



余味楼的春色

温桥小学四(3)班 陈梦瑶 指导老师 潘柔彤

余味楼位于温桥小学的一角，是我在春天里最喜欢的地方。那里充满了生机与活力，每一寸土地都洋溢着春天的气息。

每当春天来临，余味楼附近的桃花便悄然绽放，粉嫩的花瓣在微风中轻轻摇曳，宛如少女的脸颊，羞涩而又迷人。课间，我时常站在桃树下，静静地欣赏它们的美丽，感受春天的温暖。

除了桃花，余味楼那一角还有许多其他的花卉。黄色的迎春花、紫色的丁香花、白色的梨花……它们竞相开放，争奇斗艳，为校园增添了一抹亮丽的色彩。蜜蜂和蝴蝶在花丛中穿梭，忙碌地采集着花蜜，为春天的画卷增添了几分灵动和生机。

余味楼旁的草坪也是春天的宠儿。嫩绿的小草从泥土中探出头来，好奇地打量着这个世界。我和同学们常常在草坪上打排球、玩游戏，忘记了学习的压力，尽情享受春天的欢乐。

春天的余味楼让我感受到了生命的力量和自然的魅力，我会永远珍藏这份美好。

牵手花坛的春天

温师附小五(2)班 朱伽乐 指导老师 潘罗咪

当春风拂面，万物复苏，我牵起春天的柔荑，漫步在温师附小的诗情画意中。单单是教学楼前的花坛，欣赏起来就像品一壶上等的好茶，别有一番滋味。

穿过教学楼，远远望去，美丽的花坛好像躺在青松翠竹的怀抱里。花坛旁边的那一簇绿就是凤尾竹，它亭亭玉立，柔韧的枝条在微风中轻盈舞动，温柔地抚摸着怀中的襁褓。苍翠的松树高大挺拔，犹如慈父般守护着这片花海。我轻触嫩叶，好像牵着春天的手指，感受着大自然的勃勃生机。

走近花坛，好像走进了春天盛大的舞台。中央的海棠花竞相怒放，娇艳动人。粉白的花朵挂满枝头，好像在诉说着它们对春天的热情。你看，花儿们你推我一下，我挤你一下，互相嬉戏打闹着。沁人心脾的香气吸引了多彩的蝴蝶和勤劳的小蜜蜂，它们好像是迎宾的队伍，一边演奏着喜庆的乐曲，一边跳动着欢快的舞姿，在迎接花仙子的到来。几株喇叭花也来凑热闹啦！它们拉着海棠树的胳膊，吹着五颜六色的号角，似乎在为春的胜利而欢呼雀跃。它牵着春天的衣袖，一步步向上攀爬，仿佛要将春天的气息传递到校园的每一个角落。迎春花却略显羞涩，它金黄灿烂，如耀眼的星光点缀在枝头，为校园增添了一抹亮色。我摘下一朵，夹在书中，作为春日限定的书签。

花坛周围充满了欢声笑语。同学们三五成群，在草地上嬉戏玩耍，尽情享受着春天的美好。我轻触花瓣，仿佛牵起了春天的裙摆，融入这幅柔情与美丽的画卷中。

春天的小竹林(片段)

城北小学五(2)班 陈亭孜 指导老师 李毅

泡泡

箬横镇新区小学三(1)班 郑媛元 指导老师 胡玲娜

读了冰心奶奶写的《肥皂泡》，我沉醉在那片浪漫中。五光十色、玲珑娇美的肥皂泡在明朗无边的天空中上下跳跃，伴着夕阳西去，又伴着满天星斗，伴着溶溶月色悄悄入眠。

我多想马上亲眼看看这样轻清亮丽的泡泡，便迫不及待地准备起了吹泡泡的工具。我从一块新肥皂上掰下几块，找来一个圆盖子当小碗，把碎肥皂放了进去，加了点水，用一次性筷子和弄起来。慢慢地，碎肥皂软化了，与盖子里的水合二为一了。妈妈过来看了一眼，告诉我肥皂太少了，怕是吹不起来。

我歪着脑袋想了想，又去厨房拿了洗洁精，倒了一点进去。拿什么当竹笔套管呢？一阵翻箱倒柜，终于找到了一个空心的小纸管，我那皱成一团的眉头才豁然舒展，抿着的嘴巴也向上扬起一个快乐的弧度。

拿着纸管，端着圆盖子，奔向阳台，我要开始吹肥皂泡了。虽然今天阳光万丈，空气干爽，吹泡泡的效果可能不太好，但是我已经等不及了。

我学着冰心奶奶的样子蘸上了肥皂水，轻轻吹着，小泡泡出来了。我小心翼翼地探头去看，还没看清它那浮光潋滟的身姿，小泡泡就无声地破裂了，只看见阳光中灰尘般微小的肥皂水四散飘落。

一次、两次、三次……一连吹了五次，每次小泡泡一出来就跟我说再见了，根本不给我好好看一眼的机会。就在我失望至极，最后一次尝试时，终于，一个轻清亮丽的小球出现在眼前。我惊喜地一提，它果然从纸管上垂挂下来。我心花怒放，抓起早就准备好的扇子，轻轻吹动。紧紧地盯着它，我喃喃自语：别下来哦，往窗口去吧，下来可就摔疼了！泡泡似乎听懂了我的话，慢慢地脱离纸管口，慢慢飘着，飘出窗口，渐渐消失了。

我站在阳台上，望着窗外光洁的天空，想象着我的小肥皂泡飞向遥远的森林，与林中精灵细语；飞向大海，在海面旋转，与鱼共舞，想象着我的小肥皂泡带着幸福美满的梦境，来到孩子们的身边，和他们一起在睡梦中露出花儿般可爱的笑脸。

简评

作者跟着植物读《诗经》，跟着《诗经》识草木，才恍然“菡萏”即是自家小区池塘里的荷花，“薇”便是外公家院子里随处可见的野豌豆，读着“蒹葭”（猕猴桃），作者联想到西周的百姓颠沛飘零的路上，摘下果子时的画面……原来，所有的植物，都有一种光华。作者通过观察、联想、感悟，巧妙地串联一个个真实却又飘忽悠远的生活片段，在诗与情的结合中、现实与往昔的交织中，带领读者追溯文化与生命的源流。这份细致观察，这份用心感悟，让《诗经》变得可触可摸，也让生活变得丰盈、浪漫！

作者跟着植物读《诗经》，跟着《诗经》识草木，才恍然“菡萏”即是自家小区池塘里的荷花