

三十年镇街变形记



直接扫码投稿

牛轭街的变迁

太平小学五(3)班 陈思宇 指导老师 王灵平

太平街道牛轭街，一条古老的小街，承载了多少人的记忆，见证了多少岁月的变迁。

我家原本就在牛轭街。爷爷说：在三十年前，温岭除了人民路和万寿路这两条主街，牛轭街也算是热闹繁华的街市了。以前，牛轭街两旁的店铺一家连着一家，前街以面馆居多，每天食客络绎不绝，后街以秤和藤床等手工制作为主。后来，前街的餐饮店慢慢被市场淘汰，形成童装一条街。2010年以后，店铺就越来越少，变得冷清了。

在我记忆中，那阳光明媚的老街，就像一位慈祥的老人正在悠闲地休憩。细长狭窄的石板路，车辆难以通行，只要有人经过，石板路就会发出暖心的叮哼：当心啊！道路两旁都是木质或石板结构的老房，透着悠长的岁月气息。它们是时间的见证者，诉说着各自的经历，沉淀了曾经的喧嚣。去年的我，还在为周边的居民做消防宣传。望着老照片，我又看到了修秤的大伯正在调整校对，听到了做藤绷的阿公在穿引藤条的声音，闻到了 武大郎烧饼 店里透出来的香味。

回瞬间，牛轭街已经没有了往日的痕迹。当下，温岭老城区块改造如火如荼地进行。建筑工人们正在辛勤工作，拆除了老旧房屋，清理建筑垃圾，为下一步的新建做好准备。我听着安全墙里面传出 砰砰砰 突突突 哐哐哐 的声音，竟觉得这些声音也不惹人恼，倒是有一种别样的韵律，恰似在为我们奏响新生活的乐章。

新的城市画卷正在徐徐展开，勤劳人民的每一滴汗水、每一份智慧都融入缤纷的色彩，即将在这幅画卷上一笔笔地勾勒，成片华丽的高楼大厦如以后春笋般拔地而起，条条宽阔的大道纵横交错，如巨龙般通向四面八方，还有那芳草萋萋，繁花袅袅，绿柳依依，牛轭街将蝶变新生，活力迸发。

房屋变迁记

百丈小学四(1)班 陈俊宇 指导老师 张健

我的家在城东街道，过年时节，听家人闲聊，聊到我们家房子的大变化。第一间房，早已不住人。那是一幢二层石板屋，正无言地立在田地旁，它曾是爷爷的骄傲，已经有三十多年历史了。这房子是在上世纪八十年代我们村实行包产到户政策后，爷爷奶奶靠辛勤劳作一砖一瓦盖起来的。爷爷聊到这儿就刹不住嘴了，兴奋之情溢于言表。在他们深情的介绍语言里，我仿佛看到了他们在烈日炎炎下的水田里插秧、施肥和割稻，看到了石板屋盖好后他们脸上幸福的笑容。

第二间房子，是马路边的五层通天房。屋前就是一条通向城区的快速路，横湖中路，屋后则是绿植环绕的小花园。当年这套房也是我们村富裕人家的象征，个个都羡慕。提起这房子，爸爸脸上满是自豪。原来，九十年代国家加速开放，农村老家也兴办起了各种小工厂，一派欣欣向荣。爸爸妈妈一边种地，一边去工厂打工，省吃俭用攒下了钱盖起了这幢通天房。而且，这房里还添置了不少当时的新鲜玩意，家具、电器呢！

第三间又在哪里呢？原来就是现在住的城区的商品房。温岭城市建设如火如荼，楼房遍地开花，我家新买的房子所在小区的门口有超市、菜场、饭店和各种娱乐设施等，一应俱全。放假期间，白天，我可以独自坐公交车到乡下跟着爷爷奶奶料理瓜果蔬菜，养鸡喂鸭，黄昏，我又能够返回到小区，陪爸爸妈妈跳广场舞，或者去电影院看电影放松心情。随着乡亲们的生活越来越好，他们也纷纷在城区买了房。

这三套房子是爷爷奶奶艰苦奋斗的见证，是爸爸妈妈辛勤打工的结晶，更是我认识周围事物发展变化的参照物。一只海螺，能够联想到海的声音；三套房子，也能够反映出温岭撤县设市30多年来城东街道农村家庭的巨大变化。我家房屋变迁的故事，也是祖国建设飞速发展的一个缩影。

磊石山的见证——“石粘”不变，镇变了

春晖小学五(2)班 王启源 指导老师 潘巧巧

磊石山巅有两块巨石，它们紧密相连，在狂风骤雨中能自由摆动却不分开或掉落，就如粘在一起，我的家乡石粘因此得名。这里的山水充满灵性，饱含真情。每日清晨，黄茅山最先苏醒，欣然睁开双眼，向东眺望，村落里罗棋布，金清大港奔腾入海，气势恢宏。日出江面，晖光映照一群麻花鸭，泛起五彩涟漪，圈圈荡漾开来，又隐匿于运沙船掀起的波浪中。江上的三孔瓠香桥，连接古今，朴素的桥面布满青绿的斑驳痕迹，似乎见证了 石粘 城北新城 的变迁与发展。

妈妈小时候，想去长桥外婆家，必须经由麻车桥下的埠头，乘船向东而行。那时自行车是稀罕物，外公买的还是全村第二辆呢！听邻居阿公说，他年轻时在民兵队，晚上打着枪轮流守护麻车桥，那些往事对我来说遥不可及，难以置信！

如今，村里的老街已拆除，即将建起现代化小区。村口直通高速和高架入口，大石—级公路、226省道穿境而过，轻轨站和高铁站近在咫尺，水陆纵横，交织成网，城北入出行极为便捷。

城北人敢想敢干，推动镇业升级发展，使城北成为中国鞋类出口基地，获 中国童鞋之乡 的美誉。这吸引了全国各地的人来此创业，为小城注入新的生机与活力。更令人欣喜的是，温岭第一所大学——台州第一技师学院也在此落户，为城北的产业提供技术支持和人才保障。

现在的石粘街焕然一新，繁华的商贸融入各地特色人文气息，让人有宾至如归之感。虽无大都市的喧嚣，却有自己的温润，处处展现新颜。曾经的小镇，更像人们心中温馨的小城，充满和谐的人间烟火气。人与人之间，如那两块 粘石，虽有缝隙，却相依相伴，永不分离。

两块巨石依然耸立，昔日的石粘镇已变了模样，明日的城北怎不让人充满期待？

难忘的舞狮表演

方城小学二(3)班 庄杨茁 指导老师 应琳娜

咚咚咚，咚咚咚，在一阵阵欢快的敲锣打鼓声中，舞狮活动开始了。我看到两头红狮子、两头黄狮子和一头白狮子整齐地排列着。敲鼓的人像一个指挥家，随着鼓棍一落，狮子们个个精神抖擞，踩着鼓点有节奏地舞动起来。有的在嬉戏打闹，有的在地上打滚，有的眨着眼睛扮鬼脸，滑稽可爱的样子逗得全场捧腹大笑。

舞狮的队形穿插着、交错着，可谓千姿百态。时而凌空一跃，时而摇头摆尾，时而翻腾旋转，活灵活现的样子有趣极了！

最令人欢呼雀跃的要数 采青 环节。只见狮子腾空一跃，将高梯上的 青（生菜和葱）摘了下来，送给台下的观众，寓意 生财有道，步步高升。在一阵阵欢呼声和叫好声中，狮子又向观众撒了一大把糖果。大家像洪水一样一拥而上，我也快速挤进人群，以迅雷不及掩耳之势抢到了几颗糖果。听说吃了这些糖果会给人带来好运，我心里乐开了花。

体验舞狮环节真是让人念念不忘。首先扎好马步，两手托着狮头。接着，身子转向左边，左腿微微弯曲，右脚踏起，最后向右重复以上动作，然后左、右 左、右摇摆。学完了动作，小伙伴们都摩拳擦掌，跃跃欲试。于是，老师安排我们两人一组体验舞狮。轮到了我，我兴高采烈地钻进狮头，另一个小伙伴在狮尾，体验开始了。狮子头可真重啊！在老师的指导下，我和小伙伴配合默契，顺利完成了眨眼睛、合嘴巴的动作。虽然操作生疏，但我们还是玩得亦乐乎。

舞狮表演在排山倒海般的掌声中结束了，我们依依不舍地离开。但舞狮的情景令我回味无穷，不仅好好好玩，还让我感受到传统文化的魅力。

简评

这位二年级的小朋友可真了不起，不仅能有条不紊地叙述自己的所见所闻，而且能有详有略地安排材料，更难得的是每个场景都描写得清清楚楚，语言活泼，有着极佳的写作功底。开篇先声夺人，未见其人，先闻其声，激发读者的兴趣。结尾收束有力，呼应开头，点明中心，表达对舞狮习俗的喜爱和对春节风俗的喜爱。“舞狮表演”幽默滑稽；“采青环节”寓意吉祥；“体验舞狮”妙趣横生，所有的情感变化自然而然地融入其中，值得学习。

答案

锦园小学六(3)班 陈慧静

公交车站里人流涌动。我看着人群中无数的大包小包，一不留神，不知是谁撞了我。人们为什么一定要在春节回家呢？

我被妈妈强行拉上了公交车，伸手摸到的不是温暖的床被，而是冰冷的玻璃。一路颠簸，我死死握住扶手，掌心不知何时渗出汗滴。公交车开过马路，开过隧道，开往外婆家，我只是扭过头一直看窗外，不回头看妈妈，本来也没说要去的，非得拉上我。我们悄悄去外婆家给她个惊喜。不就是把下午的行程提早了，怎么会是惊喜，分明是惊吓，无论是对外婆还是对我。车里也挤满了人，大包小包，要么提在手里，要么夹在脚边。很多人没有位置，只能站着拉住圆环，另一只手还要拿着行李，不知道为什么他们好像都很高兴，有希望，有愉悦。人们为什么一定要在春节回家呢？我还是不明白。

公交车的前后、左右全是车辆，司机时不时踩刹车，让我更觉得眼冒金星。为什么这些人就算离家很远，又或是连来时的票都没抢到，却还要自驾返乡呢？

我不明白吗？我一生有答案的。

到了车站下了车，我低着头小心地走，抬头却看见了外婆，怎么会呢？可她分明就是我外婆，现在的天这般冻人，她怎么还站着？她看着从车上下来的人们好像看到了什么，要不也不会那么急地小跑过来了。我刚想走过去，靠着再近些，她小跑着又加快了些。我愣着，车站的人很多，但外婆还是第一眼就认出了我。她重重地抱住了我，握住了我的手，掌心温热，原来现在天也没有那么冻人。外婆为什么会知道妈妈提前回来了呢？因为她们做了几十年的母女，互相心有灵犀，她知道外婆在等她，她知道女儿在回家。这就是春节大家不远千里想要回家的理由吧。

不是因为节日，爱才是答案。

简评

小作者采用边叙述边抒情的方法，介绍了春节前人们回家赶路的情形，其中重点描写了在公交车上的所见所闻，以及与外婆相遇的瞬间感触，突出了普通民众盼团圆的浓浓亲情。文章以“人们为什么一定要在春节回家呢”这一疑惑为线索，贯穿全文，在一幕幕反反复复追问下，最后解开疑惑“不是因为节日，爱才是答案”。当疑惑解开之时，也是情感汇集、升华之时。如果能在语句言辞方面再锤炼一下，这篇习作会更加出彩！

花灯璀璨映童趣

城西小学六(5)班 邱晨航
指导老师 蒋灵君

灯树千光照，花焰七枝开。夜幕低垂，华灯初上，夜晚被五彩斑斓的花灯点亮。大街小巷，人流如织，欢声笑语此起彼伏。

我漫步在大街上，琳琅满目的花灯如同繁星点点，璀璨夺目，好似一个个伸出小手冲我挥着，促使我加快了脚步，向前走着。

那些花灯形态各异，正方形的，三角形的，圆形的，我不禁驻足观看。看！有的像金鱼一样畅游在池塘里，有的如莲花一样含苞待放，有的好似小顽童一样调皮可爱。

瞧！那漂亮的兔子灯，粉红色的身子，长长的耳朵，圆圆的小脸上挂着一副甜美的笑容，风一吹，好似摆动着手臂。还有那桃子灯，粉红的底色，桃尖儿上涂点红色，翠绿的大叶子，真是漂亮，惹得看灯的人垂涎欲滴。

各式各样的图案和造型引来一阵阵赞叹声，大家你挨着我，我挤着你，共同欣赏着美丽的花灯。

不一会儿，各式各样的糖人又吸引了我的目光，有的糖人吹得老大，我伸手比画了一下，脸上充满了震惊和赞叹。这糖人几乎有我的一半高，令人叹为观止。是怎么做到的啊？这些糖人不仅形态逼真，色彩斑斓，更是匠人们精湛技艺的结晶。

卖花灯，卖花灯！各种花灯等你哦！正当我沉浸在糖人的世界里，一阵响亮的叫卖声传来，只见一个摊位前人山人海，时不时有小朋友提着盏花灯，脸上洋溢着欢快的笑容飞奔出来。我心头一热，迫不及待地朝摊位跑去。

我钻进人群，走到摊前，踮起了脚，小小的手抓在平台上，用力一跳，勉强露出了个头。只见一个带有莲花图案的花灯高高悬挂，美得令人窒息！我瞬间两眼放光，伸出小手一指：这个这个，我要我要我要！一连串的呼喊引得小摊前的人们善意的笑声：老板，你就先拿给这位小朋友吧。老板低头看了看我，露出和蔼的笑容：是这个吗？我使劲点了点头，老板将花灯给了我。我双手捧着这盏精美的花灯，说：谢谢！

在这个充满欢乐和温馨的节日里，我感受到家乡风俗独特的魅力。真是一夜花灯醉，只缘春意浓！

简评

小作者以细腻的笔触，描写了一次自己经历的花灯璀璨的元宵节活动，详写了花灯的造型与色彩，凸显了家乡元宵节的热闹喜庆与风俗特点。从题目看，“童趣”也该是文章的词眼，需浓墨重彩。可纵观全文，能体现“童趣”的笔墨太少，导致文章的主题不能集中，建议换个题目或补充正文。还有一个小建议：对于六年级学生来说（尤其是拿来发表的），遣词造句需有自己的创造，不宜把课本上的文句原封不动地搬过来，如写“兔子灯”与“桃子灯”的句子。

爬方山

泽国三小五(5)班 胡隽新

方山，从正面看，山顶平如地面，山峰高耸入云，犹如一个长方体。从侧面看，山岭连绵不断，像高高掀起的波浪，又似一条上下起伏的龙，远远望去，那石壁像玻璃般平整光滑。

在方山脚下，我毫不在意地看着方山，骄傲地说：楼旗都爬了的人，爬方山，小意思！不知，我将为这句话付出惨痛的代价。

刚走到半山腰，我的腿麻了，坐着休息。我坐看南嵩岩，果真是孤峰绝壁，剑指天涯呀！回首，羊角洞屹立山间，真如莫如名利随风去，狂歌辞官门，他日若相知，飘蓬山水逢。吾好奇，羊角之洞宛如之剑，久立而不倒。咻 咻 咻 水声延绵不断，瀑布倒挂而下溅起水花。峭壁之上，危岩散梅雨，峭壁迎秋晖。我起身自信十足地说：小小方山，拿下！

立足登攀，我边喘气边走，到了方山之顶，本以到此结束，吾好快马下山，前面竟还有路，吾快步走去，终到方山之颠，大好河山尽收眼底。四面千仞绝壁，山顶平旷如野，众峰奇秀，可谓，峰回生境隔，花落洞天幽，颠首临琼池，天台与仙聚。浮云悠悠，光影婆娑，多宝佛塔毅然耸立于悬崖之上。

鹊桥立于两山之间，两山之颠，吾何尝不敢。走上桥，桥身微晃，恍若银河之境，行于牛郎织女聚会之 贵桥，俯看，天河，血口开来，磅礴之势喷涌而出，走过桥面，甚是心惊胆战。

天下曙光之照处，鸟瞰方山之顶端。

简评

这篇游记主题明确，角度新颖，令人耳目一新。小作者能够从不同的感官角度来描绘景物，表现出丰富的想象力。语言表达清晰流畅，用词精准，显示出孩子对景物的理解和情感。段落间的过渡自然，使整篇文章读起来浑然一体。如果在细节描写上能够更深入，会更加出色！

清平乐·村居(改写)

方城小学四(3)班 林艾米

炎炎夏日，炽热的阳光如金线般洒落在青翠的稻田上，稻田随风起伏，犹如一片波光粼粼的绿色海洋。一条清澈见底的小溪从村边缓缓流过，溪水叮咚作响，好似欢快的乐章，为这宁静的村落增添了几分生气。

小溪边，静静地伫立着一座老旧又矮小的茅屋，屋旁的青藤缠绕着古树，绿意盎然。透过半开的窗户，一对老翁和老妇正坐在屋前的草坪上拉起了家常。老翁摸着胡子说：你看，孩子们都各忙各的，我们倒落得个清闲了。老妇笑着说：是呀，大儿子这么勤劳能干，二儿子也心灵手巧，小儿子虽然有时不省心，倒也活泼可爱，真是家里的开心果！他们一边用浓重的吴地方言聊着天，一边悠然自得地看着自己的三个儿子，脸上洋溢着幸福的笑容。几只黄莺飞到了旁边的古树上，叽叽喳喳地唱起歌来，仿佛是在为这和谐的画面伴奏呢！

循着老妇的目光望去，只见大儿子正在小溪的东边辛勤地锄豆，豆大的汗珠从脸上流到下巴上，又滴到田里，浇灌着一株株豆苗；尽管烈日当空照，可一想到秋天果实累累的情景，他的脸上不由地露出充实和满足的微笑。

院子东边，二儿子正在编织鸡笼。看他那灵巧的双手不停地翻动着，一会儿打结，一会儿绕圈，好像跳舞一样。每一根竹条都被他巧妙地编织在一起，不一会儿，一个结实的鸡笼就诞生了。

最让人喜爱的，还是顽皮的小儿子。快看，他正在溪边用胖乎乎的小手剥莲蓬呢！他一会儿躺着，摆成一个 大 字形；一会儿趴着，拿莲子喂正在戏水的鱼儿；一会儿又坐着，慢悠悠地数着自己剥的小鱼：一个、两个、三个。

和藹的老翁和老妇，勤劳的大儿子，乖巧的二儿子，淘气的小儿子，构成了一幅和谐、美好的乡村生活画卷。

简评

小小茅屋、青翠稻田、潺潺溪水、融洽的五口之家，小作者在准确把握《清平乐·村居》内容的基础上，抓住了原词中的意蕴，充分发挥了合理适切的想象，在文章中加进了充分的内容，比如环境、感受等，以生动细腻的语言为我们描绘出了一幅有声有色、栩栩如生、的农村风俗画，使人如临其境，感受到自然之美和劳动之乐。可以说，这样的改写赋予了原作新的生命力，让这个世外桃源更有触感，使人心驰神往！

（感谢陆丽丽、胡玲娜、朱丽华、陈素琴、韦婷老师的点评）

阿狮警长进校园

这里,是他的舞台

九龙小学四(1)班 蔡承朔 指导老师 韦婷

加油，加油，我们大喊着。一位特警叔叔淡定自如地站在四楼的阳台上。他正准备表演 高空小技巧 。我们 期待着。

主持人一声令下，特警叔叔抓好安全环，绑在细绳上。他抓紧细绳，滑落下来。此刻，我的心是悬着的。特警叔叔狠狠地踩了一脚墙，往下一层跳。我们在底下继续喊 加油，加油，特警叔叔两腿紧紧夹住细绳，往下一层滑落。阳光射在他身上，像是在聚光灯下，而教学楼，俨然成为他的舞台。我们的喊声想冲破那考考天际，奏响最亮的音符，把我们的磅礴气势赠给特警叔叔。他的双腿又往墙壁用力一蹬，轻松、完美地完成了这次空中技巧。这一套行云流水的动作，没有一点拖泥带水。

我想，在这背后会有哪些故事，也许，特警叔叔每天都练习此套动作无数次。可能从曾经的生疏到如今的熟练是日复一日的练习，无人知晓他背后有多少努力。

我们和老师还陶醉于这套动作当中。英雄无言，岁月有声。努力是当下的，而回报是一世的。只要我们努力了，上天是不会辜负的。某一天，我们也会站在属于自己的舞台上

安全,不容小觑

九龙小学四(3)班 毛曜曦

如果生命是一只小鸟，那么安全就是鸟儿的翅膀；如果生命是一条鱼，那么安全就是大海中的水。安全，不容小觑！周四一大早，阿狮警长就来到校园为我们带来了交通安全、在校活动安全、食品卫生、防溺水、心理健康、防诈骗、反欺凌安全教育，和我们一起点亮 安全七龙珠，召唤 安全平安 神龙。

让我印象最深刻的，是点亮交通安全 龙珠 。因为就在前不久，我在马路上亲眼目睹了类似的一起交通事故。那天放学后，我沿着马路往家走，在经过十字路口的时候，有一辆电动车看到前面是绿灯就直接朝前开去，这个时候从右侧突然窜出了一辆闯红灯的电瓶车，电动车虽然紧急刹车，但还是始料未及，砰 的一声，两车来了个 亲密接触，骑电瓶车的人被重重地甩出去好几米远，霎时头破血流，真是车祸猛于虎啊！可是在我们的身边，又有多少人敬畏这只 猛虎 呢？看着眼前的事，我不禁打了一个寒颤。

在生活中，不光是闯红灯，有时候 开门杀 这种情况也隐藏着巨大的安全隐患，需要我们特别注意。就像特警叔叔演示的，砰 的一声，停在路边的汽车突然把门打开，从后面骑着自行车过来的警察叔叔躲闪不及，被车门直接撞飞了出去，车窗的玻璃碎渣伴随着自行车的落地声哗啦啦地落到了车旁。车门就像被人揍了一拳的前脸一样，深深地凹陷下去，黑洞洞的大窟窿透着一线寒气。同学们都愣愣地看着变形的车门，满地的碎玻璃和飞出去的伤者，不禁打起了哆嗦。

在我的记忆中，安全教育总是无处不在的。妈妈总是在我耳边提醒：小心过马路，注意车辆。父亲则告诫我：遵守交通规则。这些话如同种子一般，深深地扎根在我的心中，让我时刻拧紧 安全 这根弦。

汪汪队！出动！

九龙小学五(1)班 陈奕燊 指导老师 滕爱萍

汪！汪！汪！在我们集体的注目礼下，三只警犬闪亮登场了。它们目光如炬，四肢健壮，立耳垂尾，一身黑亮的毛发在阳光下熠熠生辉，真威武啊！它们即将向我们展示 汪汪队 的飒爽英姿。

技能一 解救人质行动

五个铁箱，一字排开，一个警察叔叔假装受困躲在其中一个铁箱内，让我们看看 汪警官 能不能搜救成功。警犬 坦克 雄赳赳，气昂昂地迈步上场了。只见它东嗅嗅、西闻闻，从第一个铁箱挪到了第二个铁箱，又从第二个铁箱移到了第三个铁箱，人山人海的操场，安静得仿佛只有我们的呼吸声、心跳声。很快，坦克 在第四个铁箱前坚定驻足、大声叫唤，工作人员打开铁箱查验，果不其然，人质 找到了。恭喜 坦克 挑战成功！

技能二 追捕犯罪嫌疑人

同样情景模拟：一个 歹徒 开着电瓶车抢走了一位女士的手提包。说时迟，那时快，三只警犬以迅雷不及掩耳之势一齐飞奔出去，眨眼间就追上了电瓶车。它们一拥而上，将 歹徒 扑倒在地，有的咬住 歹徒 的胳膊，将他拽下电瓶车，有的一边扑在 歹徒 身上，一边汪汪大叫，就这样，在我们的惊愕连连中，犯罪嫌疑人被捉拿归案！同学不要担心啊，歹徒 穿着厚厚的防护装。表演既精彩又安全。

技能三 勇闯火圈阵

这一回，警察叔叔点燃了三个火圈，冬日里的火圈冒着腾腾热气。看来，汪汪队 是要为我们表演钻火圈了。在警察叔叔的指挥下，三位勇士来到了火圈前，通红的火焰映照着它们毫无畏惧的脸。随着一声令下，它们如离弦之箭，如黑闪电，纵身一跃就钻过了火圈。哇，汪汪队 队员们真是技多不压身啊！表演太精彩，我们都看呆在原地，足足过了三秒钟，全场才响起了雷鸣一般的掌声。

精彩、刺激的专业表演过后，我们争相和可爱的 汪警官 亲密接触，它们勇敢无畏，它们聪明机智，它们活泼可爱，它们是我心目中的大英雄！