



编者按:寒食青团店,春低杨柳枝。酒香留客在,莺语和人诗。清明节传统习俗之一就是吃青团。当学生与青团相遇,一场文化的传承正在上演。



开课!学做青团

近日,箬山小学组织四年级学生开展了青团制作实践活动。

活动伊始,家长助教们带来了地莓作为活动的主要材料。孩子们在家长的指导下挑拣杂草,摘除根茎,选取最嫩的地莓,忙得不亦乐乎。经过处理的地莓用大火煮开,再将剁碎的地莓揉进和好的面团中。孩子们兴致盎然,轮番体验,白白的面团变得有些翠绿,异常好看。做青团时,孩子们搓、压、揉、团,各种动作齐上阵。不一会儿,一个个碧绿光滑的团子跃然桌上,清新的绿色与绵软的形态让人感到特别温馨。蒸熟之后的青团颜色变深,如远黛青山,充满了地莓的生机、春天的色彩。揭开蒸笼的那一刻,香气扑面而来,一口咬下去软糯有韧性,还散发着淡淡的清香。孩子们一起品尝着自己做的青团。

通过此次活动,学生不仅了解了青团的制作过程,还懂得了清明节传统文化习俗的深刻寓意,通过亲身实践,体验到劳动带来的幸福和甜蜜,品尝到了春天里的好味道。

江南有习俗 清明做青团

青团记
红军小学六(2)班 杨贝涵 指导老师 蔡梦莎

碧绿如玉的糯米团子,包裹着柔软细腻的豆沙,咬一口,唇齿间流淌着淡淡的清香,这是我们江南最受欢迎的传统小吃——青团。

那天,我放学回家,看到妈妈正在包青团。我飞奔过去,浓浓的艾草香味瞬间钻入鼻腔。看着一块普普通通的面团在妈妈的手中迅速变成了可爱的小青团,我满怀自信:妈妈,我也想试试。我轻轻取下一小块面团,搓成球,弄个小洞,虽然起初弄起来很扁,再捏一下又太胖,但经过我的一番努力后,终于有个碗样了。倒入一勺红豆馅,再封上顶。这我看着手中的小碗,已经盛满了馅,可一大片馅还裸露在空气中。我尽可能地把上端的皮捏薄,希望能补救成功,顺利封顶。我揪起上边的皮,向中心微微靠拢,可青团上已出现了几片小花瓣,它们已无助地趴下了,感觉再稍微一拉就会断掉。妈,我拉了拉妈妈的衣

角,希望能救回这受伤的士兵。妈妈接过来看了看:这时再把馅挖出来,皮肯定会破,那就直接把皮缝上吧。只见妈妈将面团按压在露出的馅上,一下又一下地把洞补好,满脸笑容地递回给我:看看,补好了!我看着手中的青团,长吁了一口气,原来做青团也不是这么容易的事呀!

晚上,一锅热气腾腾的青团端来,我一眼便认出了那个曾经受伤的士兵,拿来一口咬下,软软的、糯糯的、黏黏的,一股艾草的清香在口中弥漫开来。我吃得津津有味,忍不住夸赞道:妈妈,青团真好吃!

品尝着美味的青团,我对清明节也有了更深的了解。原来,清明节不仅是祭扫先人的日子,也是一个传承文化的时刻。青团的外形是圆的,代表着团圆,青团的颜色是青的,也代表着生命力,它寓意着生机与希望,怪不得它如此可爱,我如此喜爱它呢!

春的馈赠

泽国二小学五(5)班 蔡奕辰

清明时节,外婆经常带我到田里摘地梅做青团。捣青草为汁,和粉作团,色如碧玉,软糯香甜。

青团最醉人的莫过于它的颜色,那青翠欲滴的绿仿佛是为了迎合盎然的春色故意为之。

外婆将地梅洗净焯水后沥水捣碎,趁热倒入糯米粉。把村野田垄间浓密的绿一点点揉进嫩白的粉中。揭开锅盖的那一刹,一缕清香如徐徐春风般扑面而来。外婆包的青团皮薄如纸,圆润饱满。趁热咬上一口,表皮糯韧绵软,馅料馥郁浓厚,两者在齿颊间交织出丰盈的口感,让人如沐春风。

这一口春的馈赠,每每见到,总嘴角上扬地想起挎着篮子在田间撒欢的快乐。

又到一年清明时

山上的花正顺序开放,新叶青翠欲滴,小鸟叽喳好奇,温柔的风扑面而来。岁月就这样,带我们又来到了一年清明。

清明 这两个字多好。

清明时节,是春气萌动热烈的时节,敬祖,寻根,怀念,惜春,它携着深邃,从遥远的过去一路走来。《青草地·教育周刊》发起“又到一年清明时”主题征文活动。

主题

一、永不陨落的巨星

3月1日,《龙珠》缔造者鸟山明大师仙逝,悲痛的消息全网刷屏。这不只是一位漫画家的离去,更是一个时代的落幕。

逝去的人,是早开的晚霞。他们的余晖,是照亮心灵角落的光。有没有一位巨星,对你产生过特别深刻的影响?比如某位作家、诗人、音乐人、导演。Ta曾教给你的最重要的一件事是什么?Ta曾告诉你的最重要的一句话是什么?让我们用笔写下那些被光照亮的故事。

二、诗词里的清明

微雨落清明,思念最绵长。清明节,蕴含着中国人独特的民族精神和精神内核,千百年来被无数的文人雅士咏怀,留下了许多韵味悠长的诗词。

古人眼中的清明是什么样子?是清明时节雨纷纷,清明无客不思家的

淡淡哀愁,是清明日出万家烟,人心自愁思的追忆故人,也是满街杨柳绿丝烟,梨花风起正清明的四月春景。

以诗词里的清明为主题,通过解读、赏析或创作与清明节相关的诗词,展现清明节的文化魅力,跟着他们的诗句,在春和景明中一起追寻这万千思绪。

三、学古人过清明

古人的清明节,各有各的过法,却也是丰富多彩的。

1.蹴鞠

鞠是一种皮球,球皮用皮革做成,球内用毛塞紧。蹴鞠,就是用足去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏。

2.荡秋千

秋千,意即揪着皮绳而迁移。《荆楚岁时记》记载:春时悬长绳于高木,士女衣彩服坐于其上而推引之,名曰打秋千。唐代,荡秋千已经是很普遍的游戏,并且成为清明节习俗的重要内容。

3.斗鸡

我国最早的斗鸡记录,见于《左传》。到了唐代,斗鸡成风,不仅是民间斗鸡,连皇上也参加斗鸡。

4.射柳

射柳是一种练习射箭技巧的游戏。据明朝人的记载,就是将鸽子放在葫芦里,然后将葫芦高挂于柳树上,弯弓射中葫芦,鸽子飞出,以飞鸽飞的高度来判定胜负。

5.插柳

插柳的风俗,是为了纪念教民稼穡的农事祖师神农氏的。有的地方,人们把柳枝插在屋檐下,以预报天气,古谚有“柳条青,雨蒙蒙;柳条干,晴了天”的说法。

各位同学,让我们来一场穿越吧,围绕着上述的5个习俗,学习古人,过一个不一样的清明,通过想象与创作,描绘出与古人共度清明节的情景,感受传统文化的魅力与韵味。

家里有古装的,可以穿上,配上图片~

征集时间

截止日期 4月7日

征稿要求

- 1.文体不限,除议论文、说明文。
- 2.所有投稿作品需契合主题,必须为原创,严禁抄袭或盗用他人作品,如果有与文章相关的图片,可进行配图。
- 3.所有投稿作品,我们将择优精选,不定期录用在《青草地·教育周刊》,一经选用发放稿费 and 奖状。同时在掌上温岭App推送。

投稿方式

- 1.进入掌上温岭App首页或教育频道,点击活动之“又到一年清明时”,参与投稿。
- 2.直接扫码投稿。

