



拍友 林健 摄

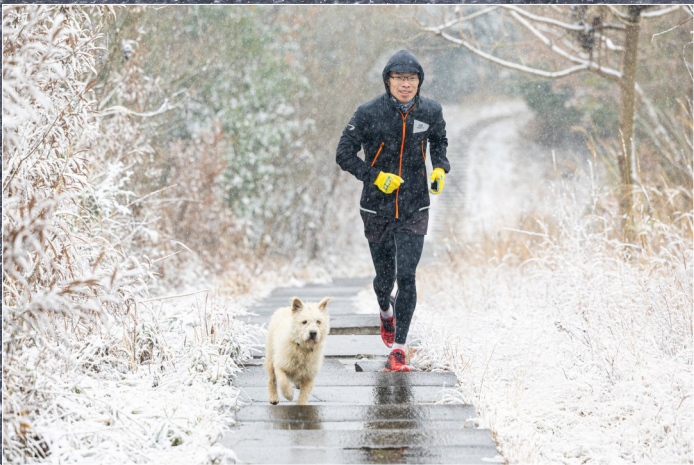


记者 王达福 摄



拍友 徐宏晖 摄

2024 年的第一场雪



记者 徐伟杰 摄



拍友 章丹书 摄



拍友 周辉兵 摄

记者 徐伟杰

1月22日，我市迎来了2024年的第一场雪。冬天的雪景，是一幅素雅、纯净、明亮的画卷，以其独特的魅力，吸引着无数人的目光。很多摄影没有时间出门，只能在家门口拍一拍雪。雪景白茫茫，要怎么拍才好看？今天，和大家分享一些拍摄雪景的思路。

一、增加曝光补偿

相机测光系统是基于中性灰工作的，拍摄出来的雪景照片会偏灰，所以在拍照的时候要记住 白加黑减的原则，增加一到两档的曝光补偿，拍出来的雪才是白色的。

二、长焦拍局部

要善于使用长焦。寻找冬天有意思的雪景，比如雪地中的叶子、屋檐上的雪、雪中的人 长焦的压缩感会让景物仿佛近在眼前，雪的质感也会表现得很好。

三、小光圈拍雪地

拍摄大范围雪景要用小光圈，小光圈带来的大景深可以让远近的景物都清晰，如果有光线的话，还能形成尖锐的星芒效果。

四、深颜色对比

单纯拍雪有时会比较单调，可以利用深颜色的物体与雪形成对比，让成片更有趣味。比如雪中红色的花朵、黄色的树叶等，都能和白色的雪形成对比，让人眼前一亮。

五、慢门拍动感

如果你喜欢拍下雪的话，不妨试试降低相机的快门速度，这样纷纷落下的雪花就会被拉成一根根细线，增加画面的动感。

六、大光圈营造唯美氛围

拍下雪的另一个思路就是使用大光圈，利用大光圈浅景深的特性，虚化掉一部分前景，让焦点落在主体之上，营造出梦幻唯美的氛围。

七、高调简洁风格

如果有比较干净的场景，可以试试拍简洁风格的照片，寻找一个明确的主体，给画面预留足够大的空白，将雪景微微过曝，会让照片显得更加干净、简约。需要注意的是，选择的主体要跟雪景有较大的反差，比如比较暗一点的树木等，否则主体和雪景会一起过曝。



签约摄影师 顾翔 摄



记者 吴鹏飞 摄



签约摄影师 张旭潮 摄