



微光成炬，照亮隐秘的角落

记者 赵云 通讯员 江建



给孩子一个更安全的成长环境，是全社会的共同心愿。然而，不是所有的孩子都能在阳光下幸福成长，一些隐秘的角落里藏着罪恶和哀伤。隐秘的角落，只有及时被照亮，才能及时被清扫干净。市人民检察院以 检察+ 模式，密切联系职能部门、社会力量等，汇聚保护未成年人的社会合力，共建社会支持体系，让微光成炬，照亮未成年人健康成长之路。



及时发声

未成年人、劳动报酬纠纷。今年1月初，一条上报至基层智治综合应用平台的纠纷案件线索，引起了检察官的注意。检察官当即和这起案件的原告——17岁的河南小伙小江联系，进一步了解案件详情。原来，小江在我市一家工厂上班，被拖欠了半年多的工资2.8万元。小江说，老板曾打下欠条，承诺1月前支付，却食言了。所以，小江提起了诉讼。

为了维护未成年人的合法权益，检察官与承办法官进行沟通，并向法院提交了支持起诉书，支持小江的诉讼请求。同时，检察官还联系了被告，向其释法。

1月18日，市人民法院开庭审理此案，检察官参与庭审。期间，法官组织双方开展调解，检察官也主动参与。考虑到被告资金周运转遇到困难，双方决定，以分期付款的方式支付拖欠工资。被告当场给了小江5000元的工资款。

这个结果，让小江很开心。感谢检察官，为我的起诉撑腰，为我提供了很多法律帮助。小江说，领到工资后，他可以安心回家过年了。

为推进未成年人保护工作有效融入网格化管理，2021年以来，市人民检察院推行 未检+网格 工作，借助网格员 人熟、地熟、情况熟 的工作优势，及时发现、救助处于困境的未成年人，实现对未成年人的精准保护。

我们时刻关注基层智治综合应用平台，行使检察监督职权，及时摸排涉未问题线索，第一时间介入处理。检察官称，2022年以来，检察机关借助基层网格化治理方式，支持起诉5起涉未成年人非刑事案件，有效维护了未成年人的合法权益。

及时发声

去年5月10日，我市某中学的午睡时间，一名女孩没有入睡，而是趴在桌子上哭泣。老师发现后，将女孩叫到办公室询问。女生称，她长期遭到他人的侵害，想到自己的遭遇，所以哭了。老师马上把这事上报给学校，并报了警。市人民检察院通过强制报告制度获悉此案后，提前介入，引导侦查人员一站式询问被害人，锁定关键证据，将嫌疑人缉拿归案。

及时强制报告，为锁定关键证据争取了时间，也为后续补取证据及第一时间现场勘验等提供路径，为 零口供 对嫌疑人定罪量刑打下坚实基础。检察官称。

去年9月底，被告人被市人民法院定罪量刑，受到了应有的惩罚。针对被害女孩受到的伤害，市人民检察院启动与市卫生健康局的检医合作机制，为她开通身体康复全过程绿色通道；指定市新曙光青少年社会工作服务中心的心理老师对她进行心理疏导，帮助她走出阴影。

同时，检察官对女孩母亲开展亲职教育，针对其家庭贫困的情况，帮助她申请司法救助，以改善生活、学习条件，并多次联系女孩户籍地教育部门，为她转学提供便利。

目前，女孩已回到老家上学，开始了正常的生活。

侵害未成年人案件往往隐蔽性强，存在发现难、报告难、干预难、联动难、追责难等现实问题。为此，市人民检察院不断延伸监督触角，除自身在监督中深挖违法犯罪线索、严打违法犯罪行为外，还联合卫健、教育、民政等单位持续推进强制报告制度。

该制度要求医疗机构、教育部门工作人员等其他与未成年人关系密切的行业，在发现未成年人遭受或者疑似遭受不法侵害时，第一时间向公安机关报案。

强制报告制度的实施，让阳光穿透黑暗，补全了保护未成年人的最后一块拼图。检察官称。近年来，市人民检察院严格落实强制报告 每案必查 制度，强制报告倒查案件132件，发现未履行强制报告义务案件5件，向其主管部门制发检察建议书，建议建立常态化报告制度，并制定奖惩机制，将责任落实到人。

净化环境

2022年8月，在办理一起聚众斗殴案件时，涉案未成年人小李的笔录引起了检察官的注意。

当时，小李才17周岁。他说起吸烟的事，已有几年的烟龄。而根据规定，向未成年人销售烟草是被禁止的。那小李的烟是从哪里来的？

小李称，他经常在一些小卖部、小超市买烟，卖家没有询问他是否成年，也未让他出示身份证等，就将香烟卖给了他。

其实，小李说的情况并不是个例。检察官在办理多起刑事案件中发现，部分未成年当事人染上了较重的烟瘾，平时烟不离手，个别还因没钱买烟而走上盗窃的犯罪道路。

针对这种情况，检察官对我市烟草经营者向未成年人销售香烟的情况进行走访调查。经查，我市多家烟草零售商店存在违规向未成年人出售香烟、店内显著位置未设置不向未成年人销售烟草的标志等现象。

这些现象严重影响了未成年人的健康成长，损害了广大未成年人的身心健康，存在较大隐患。检察官称。

去年2月下旬，市人民检察院与相关行政主管部门进行公益诉讼诉前磋商。主管部门执法人员针对涉及的十余户卷烟零售户进行了上门调查，全面检查零售户经营场所明显位置张贴 禁止中小学生吸烟 不向未成年人售烟 警示标语的情况，并制作了笔录，依法作出相应处理。

我们紧盯未成年人生活、学习的方方面面，主动、及时发现个案背后侵犯未成年人公共利益的突出问题，提升公益诉讼在线索发现、获取证据方面的质效。检察官称。

为突出未成年人公益保护的预防性特征，市人民检察院积极行使公益诉讼检察职权，联合相关职能部门从源头上堵漏建制，共同维护未成年人群体的公共利益，推动未成年人综合保护体系进一步完善。

针对性侵害未成年人案件在宾馆、酒店、营业性娱乐场所多发的现状，市人民检察院积极通过检察建议、情况通报等措施，推动职能部门加强对违法接待、容留未成年人问题的治理。同时，通过开展 小专项 行动，与职能部门联合出台《规范旅行社行业经营 加强未成年人保护意见》等文件，净化未成年人成长环境。

及时发声

我儿子现在跟着我学技术，很上进，我们父子关系也变好了。日前，检察官进行回访时，老潘高兴地说道。

检察官和老潘一家的接触，从去年3月开始。当时，小潘涉嫌盗窃。案发时，小潘才16周岁。

孩子出现问题，源头是家庭。小潘多次偷偷拿老潘的钱，老潘采取的教育方式简单粗暴，小潘离家出走，休了学。后来，小潘交友不慎，走上了盗窃的道路。

综合全案情况，市人民检察院对小潘作出相对不起诉的决定，委托社工对其进行考察帮教。同时，针对良好家庭教育的缺失，检察官让小潘父母到市妇女儿童活动中心 家长课堂 听课。

经过几次课程，小潘父母意识到平时疏于对小潘的关怀，对他的一些反常举动，也没有引起足够的重视，教育方式存在误区。父母及时作出改变，和小潘平等交流，尊重他的想法，家庭氛围更加融洽。

优良家风、和睦的家庭关系才是未成年人健康成长的肥沃土壤。市人民检察院联合市妇联等，组建 检察+妇联+X 的 童盟监护团，聘任多名亲职教育专家，开辟了 家长课堂，通过强化家长正确育儿理念、督促家长加强监护履职，使孩子们在陪伴中健康成长，同时凝聚起每个家庭的力量，用法律更好地保护未成年人。

除了 问题家庭 的家长，一些希望增强育儿能力的家长，也自愿加入到 家长课堂 中。检察干警还经常走进学校里的 家长课堂，分年级段为家长们带去 注重家庭教育、护航儿童成长 课程，普及家庭教育促进法，进一步引导其树立正确的家庭教育观念。

市人民检察院相关负责人表示，司法保护是未成年人权益保护的最后一道防线，他们将不断落实落细 一号检察建议，充分释放未成年人司法保护效能，全力引导社会力量参与，竭力凝聚未检工作合力，共同守护祖国的未来和希望。

来源：科普中国

科普之窗

前沿科技 / 科学常识 / 科技人物 / 科学大事件

主办单位：市科协

不同影厅，如何选择最佳观影位置？

春节期间多部电影上映，除了要选择影片外，不同影厅也令人眼花缭乱。IMAX厅、杜比全景声厅、CINITY厅、CGS中国巨幕厅等，这些名词代表了什么？与传统影厅相比，有什么区别呢？

这几种座位不宜选

平时看电影买票的时候，想选择视听效果最佳的观影位置，并不是简单地选择最中间的位置就可以了，而是需要结合电影类型、影厅规格、银幕大小、阶梯角度、银幕角度以及观影需求等多方面因素综合考虑。

对于2D电影来说，根据美国电影电视工程师协会公布的最佳观影位置准则，首先画面需要尽量占满观众的视野，观众与银幕两侧的视线夹角要≥36°。其次，为了避免造成颈椎疲劳，观众与银幕水平线之间的仰角不宜超过35°。

基于这两条原则，与银幕一侧水平夹角过小的偏两侧的座位、仰角过大的最前排座位、离银幕太远且后置音响过近的最后排座位都会影响我们观影的视听效果体验，所以要想获得较好的观影体

验，就不宜选择这几种座位。

综合视听效果来考虑，如果是8-14排的小厅，最好选择第5、6排前后居中位置；如果是15-20排的中厅，最好选择第7、8排前后居中位置；如果是21-25排的大厅或者IMAX厅，最好选择第9、10排前后居中位置。

如果观看的是3D电影，由于3D眼镜会将银幕亮度削弱40%左右，所以为了更好的视觉效果，应该坐在银幕到放映窗口1/2的位置上。

电影院中同一放映厅不同位置的电影票，是根据观影效果来定价的。由于每个人的观影需求不尽相同，具体该怎么选择还要结合自身需求来做决定。

不同影厅有什么区别？

不少朋友都注意到了电影票价也与放映厅的种类有很大联系，那么像IMAX厅、CINITY厅、杜比全景声厅等，与传统影厅有什么区别呢？

电影是声与光技术结合而呈现出来的视听艺术，一部电影的放映效果是由影厅的放映系统和还

音系统共同决定的。

放映系统的播放质量与银幕和放映机密切相关，传统的数字放映多采用普通规格的银幕，用亮度低的氙灯作为光源，分辨率（影响画面的清晰度，与画面清晰度呈正相关）能达到2K，帧率（每秒刷新的图片帧数，该值越高，视觉效果越连贯，画面越清晰）一般为24帧；现在的高规格放映厅多采用宽度大于21.3米的巨幕（如IMAX厅、CGS中国巨幕、STARMAX等），多用亮度高的激光作为光源（如激光厅），分辨率高达4K（如4K厅），帧率最高可达120帧（如CINITY）。

还音系统决定了电影的听觉效果，传统影厅采用2D环绕声，高规格影厅如杜比全景声厅，会采用3D全景声带来更好的听觉体验。

总体来说，高规格影厅往往同时具备多项高规格放映技术，如 巨幕4K激光厅 等。选择影厅时，3D电影的画面更加昏暗，宜选择激光厅；恐怖电影搭配全景声效，会带来一场酣畅淋漓的惊吓体验；4D厅的动感座椅加上水雾、气味等环境特效，在为观众带来更丰富体验的同时，也很容易让

初试者感到不适。所以，要结合影片类型与具体需求来选择不同影厅。

目前市场上主流的高级影厅有IMAX、杜比影院、CINITY和CGS中国巨幕。

IMAX的特色为超大银幕和IMAX摄影机专门拍摄，可以让观众看到比普通银幕多约26%-40%的画面。目前使用最广泛的是数字IMAX，效果最好的是激光IMAX，如果是IMAX专属画幅的电影，推荐在IMAX影厅观看。

杜比影院由高还原画质的杜比视界和带来沉浸式体验的杜比全景声共同搭配，需认准 DOLBY CINEMA 专属标识。一般的 杜比厅 指的是只采用了全景声技术的放映厅，杜比全景声可以用来搭配任何银幕，但杜比视界只适用于杜比影院。追求音效画质的极致体验的观众，可以选择杜比影院。

CINITY是国内唯一支持放映 4K+120帧+3D 的影厅，配合高规格的影片观看，可使观看效果达到最佳。CGS中国巨幕是对标IMAX的国产巨幕。

来源：科普中国