



# 青草地

2024.4.2 星期二

编者按：寒食青团店，春低杨柳枝。酒香留客在，莺语和人诗。清明节传统习俗之一就是吃青团。当学生与青团相遇，一场文化的传承正在上演。



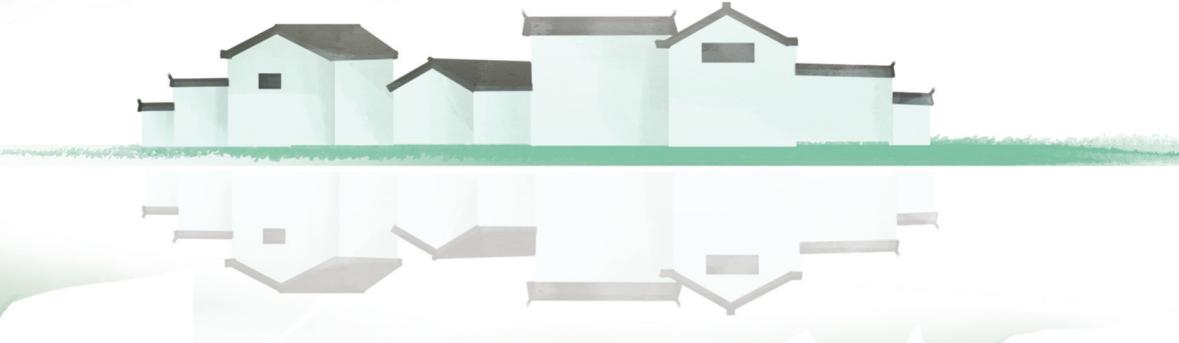
## 开课！学做青团

近日，箬山小学组织四年级学生开展了青团制作实践活动。

活动伊始，家长助教们带来了地莓作为活动的主要材料。孩子们在家长的指导下挑拣杂草，摘除根茎，选取最嫩的地莓，忙得不亦乐乎。经过处理的地莓用大火煮开，再将剁碎的地莓揉进和好的面团中。孩子们兴致盎然，轮番体验，白白的面团变得有些翠绿，异常好看。做青团时，孩子们搓、压、揉、团，各种动作齐上阵。不一会儿，一个个碧绿光滑的团子跃然桌上，清新的绿色与绵软的形态让人感到特别温馨。蒸熟之后的青团颜色变深，如远黛青山，充满了地莓的生机、春天的色彩。揭开蒸笼的那一刻，香气扑面而来，一口咬下去软糯有韧性，还散发着淡淡的清香。孩子们一起品尝着自己做的青团。

通过此次活动，学生不仅了解了青团的制作过程，还懂得了清明节传统文化习俗的深刻寓意，通过亲身实践，体验到劳动带来的幸福和甜蜜，品尝到了春天里的好味道。

## 江南有习俗 清明做青团



### 青团记

红军小学六(2)班 杨贝涵 指导老师 蔡梦莎

碧绿如玉的糯米团子，包裹着柔软细腻的豆沙，咬一口，唇齿间流淌着淡淡的清香，这是我们江南最受欢迎的传统小吃——青团。

那天，我放学回家，看到妈妈正在包青团。我飞奔过去，浓浓的艾草香味瞬间钻入鼻腔。看着一块普普通通的面团在妈妈的手中迅速变成了可爱的小青团，我满怀自信：妈妈，我也想试试看。我轻轻取下一小块面团，搓成球，弄个小洞，虽然起初弄起来很扁，再捏一下又太胖，但经过我的一番努力后，终于有个碗样了。倒入一勺红豆馅，再封上顶。这，我看着手中的小碗，已经盛满了馅，可一大片馅还裸露在空气中。我尽可能地把上端的皮捏薄，希望能补救成功，顺利封顶。我掀起上边的皮，向中心微微靠拢，可青团上已出现了几片小花瓣，它们已无助地趴下了，感觉再稍微一拉就会断掉。妈，我拉了拉妈妈的衣服，

角，希望能救回这受伤的士兵。妈妈接过来看了看：这时再把馅挖出来，皮肯定会破，那就直接把皮缝上吧。只见妈妈将面团按压在露出的馅上，一下又一下地把洞补好，满脸笑容地递给我：看看，补好了！我看着手中的青团，长吁了一口气，原来做青团也不是这么容易的事呀！

晚上，一锅热气腾腾的青团端来，我一眼便认出了那个曾经受伤的士兵，拿来一口咬下，软软的、糯糯的、黏黏的，一股艾草的清香在口中弥漫开来。我吃得津津有味，忍不住夸赞道：妈妈，青团真好吃！

品尝着美味的青团，我对清明节也有了更深的了解。原来，清明节不仅是祭扫先人的日子，也是一个传承文化的时刻。青团的外形是圆的，代表着团圆，青团的颜色是青的，也代表着生命力，它寓意着生机与希望，怪不得它如此可爱，我如此喜爱它呢！

### 春的馈赠

泽国二小学五(5)班 蔡奕辰

清明时节，外婆经常带我到田里摘地梅做青团。捣青草为汁，和粉作团，色如碧玉，软糯香甜。

青团最醉人的莫过于它的颜色，那青翠欲滴的绿仿佛是为了迎合盎然的春色故意为之。

外婆将地梅洗净焯水后沥水捣碎，趁热倒入糯米粉。把村野田垄间浓密的绿一点点揉进嫩白的粉中。揭开锅盖的那一刹，一缕清香如徐徐春风般扑面而来。外婆包的青团皮薄如纸，圆润饱满。趁热咬上一口，表皮糯韧绵软，馅料馥郁浓厚，两者在齿颊间交织出丰盈的口感，让人如沐春风。

这一口春的馈赠，每每见到，总嘴角上扬地想起挎着篮子在田间撒欢的快乐。

## 又到一年清明时



### 主题

#### 一、永不陨落的巨星

3月1日，《龙珠》缔造者鸟山明大师仙逝，悲痛的消息全网刷屏。这不仅是一位漫画家的离去，更是一个时代的落幕。

逝去的人，是早开的晚霞。他们的余晖，是照亮心灵角落的光。有没有一位巨星对你产生过特别深刻的影响？比如某位作家、诗人、音乐人、导演……Ta曾教给你的最重要的一件事是什么？Ta曾告诉你的最重要的一句话是什么？让我们用笔写下那些被光所照的故事。

#### 二、诗词里的清明

微雨落清明，思念最绵长。清明节蕴含着中国人独特的民族情感和精神内核，千百年来被无数的文人雅士咏怀，留下了许多韵味悠长的诗词。

古人眼中的清明是什么样子？是清明时节雨纷纷，清明无客不思家的

淡淡哀愁，是清明日出万家烟，人心自愁思的追忆故人，也是满街杨柳绿丝烟，梨花风起正清明的四月春景。

以诗词里的清明为主题，通过解读、赏析或创作与清明节相关的诗词，展现清明节的文化魅力，跟着他们的诗句，在春和景明中一起追寻这万千思绪。

**三、学古人过清明**  
古人的清明节，各有各的过法，却也是丰富多彩的。

**1.蹴鞠**  
蹴鞠是一种皮球，球皮用皮革做成，球内用毛塞紧。蹴鞠，就是用足去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏。

**2.荡秋千**  
秋千，意即揪着皮绳而迁移。《荆楚岁时记》记载：春时悬长绳于高木，土女衣彩服坐于其上而推引之，名曰打秋千。唐代，荡秋千已经是很普遍的游戏，并且成为清明节习俗的重要内容。

#### 3.斗鸡

我国最早的斗鸡记录，见于《左传》。到了唐代，斗鸡成风，不仅是民间斗鸡，连皇上也参加斗鸡。

#### 4.射柳

射柳是一种练习射箭技巧的游戏。据明朝人的记载，就是将鸽子放在葫芦里，然后将葫芦高挂于柳树上，弯弓射中葫芦，鸽子飞出，以飞鸽的高度来判定胜负。

#### 5.插柳

插柳的风俗，是为了纪念教民稼穑的农事祖师神农氏的。有的地方，人们将柳枝插在屋檐下，以预报天气，古谚有“柳条青，雨蒙蒙；柳条干，晴了天”的说法。

各位同学，让我们来一场穿越吧，围绕着上述的5个习俗，学习古人，过一个不一样的清明，通过想象与创作，描绘出与古人共度清明节的情景，感受传统文化的魅力与韵味。

家里有古装的，可以穿上，配上图片~

### 征集时间

截止日期 4月7日

### 征稿要求

- 文体不限，除议论文、说明文。
- 所有投稿作品需契合主题，必须为原创，严禁抄袭或盗用他人作品。如果有与文章相关的图片，可进行配图。
- 所有投稿作品，我们将择优精选，不定期录用在《青草地·教育周刊》，一经选用发放稿费和奖状。同时在掌上温岭App推送。

### 投稿方式

- 进入掌上温岭App首页或教育频道，点击活动之“又到一年清明时”，参与投稿。
- 直接扫码投稿。

