

支你三招,让心儿怦怦跳起来

指导老师 太平小学 陈佩芬

四年级上册第八单元习作内容是 选一件令你心儿怦怦跳的事情写下来,写清楚事情的经过和当时的感受。令你心儿怦怦跳的事肯定不少吧?当众发言时的紧张、独自面对时的恐惧、久别重逢时的激动、等待结果时的忐忑、获取成功时的喜悦等,都是你心儿怦怦跳的时刻。如何把事情的经过和当时的感受写清楚,写出“心儿怦怦跳”是本次习作的要点,那就让老师支你三招吧。

第一招

绘制心跳动态图——定格“心跳”

选择一件最让自己心跳加快的事,想想这件事可以分成几个阶段来写,自己心跳得最厉害的地方就应该停下来,多写一些感受了。

有位同学分享的事是那次测试,看看他画的心跳动态图:

自信(开始考试)——紧张(遇到难题)——担心(交完试卷)——崩溃(拿到试卷)——害怕(面对妈妈)

想想最让你心跳的事是什么呢?这件事可以分成哪几个阶段来写?你也来画画属于自己的心跳动态图吧,可以设计成自己喜欢的样子哦。



修改前后比较

先来看看王梓悦同学修改前后的作文吧,变化是不是有点大哦?

修改前习作

第一次演讲

太平小学四(3)班
王梓悦

一分钟、两分钟
时间一分一秒地流逝 我拿着讲稿紧张地等在后台,演讲比赛正在进行着。

下面请三(3)班王梓悦同学上台演讲
听到这,我更加紧张了,心跳得更快了。我慢慢地走上台去,拿住话筒的手都在颤抖。我深吸了一口气,对自己说:不能紧张,不能紧张。我挺直腰走到台中央,深深地鞠了一躬,然后抬起了头,发现下面人山人海,大家都抬着头望着我,顿时感觉提到嗓子眼的心都要跳出来了,全身的血液都凝固了。我鼓起勇气,再次深吸了一口气,拿起了话筒:尊敬的老师,亲爱的同学们

刚开了个头,糟糕,忘词了,嘴唇微微颤动起来,大脑一片空白,豆大的汗珠从我额头滚下,心仿佛要石化了,我恨不得找条地缝钻进去。幸亏我还比较机智,马上用自己的话及时掩盖了忘词的尴尬。后来还算比较顺利,紧压着如捣鼓的心,终于讲完了,我松了口气,连鞠躬感谢都忘了,就跑下了台,一屁股坐在凳子上,双腿还在打颤,大口大口地喘着粗气,捂着心口:吓死宝宝了,吓死宝宝了。

自从这紧张的第一次演讲之后,我之后的每次演讲都能落落大方的,再没那么紧张了,我也懂得了个道理:只要勇于去尝试、去实践,一定能克服困难,取得成功的。

老师的话

梓悦同学灵活运用老师支的三招,从心理活动、面部表情、语言动作、肢体反应等方面进行修改,把第一次上台演讲时紧张的心理过程写得生动又具体,很有画面感,那颗怦怦跳的心跃然纸上。读着她修改后的习作,老师都感觉心儿怦怦跳,替她捏着一把汗呢。

第二招

丰富内心活动——写出“心跳”

如何把心跳时刻写详细呢?那就要写清楚自己的内心活动,也就是把当时自己内心的想法写具体。给你支三小招吧。

1.回想之前行为:

瞟一眼同桌那神情自若的样子,笔尖在她试卷上移动,我还能考到九十分以上吗?小菲啊小菲,谁让你之前上课不专心听,复习也不认真,脑子里只想着下课玩什么、回家吃什么呢?

2.聚焦当下心情:

抬眼看了一眼大屏,糟糕!离考试结束只有四十分钟了,我还有两道阅读问答没有完成,光写作文平时就至少四十分钟了。完了!完了!这下真完了……

3.想象之后可能:

越想越紧张,越紧张脑子里越像灌进了浆糊,握着笔的手也不听使唤了,写的字也歪歪扭扭的。我考差了怎么办?老师会不会狠批我呀?妈妈这回会不会打我,会不会禁止我看电视?同学们会怎么笑话我……

老师来总结

动笔写作之前先给最让你心儿怦怦跳的事绘制一张心跳动态图,定格住“心跳”,在写事过程中丰富内心活动,写出“心跳”,借助面部表情、语言动作、身体反应等外在表现,写活“心跳”。掌握好这三招,你的心儿就能成功地“怦怦跳起来”。

修改后习作

第一次演讲

太平小学四(3)班 王梓悦

一分钟、两分钟 时间一分一秒地流逝,我拿着讲稿紧张地等在后台,演讲比赛正在有序地进行着。

风带着寒气吹进我的每一根神经,我紧攥着讲稿的手心却出汗了,勇气化作拳头,一击一击地捶打着我的心,扑通,扑通。我的上牙紧咬着下唇,眼望着蓝天,希望白云给予我力量。

下面请三(3)班王梓悦同学上台演讲 听到这,我倒吸了一口凉气,心立马提到了嗓子眼,一根汗毛都竖了起来。平时轻盈的脚步,现在像被什么拖着那般僵硬。我颤颤巍巍地走上台去,脸上火辣辣的。准备了这么久,总不能白费吧!于是,我深吸了一口气,对自己说:我不能紧张,我不能紧张。我挺直腰走到台中央,深深地鞠了一躬,然后抬起了头,发现下面人山人海,大家都抬着头望着我,顿时感觉提到嗓子眼的心都要跳出来了,全身的血液都凝固了。我鼓起勇气,再次深吸了一口气,拿起了话筒:尊敬的老师,亲爱的同学们

刚开了个头,糟糕,忘词了,嘴唇微微颤动起来,大脑一片空白,豆大的汗珠从我额头滚下,心仿佛要石化了,我恨不得找条地缝钻进去。幸亏我还比较机智,马上用自己的话及时掩盖了忘词的尴尬。后来还算比较顺利,紧压着如捣鼓的心,终于讲完了,我松了口气,连鞠躬感谢都忘了,就跑下了台,一屁股坐在凳子上,双腿还在打颤,大口大口地喘着粗气,捂着心口:吓死宝宝了,吓死宝宝了。

自从这紧张的第一次演讲之后,我之后的每次演讲都能落落大方的,再没那么紧张了,我也懂得了个道理:只要勇于去尝试、去实践,一定能克服困难,取得成功的。

老师的话

梓悦同学灵活运用老师支的三招,从心理活动、面部表情、语言动作、肢体反应等方面进行修改,把第一次上台演讲时紧张的心理过程写得生动又具体,很有画面感,那颗怦怦跳的心跃然纸上。读着她修改后的习作,老师都感觉心儿怦怦跳,替她捏着一把汗呢。

第三招

借助外在表现——写活“心跳”

把心跳时刻写详细,除了写清楚自己的内心活动,还可以借助外在表现来表现当时的心理状态。再给你支三小招吧。

1.面部表情的变化:

看着考试卷上老师留下的潇洒的红红的“79”,我脸唰的一下就红了,肯定像个熟透了的红苹果吧。

2.动作语言的表现:

我一把抓过自己的试卷,迅速揉成一团,哇的一声哭出来:“考得这么差,我该怎么向妈妈交代呀?”

3.身体机能的反应:

一触到妈妈那愤怒的眼神,我立马低下了头,恨不得有条地缝让我钻进去,双手不停地捏着衣角,腿也不住地打颤,心儿怦怦得都要跳出来了,后背惊出了一身冷汗。

在写心儿怦怦跳的时刻时,你如果把内心活动、面部表情、语言动作、身体反应这几方面描写进行巧妙组合,就能把当时的感受写得更生动、具体了,这样你心跳的程度也就描写出来了。

例:王小菲,你给我过来!老师的声音如一声惊雷,震得我的心也跟着颤抖起来。我涨红着脸(面部表情),难道老师要当面批评我吗?我该怎么下台啊(内心活动)?我紧张极了,不停地咽着口水:我,我,头低得都埋到校服的领口里了(语言动作),脚底发麻,攥紧的手心里湿漉漉的(身体反应)。

佳作赏析

客厅惊魂

太平小学四(3)班 陈禹汝

这天下午,婶婶把才几岁大的小堂弟送到我家来,妈妈让我负责看管。我的心顿时提起来了,要知道小堂弟可是个名副其实的捣蛋鬼,我可得小心了,不然就遭罪了。(捣蛋鬼的到来让我的心提起来,提醒自己要小心,这里是不是很自然地为下文作了铺垫?)

看他玩着手中的积木挺投入的,我赶紧溜进厕所方便一下。谁知刚上个厕所回来,发现小堂弟不见了,我的心抖了三抖。客厅里空荡荡的,沙发底下,电视机后面,都不见他的身影。清风轻拂户外的窗帘,没有丝毫踪迹。

小堂弟去哪了?我感觉自己的呼吸都急促起来了。再环视四周,只见地板上洒满了夹杂在一起的颜料。定睛一看,一个颜料盘倒了,里面的颜料流了出来,乌黑发亮的地板上竟印着一个饱满的清晰的血爪印!我大惊失色,揪着裙摆后退几步,恐惧化成了一把锤子一下一下敲打着我的神经。是家里进坏人了吗?把小堂弟拐走了吗?坏人的血爪印没那么小吧?难道是小堂弟的?(神态动作和内心独白的描写,直接表达出我发现小堂弟不见了,地板上印着个血爪印时心里的无比紧张。)

我的心狂乱地捣鼓着我的胸膛,鼓起勇气推开客厅边上的厕所门,看向了通往地下室的门,小堂弟去哪了?突然,一阵疼痛从脚底传来,低头一看,脚尖被划破了,地板上散满了姐姐的玩具小棒。墙壁上又有一个血爪印,映入眼帘,我倒吸了一口气,后背一阵发凉,连忙用手支撑住墙壁,差点瘫软在地上。有人来过这里!墙壁上的血爪印也许是坏人拐走小孩后留下的胜利标记吧!我的呼吸越来越急促,双唇紧紧抿着,揪着裙摆的手心里湿漉漉的,全身的肌肉紧绷着,胸口的鼓捣得更快了,脑海里全是小堂弟被带走的画面。想给妈妈打个电话却迈不开腿。(又是一处精彩的心理活动、面部表情、语言动作、肢体反应等结合的细腻描写,有没有让你也毛骨悚然呢?)

咚!地下室的门开了,扑通一声,我双腿一软趴倒在地,闭上眼睛,发出绝望的尖叫:不要抓我,不要抓我!(这里象声词的运用,动作、神态和语言的紧密结合,好有画面感!)好久不见动静,我睁开了眼,只见深色的门缝中,透出一双不怀好意的小眼睛,是小堂弟!我的提起的心终于归位,但跳动的速度依然减不下来。

小堂弟的手上还沾满了红颜料,这血爪印是他按上去的呀!我恍然大悟,是他打翻了颜料盘,抹了小脸,散了小棒,躲进了地下室。这淘气调皮的小堂弟!

小堂弟终于被接回去了,客厅惊魂那一幕还令我心有余悸!

佳作点评

读着禹汝同学的这篇《客厅惊魂》,有没有一种恐怖片的既视感,你们的心也跟着怦怦跳起来了吧?小作者情节安排得非常巧妙,在描写过程中用好了老师支的三个妙招,丰富了内心活动,借助面部表情、语言动作、身体反应等外在表现来写活“心跳”,“客厅惊魂”才那么令你毛骨悚然,而后又哑然失笑的。