

石桥头镇中学

2024 年上映的电影中,《飞驰人生 2》让我们看到了昔日冠军车手张驰的归来,他在面临生活的困境时,依然坚守着对车的热爱,最终克服困难,重返赛场,用勇气与毅力一次次超越自我。正如电影中所说:人这一生,难得热爱,一旦热爱,就是全部。张驰的热爱不仅让他找回了曾经的自己,更赋予了他超越梦想的勇气。日前,石桥头镇中学学生从《飞驰人生 2》出发,深入思考自己的人生之路,用笔墨记录自己的感悟和成长。

## 秉持初心,勃发向上

九(2)班 吴新宇 指导老师 陈秀芳

人这一生,难得热爱,一旦热爱,就是全部。  
题记

广袤的大地上,一位旅者随手插了一株树苗,于是,一段精彩的树生由此开启。

树苗初来,看到这辽阔的大地,一个坚定的信念产生:我一定要努力长成最高的树,庇护这片大地的生灵!

他的梦想被他人知晓后,嘲笑袭来,笑他不切实际。但他却一刻不停地努力着,用根吸收着养分,不断地延伸。他的叶片也不断地舒展扩大,不断地进行光合作用。他的成长循序渐进,日积月累

一米  
两米  
五米  
十米  
二十米

那些原来嘲笑他的动物们,纷纷改变了态度。蚂蚁的头快抬到九十度了,望着树,说道:大树,你真了不起,我们的巢穴就靠你遮风挡雨了。鸟站在树的枝头上,附和着:是呀,树哥,多亏了你,我才有个地方安身呢。大树洋溢着开心与自豪,他知道自己的成长之路还远未结束。

数十年后

啄木鸟挂在树的一侧,噔噔噔,地啄着,找树里面的虫子,突然使劲一啄,啄出一只虫来,大树只得“哎哟”地叫着,没其他办法。事毕,啄木鸟叹了口气,说道:大树啊,别光长个儿了,多注意注意自己吧。你看,这都烂成啥样了。大树反驳:没啥事,不就是几只虫子嘛,成不了大气。虽然表面这么说着,但他明显地感觉到,面对大风时比以前更加力不从心了,甚至有往一边倒的倾向。或许,大树是时候停下来了。

就这样停下来了,停下来很久,很久,不知什么时候,一棵新的树苗栽在了他的身旁。

小树看着大树伟岸的身姿,也产生了成为大树的梦想。而他的到来,打破了原来的宁静。树爷爷,您好啊!我是新来的,请多指教。小鸟阿姨,你好呀!等我长大了,你也能在我枝头上筑窝哦。蚯蚓叔叔,你好,你好!谢谢你给我松土啦,辛苦了。小树就这样叽叽喳喳地叫着闹着,在不停地使劲生长。

大树本不想理会他的到来,但发现鸟儿、蚂蚁与小树日渐熟络,小树就如年轻时的自己,如此努力,他想想现在自己的处境,便开始劝退小树:小树,爷算是过来树了,劝你不要光顾着长高了,还有其他方面你也不能忽视啊,长高的代价很大的。小树反驳道:作为树,如果不能一直长高,顶天立地,独当一面,那还有什么意义呢?

看着小树挺直腰杆的认真样子,大树俨然看到曾经的自己。他不再顾及啄木鸟的劝诫,也不再理会身体的警告,他现在只想再次拾起那份初心!他又生长了起来,与小树一起,为了重燃自己的青春!

数百米的大树终成,他的身影巍峨挺拔,令人敬畏。虽然身体已经布满了岁月的痕迹和疼痛,但他并不后悔。因为他知道,自己曾经为了梦想而努力奋斗过,曾经为大地和生物提供过庇护和支撑。他不仅仅是一棵树,更是一种精神的象征和传承。

不忘初心,飞驰人生,勃发向上!

【简评】作文巧妙地通过树苗的成长寓言,传达了深远的人生哲理。作者不仅赋予了树苗坚韧不拔、不断向上的生命力,更在其形象中融入了精神的象征和传承这一深刻内涵,成功展现了个人成长与坚持梦想的过程中,所承载的不仅仅是自身的价值,更是对一种精神、一种理念的传承与发扬。这种高度的思想提炼和寓意深化,使得作文在童话的轻松愉悦中,透露出对人生哲理的深刻思考,切中了作品的主旨,让人读后深受启发。

## 热爱,成为主角!

九(4)班 金宏怡 指导老师 王燕君

人生就像一场戏,作为明日的主人公,我从出生到现在,从现在到将来,也或许会经历许多的人和事。常坐观花间,惊叹时光易逝,却看岩石缝,感叹光阴不饶人。于是,在春来暑往的四季变化中,我凝思于时光之中。我想,时间才是世界的主角,那么如何才能成为自己人生的主角呢?

且看岩石,岁月的握爪狠狠凿进它的心里,慢慢地,慢慢地,将它风化,将它碾碎。它将随着时间的脚步,走向一生的终点,成为一片自由的沙,随着风飘向远方。但它热爱这土地呀!无论何时,无论任何形态,总会拥入地面。

且观花开花落,每每坐于窗前,我总爱细瞧那娇嫩的主儿。一天又一天,我看着它在阳光下,在风雨里,在时间中慢慢长大,慢慢枯萎。也许是它眷恋这世界啊!它每天都在展示着它对世界的赞美,时间都看着呢。也许每日陪伴的阳光是不同的,嬉笑的雨水是不同的,但时间是永恒不变的,不离不弃地看着,陪着它,从日出到日落,从今生到来世。我想,时间真长情,花朵真璀璨。

将目光放于人群,将心脏沉入人海,我看到了时间在每一个人的身上留下了痕迹,这一笔,那一笔,将一个人一生的坎坷与挫折埋进了深深的沟壑,缩进了令人心疼的皱纹。我想,每个人的一生都会在时间的主导下,在时间的影响下,慢慢地,慢慢地,穿梭在这花花世界里,走在城市里,忙碌着,为生活而辛苦着,他如何能提笔,画三点一线地生活,然而,如何才能成为自己人生真正的主角呢?

星移物转,物是人非,一切都在时间的眼里,在时间的笔下,走向未来。时间是主角,我们也可以!但如何成为自己的主角呢?唯有热爱!

为什么?

是青年瘫痪,身负多病的史铁生,凭借着对创作的热爱,让自己在生活的低谷中,一次又一次抓住时间的尾巴;是《飞驰人生 2》中的张驰,坚守着对车的热爱,让时间回溯,找回了曾经的自己,找到了超越梦想的勇气。正如电影说的,人这一生,难得热爱,一旦热爱,就是全部。他们都成为了自己人生的主角,站在时间的背面,嘲笑着曾经的懦弱。

我想,时间它停不住,能停住它的载体,但停不住它的脚步。既然如此,为何不在时间的后面,紧抓自己的热爱,去热爱生活,把握时间,成为自己人生的主角,找到自己跑下去的动力?别让时间成为你人生的导演,一步一步,走向你早已知道的结局。

像鲜花,似磐石,在锦瑟年华创造出属于你的人生吧!

【简评】小作者思考着人生的哲理,表达了热爱生活的情感,将纯粹晶莹的内心世界,幻化在自己的淡然节奏里,希望自己能抓住每一个清晨和黄昏,追逐着时间铸成梦想。有热爱,所以坚持;有热爱,所以熟悉。文字像一首诗,抒情浪漫。层次分明,层层推进。

## 蠹书虫·嗜爱

九(3)班 王明 指导老师 陈君辉

一念热爱,即为永恒。  
题记

一张张泛黄的书页,承载着春秋大业,儿女情长;一个个曼妙的字体,弹奏着宏丽的史诗。书籍如一份份精美的佳肴,让我不禁去嗜爱它,品尝它。正如电影《飞驰人生 2》中张驰与赛车的羁绊,从始至终,始终如一,如胶似漆,不可分离。

从记事起,我就对书香味情有独钟;暖阳下书页的翻动声,如风铃般悦耳;书页的倒影,在风中摇曳着。父母口中滔滔不绝的睡前故事,让我越来越好奇书中的文字。书中的横竖撇捺如一把把钥匙,等待我去打开那间未知的黄金屋。

人之初,性本善,性相近

八岁,我触摸到了那间屋,尝试打开那扇门。无数的文学作品,等待着我去探索,去揭秘。同时,我收到了第一本课外书《故事全编 365》。这本书多厚呀,满满的文字堆砌成层层的壁垒,宣示着知识的重量。《海的女儿》《月仙》《不会笑的人》365 篇故事,让我内心的田地得以灌溉,兴奋、激动的心情始终无法忘怀。我看了一遍又一遍,饱览后的满足与喜悦无法形容。我贪婪地吮吸着,汲取着,小小的蠹书虫在八岁的一天与书,互生情愫。

时至今日,一排排书籍已然装满了我家。柜子上,桌子上,甚至是马桶盖上,随处可见它的身影。蠹书虫早已不满足于一味地啮咬,而是慢慢地品尝,甚至开始了自我创作。小小的蠹书虫成长着,进步着,追随着莎士比亚的脚步,谨记着鲁迅先生的告诫。嗜爱书,不仅是爱惜书,更是把书当作了知己!

有的时候,我并不满足于做一只虫子,在书籍中爬行,我更想将书中的知识化为翅膀,也让别人看到我飞舞的身姿。就如张驰重燃对赛车的热情,坚持自己的梦想,为了热爱不顾一切的样子,总是美的。我要像他一样,在文学的百花丛中采撷,虽不能遨游遍文学海,嗜尽万卷书,但愿有朝一日能乳虎啸谷,破茧成蝶!

总而言之,蠹书者,善嗜爱者,更善。人这一生,难得热爱,一旦热爱,便是全部。现在正在沐浴书香的虫子们,不就是把自己的全部献于知识与文字中吗?

【简评】本文视角独特,叙述流畅,脉络清晰。作者巧用线索,生动形象地写出了自己对阅读的热爱。将自己比作蠹书虫,用自嘲的方式体现出与阅读的情谊之深,情感真挚,感染力强。同时,文中处处扣题、点题,中心突出,值得借鉴。

