



3月21日至22日,为期两天的2024年中考学科教师解题比赛在市教育局教育发展研究院举行。今年,比赛是和台州市中考模拟考试同步同卷进行的,教师和学生共同迎接闭卷笔试的考验。以下文章均是老师们的考场作文,希望能给读者们带来一些启发与思考。

师生同台同考一场卷

哪篇是你心中的NO.1



【原题回放】

阅读下面文字,按要求写作。(40分)

年轻人,你的职责是平整土地,而非焦虑时光。你做三四月的事,在八九月自有答案。

余世存《时间之书》

以上文字引发了你怎样的思考和感悟?请你写一篇文章,可以讲述经历,可以抒发情感,可以阐述观点

要求:(1)立意自定,题目自拟。(2)文体自选,诗歌除外。(3)不少于600字。(4)文中不得出现个人信息,如地名、校名、人名等。

【教师篇】

执于春种,收于秋果

在迎考复习班会课上的发言

市四中 胡腾华

同学们:

大家好!很高兴站在这里作主题发言。

近日,我看见同学们的焦虑情绪在教室里弥漫开来,折射在每天匆匆的脚步里,焦灼的眼神里,沉默的氛围里。同学们,不!我们不该如此焦虑,我们要脚踏实地、按部就班,着眼于当下的学业,不必为没有到来的结果劳心费神。

执着于春种,才能收获累累秋果。

尼采在《查拉图斯特拉如是说》中写道:谁终将声震世间,必长久深自缄默;谁终将点燃闪电,必长久如云漂泊。是啊,六月的中考离现在还有三个月,为了在六月能够如雷如火闪耀,如今的你只能深自缄默、积蓄能量。你看那秋天的缤纷硕果,哪一颗不经过春天雨淋、夏日日晒,才锻造出甜美的养分、诱人的色泽?

同学们,焦虑是因为你没有关注当下,没有着眼于手边细节。让我们把精力放在手边,如果我们要收获花园,目前要做的就是平整土地,三四月的事就是耕种,浇水,施肥,然后上天会告诉你答案。不管答案是好是坏,这个耕作的过程和经历是你宝贵的财富,它历练了你的身心,提升了你的心智,这就是生命的意义所在。过程的汗水,就是生命的价值。

孔子在论语中说:知者不惑,仁者不忧。让我们拿出智慧来,看清楚当下最重要的事,最应该做的事。当我们眼神清澈地朗读,当我们脚步平稳地前进,当我们神态平和地讨论。我想,老师看见这一幕一定会会心微笑,因为时间自有它的脚步,而成长也自有它的节拍。依节拍而动,依时间而行,自会谱出一曲曲优美的旋律,让青春的光华熠熠闪亮。

同学们,当下,我们应该制定严密的计划,然后按照行动一一达成目标。法国存在主义哲学家萨特曾说:人是人的未来,只有行动才能让自己获得解放。诚哉斯言!让我们放下不必要的幻想和焦虑,放下所有的不安和困扰,行动吧!执着于春种,执着于耕耘,执着于奋笔疾书,灿阳就在前面!

最后让我以萧伯纳的话结束今天的发言:这个世界是由这样一群人创造的:他们寻找梦想的乐园,当找不到时,他们就把它创造出来!

愿同学都能收获硕果,创造明天!谢谢大家!

行动是成功的秘诀

市五中 王建军

少年不识愁滋味,为赋新词强说愁。其实作为年轻人,焦虑的时光都是在做无用的功,行动才是成功的秘诀。

陶潜说:盛年不重来,一日难再晨。有花堪折直须折,莫待无花空折枝。那年,风华正茂的毛润之来到家乡,满腔的抱负与执着的信念充盈内心,他何曾没有焦虑,又何尝没有顾虑?但是,一个响亮的声音在催促着他,他用自己的实际行动,克服了千难万险,成功发动了秋收起义。年轻的革命种子在他的心中发芽,革命的火种在他心中无时不在燃烧,终于,星星之火,成了燎原之势,中国人民从此站起来了!

古语云:千里之行,始于足下。成功往往源于心中的那一个执念。袁隆平一心致力于解决国人的吃饭问题,他何尝没有焦虑,何曾没有顾虑?但这位倔强的农人,一头扎进了水稻田,以田地为媒,甚至茶饭不思,终于,一位水稻之父,高大地站立在我们面前。袁老用自己的行动让我们明白了成功的要义,他是行的高标。试想,当年如果他整天焦虑而没什么行动,又何来我们的超级水稻呢?

习主席说:撸起袖子加油干!我们正处在一个伟大的新时代,这是一个最好的时代。任正非从决心创办华为开始,就用行动诠释了华为精神,他何曾没有焦虑,又何尝没有顾虑?但这位实干家,从黑发一直干到了今天的白发苍苍。那白发仿佛在向世界昭示华为的一路艰辛历程,但也感召着每一位华为员工,甚至千千万万的中国人。是啊!有时候不想不可能,不想太多也不可能,但我们要向任老学习,用实干兴邦!

作为年轻人,拥有着人生最美好的时光,这是资本,是最宝贵的财富。岁月难免蹉跎,但想太多,顾虑太多又有什么用?明日复明日,明日何其多,下定决心撸起袖子干起来吧!

生活与人生的选择太多,年轻人要抓住大好时光,不要强说愁,有花堪折直须折!

敢问年轻人路在何方?路就在脚下!

相信,春天!

滨海镇中学 莫君行

不为被欣赏而活着,却为自己的特色而存在。贾平凹先生的名言,从我杭州大学的床头一直贴进我的生活,直至今日,依然在我的心底熠熠生辉。

虽然俗世的繁华曾一度让我在夜色中迷陷,但我依然会在每一个黎明来临之前,拉开黑夜的帘幕,拥抱崭新的光明。

不知从哪一天起,我成为了一名人们心目中所谓的作家与诗人,而且我竟把它当作了生命奔赴春天的标签,在文字的芬芳中拥抱鲜花的烂漫与生命的缤纷。然而,当文友们进入更高层的殿堂或获得更高的荣耀,我依然还是寥远夜空中那一颗暗淡的小星之时,失落和迷惘像渔网一般将我罩住,让我再也闻不到大海的气息。

星空下,大海边,总有我踽踽独行的身影。我在渴望突破,我在渴望找寻,终于,在那一片帆影里,我迎来了回归。

在每一个孤灯下的夜晚,我依然选择端坐,端坐在屏幕前,端坐在浮世的虚实之间,我用铿锵的键盘敲响生命与时代的交响,或欢歌,或悲吟。

在一片蛙鸣的乡野之家,抑或是高山之巅的暮鼓晨钟里,抑或是充满青春与骚动的象牙塔内,我凝望辽阔的平原,仰望深邃的苍穹,回望成长的历程,然后一个转身,用残存的青春,写下生命真实而不羁的赞歌。

告别牌场,走向花香四溢的创作室,惜别酒场,手捧一杯清茶,在一曲禅音里,静坐,冥思,苦想。然后一声脆响,是鼠标与键盘间的依恋,在平凡的岁月中奏响的和鸣。

不是为了被欣赏,不是为了别人眼中的春天,我的书写,只是为这个时代,为这个卑微的生命世界,也为我自己灵魂的负笈。为此,我将继续悲壮地行进!

相信,春天终会降临。

平静努力,等待收获

泽国五中 温德斌

孔子有言:天何言哉,四时行焉,万物生焉,天何言哉。无言的孔圣人或许在寻找一种静默的力量,如天地造化自然有序的答案力量,这给了我们无限的启示。

在急功近利的当下,无数人都热衷成功学,热衷走捷径,出名要趁早,谁也不愿输在起跑线上。赶紧出名、出位、出圈,好直播带货来快钱等各种急,各种焦虑,裹挟着无数人。

但是,他们忘记了或忽略了万物生长的自然规律,拔苗助长式的催肥和激素,带来的可能只是一时的成功,是一种虚假繁荣,是一种一戳就破的空虚。毕竟饭要一口一口吃,筋骨是一天一天慢慢壮起来的,这才有结实的人生。

每个人的成功都不是那么容易被复制的。童星也好,天才少年也罢,他们的成功里有天赋,也有特殊的家庭背景。如:张爱玲的身世和从小的阅读根基才使她年少成名,以谷爱凌的条件,在中美文化艺术、体育之中浸泡且被高学历高收入的母亲成功设计之后才一举成功,这岂是别人可模仿的。在很多天才的背后,我们忘记了计算这条路成功的概率,只看到金字塔顶端几个成功人的光芒。

每个人的成才都有其自然规律和成长轨道,不要焦虑,要相信时光的力量和坚持的回报。只要不断付出,就会有回报,不必与他人比试,收获总会在等待中出现。

历史上不乏大器晚成的例子,齐白石五十六岁成北漂,名声才渐起,姜子牙七十岁还未出道。但这不妨碍他们的成功,因为他们在之前从未放弃努力,几十年默默地用功,才终有成功的那天。诚如美国诗人弗罗斯特所说:我四十岁之前默默无闻,但我在乡下从未放弃努力。

你或许是个家长,还在焦虑孩子的成绩;你或许是个学生,还在担心自己的名次。这些都是正常的,但要学会放下焦虑,要学会平静,在平静中努力,平静中等待,一如等待在地下的蝉,一如等待在泥土中的笋,终有破土见天的一日。

母亲的茶

松门镇中学 向萌

清明前后,是采茶的日子。

我是厌恶与母亲一道去采茶的。半边山坡的茶地,一行行茶田,整齐地排列。新芽嫩绿,掐的时候很是讲究:掐得太长,老;掐得太短,不够炒。一厢采过去,篓子将将填满底部,若要采满一满篓,没有一个下午必不可能完成。

采完后便是反复地翻炒、揉搓、晾晒,我的不耐烦也溢于言表:难道少翻一铲,少揉一道,少晒一分,便不能制成茶了吗?母亲总耐心地说:制茶手要稳,心要静,茶炒得太过,晒得不够,都不是好茶,一步步、一道道都是有讲究的!

我时常对母亲的话不屑一顾,等她制完茶已是我远行的时节。她把制好的茶叶放进铁盒里,蜷似龙须的茶叶挨挤在一起,透着浓且清的茶香。

她总是要往我远行的背囊里放一盒茶叶。无论我走到哪儿,大部分的时候,茶盒都被我收在高处的柜子里吃灰,偶尔会拿出来招待朋友客人。

热水冲刷之下,茶叶打着旋地释放颜色和芬芳,茶汤澄澈清亮,大多数时候,能引得客人的几声称赞:好茶,好香!

前段时间生了病,起因大约是工作疲惫,压力过重,常常会感到内心焦虑,思绪不宁。我便泡了一杯茶,次数多了,竟从这茶里尝出了一些滋味。

这一杯茶,竟然是千里之外的母亲给我的教化。从采摘到成茶,再到冲泡,过程漫漫,趣味甚少,我在埋怨时,母亲早已一步步、一道道,把茶叶做成了茶。

澄澈茶汤里氤氲着持久的耐心和不焦躁的行动。

生活不亦是如此吗?摘取生活的叶,不多,不少,一步步、一道道地制作。你只管平整自己内心的焦虑,下半年,你就能品到生活之茶的芬芳了。

(下转第四版)