难以抑制的欣喜,但转瞬即逝,立刻恢复了冷静,因为我知道,胜利还未真正到来。

然而,好运在第五局停止,我们因时间不够和失误给对手加分,落后8分。

中场休息时,老师告诉我们,想要夺冠,最后一轮必须拿到19.5以上的高分。顿时,我的腿不听使唤地发抖起来。经过老师一番策略布局,我紧张的心情逐渐好转,只想专注于出好牌和团队合作。

决胜局开始了,对手们动作娴熟而自信,出牌的速度犹如疾风。我的心跳骤然加快,全神贯注地思考着下一步的出牌策略。我小心翼翼地拿起一张牌,手指微微颤抖,仿佛这张牌承载着整个战局的命运。

终于,在关键的一局中,我们以出色的配合和精湛的技巧,成功击败了对手。此时,比赛成绩已经不重要了,我只想在旁边安静地休息一会儿。正当我闭目养神之际,主席台那边传来了熟悉的呐喊声,全场的人都循声望去,是莫老师!是莫老师在呼喊:耶,我们赢了,我们得冠军了!我们立刻在场地中间欢呼起来。

啊,荣登冠军宝座!

那一刻,时间仿佛静止了。我和队友们紧紧相拥,眼中闪烁着激动的泪花。

### 简评

这是一篇极好的“打比赛”的范文,避开与对手一来二回的较量,而致力于心理活动、神态、动作的细腻刻画,让读者有身临其境、心潮澎湃的共鸣感。两次对决时的“回合感”让文章富有详略变化,同时新奇的比喻让文章颇有趣味性,挺好!

## 佛手瓜的自述

方城小学三(4)班 王雅萌  
指导老师 叶佩佩

我是一个佛手瓜,本来和兄弟姐妹们一起高高挂在枝头,懒洋洋地晒着太阳,别提有多惬意了。后来,一双大手把我们摘下送到了叫菜场的地方售卖。卖就卖吧,既来之则安之。不久,我被一家子三口买走。

转眼,来到小院已经大半年了,我见着最多的是女主人。每天看她进进出出,洗洗晒晒,打扫屋子、照料花草、辅导作业,忙而不乱。其次是小主人,她平时都去上学了,只有晚上才能听到她读书的声音,看到她写作业的身影。最难一见的便是男主人,我知道他一如既往地忙着工作呢。看着一家子人都在各自的领域奋斗着,我也每天努力地汲取营养、吸收阳光,努力地长高,努力地开枝散叶,如今的我早已枝繁叶茂。

我最喜欢周六,因为每逢这个时候,小主人都会和女主人一起帮我拔草、捉虫、松土、施肥。对了,还要帮小鸡打扫鸡舍。鸡舍门一打开,作呕的鸡粪味袭来,我隔着大老远都快受不了了。可是小主人呢,瞧她小大人似的,学着女主人的样子一手掩着门防止小鸡越狱,一手麻利地从笼子里铲出一堆又一堆的屎粑粑。看着焕然一新的鸡舍,望着主人脸上洋溢的笑容,我知道那是劳动的喜悦。我心里默默发誓,我也要更勤快。

在主人的细心照料下,在我的不懈努力下,我的枝叶间长出了一个个小葫芦似的果果。听说我比隔壁幢老郭家的佛手瓜结的果更多、更大,小主人夸我能干,说要把我的果子分享给邻居们,我心里别提有多开心了。

美好家园如沃土浸润成长。我知道小主人不是生来就这么能干,是这个家无形的力量影响了她,是家人树立的榜样感染了她。作为这个家的一分子,我也要更勤勉,等明年开出更多的花,结出更多的果子,分享给更多的人。

### 简评

被主人从菜场移到院子的佛手瓜,在主人的精心照料下开枝散叶结瓜。它的每一步成长都见证着主人一家的忙碌与勤劳,也正是主人的勤奋影响着它、感染着它,让它觉得自己也是这个家庭的一员,激励着自己努力生长,结出更多的瓜,进而最后水到渠成地引出主题——美好的家园如沃土浸润成长。

## 服装变形记

太平小学五(8)班 冯宣砚 指导老师 张美君

新三年,旧三年,缝缝补补又三年。外婆说,那个时候穷啊,衣服从新穿到旧,这个穿过那个接着穿,穿破了也舍不得扔,补补接着穿。

三十年来,随着改革开放的深入,随着物质生活的丰富,温岭这座小城人们的衣着与三十年前不可同日而语。

母亲说,小时候可盼望穿新衣服了,只有逢年过节外婆才会给她买新衣服。除夕那晚,小伙伴们总是会把新衣服叠得整整齐齐放在床头,第二天一大早穿上新衣服,必要绕着村子走上三圈,生怕别人还不知道你穿了新衣裳。在那个物质匮乏的年代,外婆会扯布给母亲做衬衫、裙子,颜色大多是白色,偶尔加点粉色、红色的木耳花边做点缀,便值得向好朋友们炫耀一番啦。

母亲说,小时候外婆会织各种毛衣、毛线裤。那时候的毛线又粗又硬,外婆总是拆旧毛衣的线重新织,织之前总要放在锅里隔水蒸一蒸,各种线拼在一起织,一件衣服往往有多种颜色,说不上美观,红红绿绿的,想要御寒还得穿两三件毛衣。倘若哪个孩子穿着柔软的、带有漂亮图案的毛线衫,那必定是会引来大家羡慕的。

母亲说,她上小学的时候流行健美裤,那是一种上宽下窄、贴身、脚跟踩着裤底的裤子,它有很大的弹性,耐穿耐脏,哪个孩子要是有几条健美裤,那可是无比骄傲的事。后来,受电影服装的影响,喇叭裤、牛仔裤、蝙蝠衫、连衣裙开始出现,并慢慢被大家接受,衣服的款式和材料变得丰富多彩。

如今,三十年前流行的黑白灰的粗布、卡叽、的确凉已不是主要材料。我们穿衣不再是为了御寒,更多的是追求美观。三十年前出门没衣服穿,三十年后不知道穿哪件。

瞧,母亲又在埋头整理我的衣柜了。这都是去年的,扔了吧。这套不好看,放杂物间去吧。这套买来挂在这儿,忘记穿了,也收拾掉吧。每次换季整理衣服时,总会出现这样的一幕。望着母亲脸上满足的笑容,我感觉到日子越过越红火,我由衷地为我们的祖国而骄傲!

## 乡村风光

横峰小学四(1)班 陈姿妤 指导老师 陈静雯

在乡村,每个季节都有独特的美景。

春天,乡村如同一首绚丽多彩的歌曲。茵茵翠绿的田野上,麦苗嫩绿的新芽婉转舒展,仿佛在轻轻微笑。农民伯伯在田地里辛勤播种,满怀期待地盼望着小种子茁壮成长,希冀来年能收获更丰硕的庄稼。而小溪边,孩子们三三两两地嬉戏玩耍,欢乐的笑声在空气中流淌。

夏天,乡村如同一曲充满生机的乐章。明媚的阳光穿透翠绿的树荫,洒在金黄的麦田上。麦浪在微风中摇曳起舞,闪烁着金色的光芒,仿佛是大地的金色之歌。夜幕降临,田间的萤火虫翩翩起舞,如同一群闪烁的小精灵在夜空中跳动。河边嬉戏的孩子们追逐着灵动的小鱼,欢笑声在宁静的夜空中回荡,宛如夏天里美妙的音符。

秋天,乡村好似一首硕果累累的赞歌。在这个丰收的季节,大豆、稻谷、红薯等农作物成熟了,农民伯伯满怀喜悦地收获着这来之不易的果实。果园里,苹果、梨、柿子等水果挂满了枝头,密密麻麻,一颗接着一颗,果香诱人。金黄的落叶在秋风中翩翩起舞,给原本单调的大地披上了一层金色的地毯,美丽而壮观。

冬天,乡村像极了一首宁静的交响曲。白雪铺满大地,将整个世界装点成银装素裹的仙境。孩童们在雪地里嬉戏玩耍,他们堆起雪人,筑起雪屋,欢声笑语回荡在寒冷的空气中,谱写了一曲冬日乐章。寒风轻轻吹拂,乡村的炊烟袅袅升起,温暖的气息在寒冷中飘荡,为冬季增添了一份温馨与宁静。

乡村的四季如同四首各具特色的乐章,各自奏响着独特的旋律,却又和谐地交织在一起,谱写出大自然无穷的美妙乐章。

### 简评

这是一篇写景散文,按照时间顺序描绘了乡村一年四季的独特风光。全文总分总结构,分述部分的每一段都用总分结构、比喻式开头,结构严谨。小作者还特别注重把景物和乐事结合起来写,在每个季节里,都涉及人们的活动,无不彰显乡村生活温馨恬淡,富有生机。如果在描写景物时调动多种感官会更好,比如夏天可从听觉描写孩子或鱼儿入水声,秋天可从嗅觉角度写水果香甜……