

第一次化妆

箬横小学三(5)班 林姿含 指导老师 李露露

每次看妈妈化妆,我心里都痒痒的。趁妈妈不在家,我蹑手蹑脚地溜进了妈妈的房间,直奔化妆台。

化妆台上摆满了各种各样的化妆品,仿佛一根根充满魔力的魔法棒在向我招手。我情不自禁地坐了下来,学着妈妈的样子拿起一瓶乳液在脸上涂涂抹抹,冰冰凉凉的感觉可真舒服。接着用什么好呢?就它吧,妈妈最爱用的三文鱼色的遮瑕,希望能遮去我的黑眼圈。我东翻翻西找找,粉底和粉扑可不能少,粉扑就像一个粉色软绵绵的桃子,在我脸上拍来拍去,舒服极了!高光棒,这是干什么的呢?我突然想起妈妈总用它来遮一些斑斑点点和沟沟壑壑,我拿扁头刷竖着沾一丢丢,画在了我的眼睛下方,再小心翼翼地晕开。我心里美滋滋的,我可真是个美妆达人啊!

我熟练地喷上定妆喷雾,趁没成膜的时候再加了点自然的眼影,手忙脚乱地拿起腮红刷在脸上扫来扫去,转开一支妈妈平时不让我碰的口红,在嘴上一画,大功告成!

我洋洋得意地欣赏着镜中的自己,红艳艳的嘴唇,粉嘟嘟的脸蛋,亮闪闪的眼影。哇,我变成了一个大美女!正当我自信地对着镜子摆着各种pose时,妈妈不知什么时候拍了拍我的肩膀,我一回头,她吓得目瞪口呆,一句话也说不出来,立马把我拖到卫生间卸了妆。

我的第一次化妆之旅就这么结束了,妈妈罚我打扫房间一个星期,她才消了气。

点评

每个人的童年,总有那么一两件让大人们哭笑不得的事情。对于女孩子来说,使用妈妈的化妆品是一件多么令人期待的事情。小作者把第一次偷偷化妆的经历写得真实又具体,从乳液开始打底,到遮瑕膏的使用,再到粉底和粉扑,然后又用上高光棒、定妆喷雾,最后还不忘用上眼影、腮红、口红,真不愧是“美妆达人”。习作语言简洁明快,以动作描写为主,心理活动自然穿插其中,向读者展示了一个爱美又可爱的小姑娘形象。

银杏树、喜鹊、我们

温岭小学三(1)班 徐旌玮

在我们三(1)班的窗外,有一片开阔的空地,那里矗立着三棵高大的银杏树。经历了一个寒冷的冬季之后,这些银杏树的叶片全部脱落了,只剩下赤裸的枝条,犹如一个个光头的小和尚。就在这时,窗外突然传来一阵鸟鸣声,引起了同学们的注意。我们纷纷探头向外望去,只见一对喜鹊夫妇正在辛勤地筑巢。

这对喜鹊忙碌地在枝头上来回穿梭,一根又一根地搬运树枝,像孩子们叠罗汉一样将它们垒起来。不过,风儿似乎也来捣乱,时不时地把喜鹊们辛辛苦苦搭起的树枝窝吹落几根。尽管如此,那对喜鹊依然不懈地工作。

可爱的一年级小朋友不忍心看着喜鹊的努力白费,于是折了许多树枝放在树下,甚至还堆成了一个三角形的小山,希望能帮助喜鹊建巢。但喜鹊并没有下来拾取,它们依旧坚持从树上扯下枝条。或许,在它们心中,只有自己亲手搭建的窝才最温馨吧。

阳光穿过枝叶间的缝隙,洒在孩子们的脸上,他们的笑容如同春日的暖阳一般灿烂。课间,同学们都在讨论这对忙碌的喜鹊。有的说:喜鹊在这里筑巢,说不定会给我们带来连连好运。有的猜测:喜鹊是不是被我们的学习氛围吸引过来的?还有的同学好奇地问:喜鹊的窝长啥样呢?同学们议论纷纷。

我们都满怀期待,希望这对喜鹊能够在这里平安无事地产下小鸟宝宝,给我们的学校带来无限生机和欢乐。

点评

读着这篇文章,就会想起二年级的一篇课文《枫树上的喜鹊》。不同的故事,同样的主题——人和动物和谐相处,温馨、温暖、温情!我仿佛看到一群孩子,每天盯着窗外那棵银杏树看,才会发现无叶的树儿像光头的小和尚,才会发现喜鹊夫妻的到来;我仿佛看到,喜鹊成了孩子们课后的焦点,才会为它们搭不成巢着急,才会热心地帮忙,才会展开激烈的讨论。有了这样一群爱观察、有爱心的孩子,“银杏树、喜鹊、孩子们”的故事一定还会精彩继续,让我们一起期待。

抓鱼

泽国二小四(2)班 陈籽言

阴雨绵绵,乌云遮住了明媚的阳光,正是抓鱼的好天气。我和妹妹齐声说:妈妈,我们去抓鱼吧!妈妈欣然同意了。

我们二话不说,拿起渔网,兴冲冲地跑到小溪边。只见成群结队的小鱼聚拢在一起,好像在开大会呢!我心想:哈哈!小东西,你们太合我心意了,这样抓起来就更方便啦!于是,我兴致勃勃地卷起衣袖,光着脚,拿着渔网,一步一步小心翼翼地挪到鱼群面前。还等我下网,机灵的鱼儿们仿佛知道了危险正在向它们逼近,滋溜一下快速地四处逃散了。

妹妹看了哈哈大笑,一副幸灾乐祸的样子。我不服气地喃喃自语道:

我一定会抓住你们这些小东西的!说着,我拿了一块鱼饵,放在渔网中。不一会儿,可能是鱼儿闻到香味了,像一个个贪吃的小孩,慢慢地游入了我的网中。我兴奋得两眼放光,在心中默默地数了三秒,快速地用力一提。哈哈!许多条小鱼就蹦跳在我的网中了。闪亮的鳞片在阳光下是那么的耀眼。原本嘤瑟的妹妹一下子变了表情,眼神里充满了不甘。妹妹转过头去,气鼓鼓地说:等着瞧!只见妹妹依样画葫芦,照着我的方法去捞鱼,不过,她没有我那么好运,没捞到几条鱼。这些小家伙仿佛和我特别投缘,全都跑到我这来了。

用网兜捞鱼,要弯着腰,着实有点累人。于是,我又灵机一动,找来了一些鹅卵石,搭了一堵只留一个小洞的围墙,再将鱼饵放入,引诱鱼儿进入陷阱。过了许久,成群结队的鱼儿似禁不住香味游进了我设置的陷阱里,等进得差不多了,我快速用石头堵住出口。这样,鱼就游不出去了,全部汇聚到围墙里,被我囚禁起来了。在这意外的惊喜中还收获了一条肥美的鲤鱼和一些可爱的小螃蟹呢!哈哈哈哈哈!真是收获满满的一天。

天晴了,乌云散了,明媚的阳光穿过稀稀疏疏的枝叶,照到我们身上,我们提着水桶,满载而归地回家了。我心满意足地说:今晚可有口福喽!

点评

真是一次妙趣横生的经历啊!你看,小作者从“各自抓鱼——比赛抓鱼——智捕小鱼”来构思,层层推进。且用特写镜头方式,向我们展现了抓鱼的细枝末节,给人以身临其境的效果。但捉鱼的过程应当适当插入心情描写,所做与所想交替着墨,放大内心感受会更精彩。

你,是我最欣赏的

方城小学六(2)班 江奕扬

清晨,几抹红色的身影,穿过点点滴滴的寂静

他们身着红背心,头戴鸭舌帽,手提一杆红旗,立于路口,庄重里透着慈祥与友善。双眸幽深,似乎穿透了岁月的繁忙。

须臾,几声欢笑勾起了他心中的一念挂牵。回眸,几个同学匆匆奔向马路,他上前几步,右手伸出,红旗轻摆,拦住几辆电瓶车,目光似一条大道,为同学们开启了一日的旅程。

末了,身后的石板路上散落了一路的嘈杂,击碎了久违的静寥。蓦然回首,几个手足无措的同学立于路旁,面颊上写满了焦急。他似乎心领神会,来至他们面前:要过马路吗?小朋友?话语未落,伸出空余的手,手腕一转,挡住些许车辆,为他们开辟一条道路。一股暖流在我的心中油然而生,在四肢百骸中徜徉着。

另一头,几个红衣天使也忙得热火朝天。看,一个高年级的,红衣天使,见一人推车迟疑,不知停靠何处。他穿过杂乱的人群,拍拍那人肩膀,红旗遥指停车棚,每个动作皆一丝不苟,脸上始终挂着一丝若有若无的微笑。每个微小的细节,似乎都是真善美的自然流露。

环顾四周,一个背影引起了我的注意,面颊上被岁月的光辉镀上了点点滴滴的创伤,手背上的褶皱纵横交错,可依旧揣着那一份善意,在马路边指挥着,似乎彰显了宝刀未老,的壮志。车来了,奋不顾身地冲出去,为同学们开辟道路;有人欲下车时,他依旧会友好地帮助同学们开门下车,将慈爱洒满道路。

红影涌动,书写了一帧帧善良的平平仄仄

点评

最熟悉的画面往往易被人忽略,而小作者是生活的有心人,细致观察,再现了“红衣天使”温暖的护学行动:帮匆匆奔向马路的同学拦下车子,替欲过马路而手足无措的同学开辟道路,为同学们开门下车,引导车主找到停放处……生动的细节,诗意的表达,勾勒出一帧帧画面,串联起全文,让无私、负责、乐于助人的人物群像跃然纸上,奏出了一支动人的晨曲。只是既然是人物群像,题目是否可以把“你”换成“你们”,文中开门下车等雷同画面有重复之嫌。



挑瓜小达人

城西小学六(5)班 邱晨航
指导老师 蒋灵君

我有一个拿手绝活——挑西瓜,它可以让

我炫耀半天呢!我选的西瓜大多是甘甜可口的,可有时也会挑到生瓜蛋子。于是一有空,我就往妈妈的水果摊上跑,一来帮忙,二来练技。经过我的身经百挑,这项绝活终于练到炉火纯青的地步了,我得意洋洋地自诩:哈哈,吾乃挑瓜达人也。

双胞胎哥哥第一个不服气了:挑西瓜,谁不会呀?我来和你比一比,看谁挑的西瓜更甜!

比赛开始了。哥哥迫不及待地冲向西瓜堆,摸摸这个,看看那个。可我却不慌不忙,胸有成竹:嘿嘿,好饭不怕晚,好事不怕慢。待我一出手,就知有没有!

我走到瓜堆前,开启“火眼金睛”,一下子就找到了目标。

我得意地托起它。瞧,瓜皮颜色亮,纹路整齐,瓜蔓新鲜且弯曲。顶端的瓜蒂略微突起,好似小孩子的肚脐眼!用手一摸,手感就如同一块光滑的鹅卵石。再用手轻轻拍打瓜肚,几声清脆的“咚咚”声传入耳中。我更坚定了:绝对是个好瓜!

开始验证。哥哥拿起刀插进我挑的西瓜里,只是轻轻一用力,就听见“咔嚓”一声,西瓜就自动裂开了,露出了里面红红的瓜瓤。大家见了纷纷为我竖起了大拇指,说:这西瓜一定又甜又解渴。

再来切哥哥挑的。当水果刀下去时,发现西瓜没有自动裂开,而且得用很大力气才能切开。不用说,口感自然好不到哪里去。哥哥带着疑惑的眼神看向我:西瓜不是越大越好吗?

非也非也。看、摸、听三招齐用上,才能得到理想之瓜。

噢,懂了懂了。哥哥立即活学活用,先看,后摸,再听。果然,也挑到了一个甘甜可口的。这下,哥哥心服口服了:嗯嗯,弟弟挑瓜真有一手。

牛皮不是吹的,泰山不是堆的,你若不信,请让我为你挑瓜,准是一挑一尝十分甜!

点评

本文紧扣“我的拿手绝活——挑西瓜”,讲述了自己练技艺、展技艺的过程,详略得当,重点突出。小作者还以“哥哥挑瓜”为侧面烘托,凸显自己“看、摸、拍、听”的精湛技艺。不过,这么精彩的展示,场面描写只有一句,有点小遗憾。

【来自编辑部的温馨提醒】

新学期以来,青草地编辑部收到了很多小作者的稿件,大家的创作热情满满。但我们发现,有个别同学的稿件存在着抄袭情况。在写作的时候,小作者们可以用一双善于发现的眼睛,去挖掘身边的故事,让文字变得鲜活、灵动,令创作的故事感动人心。希望小作者们能够尊重原创,杜绝抄袭,否则将被编辑部列入黑名单!

(感谢李巧云、蒋雪华、蒋燕、胡玲娜老师的点评)