



开栏语 近年来,我市各学校纷纷开展了项目化学习。既有学科类、跨学科类,也有活动类项目。有趣、好玩的项目化学习,改变了传统的学习方式,拓展了学生的知识面,也培养了学生创造性解决问题的能力。不少学生参与项目化学习后,纷纷感叹获益匪浅。《青草地》推出“劳有所获,项目出圈”栏目,展示学生们的出彩项目化劳动实践。

劳有所获 项目出圈

## 项目缘起

驱动性问题:春节来临,温岭有什么传统美食?  
探究温岭传统特色美食 方糕

## 实践活动过程

### 1.市场调研

通过对各种粉类的调研,了解各种材料的性能,最终确定选用什么样的面粉和馅料。

### 2.原材料的比对

面粉是由小麦磨成的粉状物,颜色偏黄,它的吸水性特别好,遇水很容易成团,不适合制作方糕。糯米粉呈洁白色,吸水力大,遇水即黏连,以柔软、韧滑、香糯而著称,一般用来制作汤团、元宵、糍粑之类食品,适当加入糯米粉会使方糕口感更加软糯。粳米粉颜色雪白,吸水性一般,不容易结块,是制作糕点的理想选材。所以,制作方糕将以粳米粉为主,加入适量糯米粉,用来增加方糕香糯的口感。

### 3.研究方糕的配料比例和制作过程

第一次试做,制作过程中没有使用喷壶,直接加水,导致面粉大量结块,从而增加了搓揉的难度。成品外观是透明的,颜色和市面上的方糕不一样,口感也非常粘,期间还伴有生粉的口感,口感比较差!

解决问题:改用喷壶来喷水,每次水量比较少,再加快搅拌,能解决这个问题。口感太粘,原因是糯米粉放得太多,需要减少糯米粉的量。伴有生粉的口感,应该还是没有经过醒发,直接用来制作,需要醒发时间。

第二次制做,外观变白,口感粘度有所降低,但还是有点粘,还伴有少部分生粉口感。

解决问题:继续降低糯米粉的比例,加长醒发时间。

第三次制作:外观白色,口感粘度适中,由于醒发时间长,制作出来的糕点外形和口感更好!

## 成果总结

尽管实践过程中存在一些困难和挑战,但我们都通过努力克服了它们,不断地提出问题,并想办法解决问题。通过团队的分工合作和努力,我们终于做出了成品方糕,我们还新创了果酱味的方糕,既美观又美味!品尝和分享自己劳动创造的成果,非常有成就感!



## 实践感悟

@林雨轩:煮熟的方糕散发出阵阵清香,我拿了一块方糕尝了尝,第一口沁人心脾,第二口软软糯糯,好吃极了!

@王翊霖:用糯米粉混合粳米粉反复揉捏后装入模具,在上面撒上红糖馅料,再盖上一层混合粉,然后切出它的方形轮廓。方糕的制作过程十分解压,让我忍不住想象它出锅时的味道。

@吴忻泽:刚出锅的方糕,如白色的雪块躺在那,上面铺满橙色的桂花,一阵香味扑鼻而来,让我胃口大开!

@仇梓伊:在实践过程中,我感受到亲手制作传统美食的乐趣,以及对家乡文化的亲近感。制作传统美食需要耐心和技巧,让我懂得学会探究和专研的重要性。此次活动不仅让我学到方糕的制作技巧,也了解到方糕背后的文化和历史。非常有意义的一次实践活动!



劳动成长,拓宽家庭之间的亲子途径,也提供了更多亲子交流的机会。

(文图:市联合艺术学校小学部提供)

用慧眼来观察,用慧心来感悟



## 漫话老师 作品征集令来啦!

朝夕相处的老师,就像妈妈、像朋友一样亲切、亲密。有太多太多的话,想说给老师听,还有可多可多的心思,想表达!

漫话老师 作品征集令来啦!

亲爱的同学们,请用慧眼来观察,用慧心来感悟。用灵动的文字,话老师的最美形象,记录老师的经典语录、招牌话语,描述你和老师之间的故事。

用图画,为亲爱的老师画张美美又可愛的像!

要求:所有投稿作品需契合主题,必须为原创,严禁抄袭或盗用他人作品。作文文体不限,可为作文配一张简笔画。

投稿入口 <http://qcd.wxwww.com>

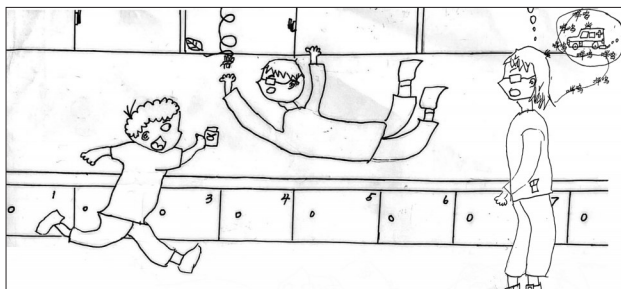
(标题备注 漫话老师)

## 范文示例

### 有魔力的老师

锦园小学五(4)班 周雨薇 指导老师 应灵佳

老应为什么这么黑?因为我的肚子里墨水太多了,把皮肤都染黑了。没错!这就是我们班的魔力老师——应老师。我们这位魔力老师呢,她的教育方式十分独特,记得有一次,小宇同学爬到柜子上。周围黑压压地围了一大群人,应老师见状,连忙走过去观察有什么好东西。见老师来了,大家都一哄而散,把小宇同学暴露在老师的视线内。老师一看,赶紧去关了窗户,请小宇下来。老师事后说:如果他从窗户上摔下去,那就成了第二个故事,故事配音就是呜呜呜呜呜呜(老师还自带救护车BGM)。顿时,全班哄堂大笑,那笑声快把屋顶都掀翻了,小宇同学在大家的笑声中不好意思地笑了。从此以后,再也没有干过那样的事。后来,值日生够不到黑板上方的字,我就叫小宇同学来帮忙,因为他的弹跳力很好。这才是真正的第二个故事。应老师以幽默化解尴尬,让我们大家喜爱她。



应老师不仅教育方式独特,教学方式也很特别。

记得有一次,应老师让大家做一道课后题,等大家做完后,她出其不意让我上台去讲解!啊?这波操作也太我在心里嘀咕着,感到了万分的紧张,但又想去试试,无奈之下,我只好硬着头皮上台开始讲解。我先是手忙脚乱地将语文书放在展示台上,接着针对老师的问题给出了答案。但是远不及做到像台下那样自如,老师看出了我内心的紧张,便走过来指点我。在老师的指点下,我渐渐感到一阵自如,周同学,这里要用手指着文字。我一边讲着,一边感到老师温柔的目光注视在我身上。最后,我的胆子渐渐大起来了,成功完成了讲解!我要谢谢老师教给我的技巧,不然我就会无从下口的!应老师的指点,让我对题目的讲解和分析豁然开朗。

记忆中,老师从未大发雷霆,也从未罚过同学,但是她能把我们整得服服帖帖。她,有一种独特的魅力,让我对她的敬爱之情油然而生,让我们对她的处事心悦诚服,让我们之间的相处可亲可敬,没有距离。

我们的魔力老师,我永远敬爱您!



绘图:锦园小学五(4)班 廖李天宇

## 上春山、植绿苗 共富小粮仓 开种啦!

在第46个植树节到来之际,市联合艺术学校小学部的20多组家庭扛起锄头上春山,领取三分田植绿苗,亲子劳动齐建共富小粮仓。

在学校后山垦荒基地,学生们纷纷拿起工具,躬身于泥土之间,参与种植、松土、浇水等工作。在家长的帮助下,学生接触自然,学习农耕知识,亲手播种菜苗或收获果实,实现有机蔬

菜自由,体验农耕的快乐,让土地成为孩子们的第二课堂。

家庭三分田认领种植活动,校园实施无托管式管理,仅提供水源和工具。认领菜地将通过家庭自治,产出放心健康的粮食和蔬菜。这些蔬菜会赠与附近的高龄老人或特殊群体等,与他们分享劳作成果,共富向未来。

学校负责人介绍,共富小粮仓活动,不仅能促进学生的