

三十年镇街变形记



直接扫码投稿

牛轭街的变迁

太平小学五(3)班 陈思宇 指导老师 王灵平

太平街道牛轭街,一条古老的小街,承载了多少人的记忆,见证了多少岁月的变迁。

我家原本就在牛轭街。爷爷说:在三十年前,温岭除了人民路和万寿路这两条主街,牛轭街也算是热闹繁华的街市了。以前,牛轭街两旁的店铺一家连着一家,前街以面馆居多,每天食客络绎不绝,后街以秤和藤床等手工制作为主。后来,前街的餐饮店慢慢被市场淘汰,形成童装一条街。2010年以后,店铺就越发越来越少,变得冷清了。

在我记忆中,那条阳光照耀下的老街,就像一位慈祥的老人正在悠闲地休憩。细长狭窄的石板路,车辆难以通行,只要有人经过,石板路就会发出暖心的叮咛:当心啊!道路两旁都是木质或石板结构的老房,透着悠长的岁月气息。它们是时间的见证者,诉说着各自的经历,沉淀了曾经的喧嚣。去年的我,还在为周边的居民做消防宣传。望着老照片,我又看到了修秤的大伯正在调整校对,听到了做藤编的阿公在穿引藤条的声音,闻到了武大郎烧饼店里透出来的香味。

回眸间,牛轭街已经没有了往日的痕迹。当下,温岭老城区块改造如火如荼地进行。建筑工人们正在辛勤工作,拆除了老旧房屋,清理建筑垃圾,为下一步的新建做好准备。我听着安全围墙里面传出“砰砰砰,突突突,哐哐哐”的声音,竟觉得这些声音也不惹人恼,倒是一种别样的韵律,恰似在为我们奏响新生活的乐章。

新的城市画卷正在徐徐展开,勤劳人民的每一滴汗水,每一份智慧都融入缤纷的色彩,即将在这幅画卷上一笔笔地勾勒成片片华丽的高楼大厦,如以后春笋般拔地而起,一条条宽阔的大道纵横交错,如巨龙般通向四面八方,还有那芳草萋萋,繁花似锦,绿柳依依,牛轭街将蝶变新生,活力迸发。

城东

房屋变迁记

百丈小学四(1)班 陈俊宇 指导老师 张健

我的家在城东街道,过年时节,听家人闲聊,聊到我们家房子的大变化。

第一间房,早已不住人。那是一幢二层石板屋,正无言地立在田地旁,它曾是爷爷的骄傲,已经有三十多年历史了。这房子是在上世纪八十年代我们村实行包产到户政策后,爷爷奶奶靠辛勤劳动一砖一瓦盖起来的。爷爷聊到这儿就刹不住嘴了,兴奋之情溢于言表。在他深情的介绍语言里,我仿佛看到了他们在烈日炎炎下的水田里插秧、施肥和割稻,看到了石板屋盖好后他们脸上幸福的笑容。

第二间房子,是马路边的五层通天房。屋前就是一条通向城区的快速路,横湖中路,屋后则是绿植环绕的小花园。当年这套房也是我们村富裕人家的象征,个个都羡慕。提起这套房子,爸爸脸上满是自豪。原来,九十年代国家加速开放,农村老家也兴办起了各种小工厂,一派欣欣向荣。爸爸妈妈一边种地,一边去工厂打工,省吃俭用攒下了钱盖起了这幢通天房。而且,这房里还添置了不少当时的新鲜玩意——家具、电器呢!

第三间又在哪里呢?原来就是现在住的城区的商品房。温岭城市建设如火如荼,楼房遍地开花,我家新买的房子所在小区的门口有超市、菜场、饭店和各种娱乐设施等,一应俱全。放假期间,白天,我可以独自坐公交车到乡下跟着爷爷奶奶料理瓜果蔬菜,养鸡喂鸭;黄昏,我又能够返回到小区陪爸爸妈妈跳广场舞,或者去电影院看电影放松心情。随着乡亲们的生活越来越好,他们也纷纷在城区买了房。

这三套房子是爷爷奶奶艰苦奋斗的见证,是爸爸妈妈辛勤打工的结晶,更是我认识周围事物发展变化的参照物。一只海螺,能够联想到海的声音;三套房子,也能够反映出温岭撤县设市30多年来城东街道农村家庭的巨大变化。我家房屋变迁的故事,也是祖国建设飞速发展的一个缩影。

城北

磊石山的见证——“石粘”不变,镇变了

春晖小学五(2)班 王启源 指导老师 潘巧巧

磊石山巅有两块巨石,它们紧密相连,在狂风暴雨中能自由摆动却不开分或掉落,犹如黏在一起,我的家乡石粘因此得名。这里的山水充满灵性,饱含真情。

每日清晨,黄茅山最先苏醒,欣然睁开双眼,向东眺望,村落星罗棋布,金清大港奔腾入海,气势恢宏。日出江面,晖光映照一群麻花鸭,泛起五彩涟漪,一圈圈荡漾开来,又隐匿于运沙船掀起的波浪中。江上的三孔浪桥,连接古今,朴素的桥面布满青绿的斑驳痕迹,似乎见证了石粘,城北新城的变迁与发展。

妈妈小时候,想去长桥外婆家,必须经由麻车桥下的埠头,乘船向东而行。那时自行车是稀罕物,外公买的还是全村第二辆呢!听邻居阿公说,他年轻时在民兵队,晚上扛着枪轮流守护麻车桥。那些往事对我来说遥不可及,难以置信!

如今,村里的老街已拆除,即将建起现代化小区。村口直通高速和高架入口,大石一级公路、226省道穿境而过,轻轨站和高铁站在咫尺,水陆纵横,交织成网,城北人出行极为便捷。

城北人敢想敢干,推动鞋业升级发展,使城北成为中国鞋类出口基地,获中国童鞋之乡的美誉,这吸引了全国各地的人来此创业,为小城注入新的生机与活力。更令人欣喜的是,温岭第一所大学——台州第一技师学院也在此落户,为城北的产业发展提供技术支持和人才保障。

现在的石粘街焕然一新,繁华的商贸融入各地特色人文气息,让人有宾至如归之感。虽无大都市的喧嚣,却有自己的温润,处处展现新颜。曾经的小镇,更像人们心中温馨的小城,充满和谐的人间烟火气。人与人之间,如那两块巨石,虽有缝隙,却相依相伴,永不分离。

两块巨石依然耸立,昔日的石粘镇已变了模样,明日的城北怎不让人充满期待?

城北

磊石山的见证——“石粘”不变,镇变了

春晖小学五(2)班 王启源 指导老师 潘巧巧

磊石山巅有两块巨石,它们紧密相连,在狂风暴雨中能自由摆动却不开分或掉落,犹如黏在一起,我的家乡石粘因此得名。这里的山水充满灵性,饱含真情。

每日清晨,黄茅山最先苏醒,欣然睁开双眼,向东眺望,村落星罗棋布,金清大港奔腾入海,气势恢宏。日出江面,晖光映照一群麻花鸭,泛起五彩涟漪,一圈圈荡漾开来,又隐匿于运沙船掀起的波浪中。江上的三孔浪桥,连接古今,朴素的桥面布满青绿的斑驳痕迹,似乎见证了石粘,城北新城的变迁与发展。

妈妈小时候,想去长桥外婆家,必须经由麻车桥下的埠头,乘船向东而行。那时自行车是稀罕物,外公买的还是全村第二辆呢!听邻居阿公说,他年轻时在民兵队,晚上扛着枪轮流守护麻车桥。那些往事对我来说遥不可及,难以置信!

如今,村里的老街已拆除,即将建起现代化小区。村口直通高速和高架入口,大石一级公路、226省道穿境而过,轻轨站和高铁站在咫尺,水陆纵横,交织成网,城北人出行极为便捷。

城北人敢想敢干,推动鞋业升级发展,使城北成为中国鞋类出口基地,获中国童鞋之乡的美誉,这吸引了全国各地的人来此创业,为小城注入新的生机与活力。更令人欣喜的是,温岭第一所大学——台州第一技师学院也在此落户,为城北的产业发展提供技术支持和人才保障。

现在的石粘街焕然一新,繁华的商贸融入各地特色人文气息,让人有宾至如归之感。虽无大都市的喧嚣,却有自己的温润,处处展现新颜。曾经的小镇,更像人们心中温馨的小城,充满和谐的人间烟火气。人与人之间,如那两块巨石,虽有缝隙,却相依相伴,永不分离。

两块巨石依然耸立,昔日的石粘镇已变了模样,明日的城北怎不让人充满期待?

难忘的舞狮表演

方城小学二(3)班 庄杨苗 指导老师 应琳娜

咚咚锵,咚咚锵 在一阵阵欢快的敲锣打鼓声中,舞狮活动开始了。我看到两头红狮子、两头黄狮子和一头白狮子整齐地排列着。敲鼓的人像一个指挥家,随着鼓棍一落,狮子们个个精神抖擞,踩着鼓点有节奏地舞动起来。有的在嬉戏打闹,有的在地上打滚,有的眨着眼睛扮鬼脸,滑稽可爱的样子逗得全场捧腹大笑。

舞狮的队形穿插着、交错着,可谓千姿百态。时而临空一跃,时而摇头摆尾,时而翻腾旋转,活灵活现的样子有趣极了!

最令人欢呼雀跃的要数采青环节。只见狮子腾空一跃,将高梯上的青(生菜和葱)摘了下来,送给台下的观众,意寓生财有道,步步高升。在一阵阵欢呼声和叫好声中,狮子又向观众撒了一大把糖果。大家像洪水一样拥而上,我也快速挤进人群,以迅雷不及掩耳之势抢到了几颗糖果。听说吃了这些糖果会给人带来好运,我心里乐开了花。

体验舞狮环节真是让人念念不忘。首先扎好马步,两手托着狮头。接着,身子转向左边,左腿微微弯曲,右脚踮起,最后向右重复以上动作,然后左、右、右摇摆。学完了动作,小伙伴们摩拳擦掌,跃跃欲试。于是,老师安排我们两人一组体验舞狮。轮到我了,我兴奋高采烈地钻进狮头,另一个小伙伴在狮尾,体验开始了。狮子头可真重啊!在老师的指导下,我和小伙伴配合默契,顺利完成了眨眼睛、合嘴巴的动作。虽然操作生疏,但我们还是玩得不亦乐乎。

舞狮表演在排山倒海般的掌声中结束了,我们依依不舍地离开。但舞狮的情景令我回味无穷,不仅好看好玩,还让我感受到传统文化的魅力。

简评

这位二年级的小朋友可真了不起,不仅能有条有理地叙述自己的所见所闻,而且能有详有略地安排材料,更难得的是每个场景都描写得清清楚楚,语言活泼,有着极佳的写作功底。开篇先声夺人,未见其人,先闻其声,激发读者的兴趣。结尾收束有力,呼应开头,点明中心,表达对舞狮习俗的喜爱和对春节风俗的喜爱。“舞狮表演”幽默滑稽;“采青环节”寓意吉祥;“体验舞狮”妙趣横生,所有的情感变化自然而然地融入其中,值得学习。

答案

锦园小学六(3)班 陈慧静

这位二年级的小朋友可真了不起,不仅能有条有理地叙述自己的所见所闻,而且能有详有略地安排材料,更难得的是每个场景都描写得清清楚楚,语言活泼,有着极佳的写作功底。开篇先声夺人,未见其人,先闻其声,激发读者的兴趣。结尾收束有力,呼应开头,点明中心,表达对舞狮习俗的喜爱和对春节风俗的喜爱。“舞狮表演”幽默滑稽;“采青环节”寓意吉祥;“体验舞狮”妙趣横生,所有的情感变化自然而然地融入其中,值得学习。

锦园小学六(3)班 陈慧静

公交车站里人流攒动。我看着人群中无数的大包包,一不留神,不知是谁撞了我。人们为什么一定要在春节期间回家呢?

我被妈妈强行拉上了公交车,伸手指到的不是温暖的床被,而是冰冷的玻璃。一路颠簸,我死死握住扶手,掌心不知何时渗出汗滴。公交车开过马路,开过隧道,开往外婆家,我只是扭过头一直看窗外,不回头看妈妈,本来也没说要去的,非得拉上我。我们悄悄去外婆家给她一个惊喜。

不就是把下午的行程提早了,怎么会是惊喜,分明是惊吓,无论是对外婆还是对我。车里也挤满了人,大包小包,要怎么提在手里,要么夹在脚尖。很多人没有位置,只能站着拉住圆环,另一只手还要拿着行李,不知道为什么他们好像都很高兴,有希望,有愉悦。人们为什么一定要在春节期间回家呢?我还是不明白。

公交车的前后、左右全是车辆,司机时不时踩刹车,让我更觉得眼冒金星。为什么这些人就算离家很远,又或是连来往的票都没抢到,却还要自驾返乡呢?

我不明白吗?我一直有答案的。

到了车站下了车,我低着头小心地走,抬头却看见了外婆,怎么会呢?可她分明就是我外婆,现在的天这般冻人,她怎么还站着?她看着从车上下来的人们好像是看到了什么,要不也不会那么急地小跑过来了。我刚想走过去,靠着再近些,她小跑着又加快了些。我愣着,车站的人很多,但外婆还是第一眼就认出了我们,她重重地抱住了我,握住了我的手,掌心温热,原来现在天也没有那么冻人。外婆为什么会知道妈妈提前回来了呢?因为她们做了几十年的母女,互相心有灵犀,她知道外婆在等她,她知道女儿在回家。这就是春节大家不远千里想要回家的理由吧?

不是因为节日,爱才是答案。

简评

小作者采用边叙述边抒情的方法,介绍了春节前人们回家赶路的情形,其中重点描写了在公交车上的所见所闻,以及与外婆相遇的瞬间感触,突出了普通民众团圆的浓浓亲情。文章以“人们为什么一定要在春节回家呢?”这一疑惑为线索,贯穿全文。在一幕幕反复追问下,最后解开疑惑“不是因为节日,爱才是答案”。当疑惑解开之时,也是情感汇集、升华之时。如果能在语句言辞方面再锤炼一下,这篇习作会更出彩!

花灯璀璨映童趣

城西小学六(5)班 邱晨航
指导老师 蒋灵君

灯树千光照,花焰七枝开。夜幕低垂,华灯初上,夜晚被五彩斑斓的花灯点亮。大街小巷,人流如织,欢声笑语此起彼伏。

我漫步在大街上,琳琅满目的花灯如同繁星点点,璀璨夺目,好似一个个伸出小手冲我挥着,促使我加快了脚步,向前走着。

那些花灯形态各异,正方形的,三角形的,圆形的,我不禁驻足观看。看!有的像金鱼一样畅游在池塘里,有的如莲花一样含苞待放,有的好似小顽童一样调皮可爱。

瞧!那漂亮的兔子灯,粉红的身子,长长的耳朵,圆圆的小脸上挂着一副甜美的笑容,风一吹,好似摆动着手臂。还有那桃子灯,粉红的底色,桃尖儿上涂点红色,翠绿的大叶子,真是漂亮,惹得看灯的人垂涎欲滴。

各式各样的图案和造型引来一阵阵赞叹声,大家你挨着我,我挤着你,共同欣赏着美丽的花灯。

不一会儿,各式各样的糖人又吸引了我的目光,有的糖人吹得老大,我伸手比画了一下,脸上充满了震惊和赞叹。这糖人几乎有我的一半高,令人叹为观止。是怎么做到的呢?这些糖人不仅形态逼真,色彩斑斓,更是匠人们精湛技艺的结晶。

卖花灯,卖花灯!各种花灯等你哦!正当我沉浸在这美丽的花灯世界时,一阵响亮的叫卖声传来,只见一个摊位前人山人海,时不时有小朋友提着花灯,脸上洋溢着欢快的笑容飞奔出来。我心头一热,迫不及待地朝摊位跑去。

我钻进人群,走到摊前,踮起了脚,小小的手抓在平台上,用力一跳,勉强露出了个头。只见一个带有莲花图案的花灯高高悬挂,美得令人窒息!我瞬间两眼放光,伸出小手一指:这个这个我要!一连叠的叫喊引得小摊前的人们善意的笑声:老板,你就先拿给我这位小朋友吧。

老板低头看了看我,露出和蔼的笑容:是这个吗?我使劲点了点头,老板将花灯给了我。我双手捧着这盏精美的花灯,说:谢谢!

在这个充满欢乐和温馨的节日里,我感受到家乡风俗独特的魅力。真是一夜花灯醉,只缘春意浓!

简评

小作者以细腻的笔触,描写了一次自己经历的花灯璀璨的元宵节活动,详写了花灯的造型与色彩,凸显了家乡元宵节的热闹喜庆与风俗特点。从题目看,“童趣”也该是文章的词眼,需浓墨重彩。可纵观全文,能体现“童趣”的笔墨太少,导致文章的主题不能集中,建议换个题目或补充正文。还有个小小建议:对于六年级学生来说(尤其是拿来自发表的),遣词造句需有自己的创造,不宜把课外书上的文句原封不动地搬过来,如写“兔子灯”与“桃子灯”的句子。

不是因为节日,爱才是答案。

简评

爬方山

泽国三小五(5)班 胡隽新

方山,从正面看,山顶平如地面,山峰高耸入云,犹如一个长方体。从侧面看,山岭连绵不断,像高高掀起的波浪,又似一条上下起伏的龙,远远望去,那石壁像玻璃般平整光滑。

在方山脚下,我毫不在意地看着方山,骄傲地说:楼旗都爬了的人,爬方山,小意思!不知,我将为这句话付出惨痛的代价。

刚走到半山腰,我的腿麻了,坐着休息。我坐看南嵩岩,果真是孤峰绝壁,剑指天涯呀!回首,羊角洞屹立山间,真如莫如名利随风去,狂歌辞官门。他日若相知,飘蓬山水逢。吾好奇,羊角之洞宛如剑,久立而不倒。畔,畔,畔,水声延绵不断,瀑布倒挂而下,溅起水花。峭壁之上,危岩散梅雨,峭壁迎秋晖。我起身自信十足地说:小小方山,拿出!

立足登攀,我边喘气边走,到了方山之顶,本以为就此结束,吾好快马下山,前面竟还有路,吾快步走去,终到方山之巅,大好河山尽收眼底。四面千仞绝壁,山顶平旷如野,众峰奇秀,可谓峰回尘境隔,花落洞天幽,回首临琼池,天台与仙聚。浮云悠悠,光影婆娑,多宝佛塔毅然耸立于悬崖之上。

鹊桥立于两山之间,两山之巅,吾何尝不敢。走上桥,桥身微晃,恍若银河之境,行于牛郎织女聚会之贵桥,俯看天河,血口开来,磅礴之势喷涌而出,走过桥面,甚是心惊胆战。

天下曙光之照处,鸟瞰方山之顶颤。

简评

这篇游记主题明确,角度新颖,令人耳目一新。小作者能够从不同的感官角度来描绘景物,表现出丰富的想象力。语言表达清晰流畅,用词精准,显示出孩子对景物的理解和情感。段落间的过渡自然,使整篇文章读起来浑然一体。如果在细节描写上能够更深入,会更加出色!

清平乐·村居(改写)

方城小学四(3)班 林艾米

炎炎夏日,炽热的阳光如金线般洒落在青翠的稻田上,稻田随风起伏,犹如一片波光粼粼的绿色海洋。一条清澈见底的小溪从村边缓缓流过,溪水叮咚作响,好似欢快的乐章,为这宁静的村落增添了几分生气。

难道是传说中的雪山?喳喳抑制不住内心的激动,惊喜地叫道。它向着那一束光飞去,一座绵延千里的雪山赫然出现在它的面前。又一眨眼,