

在我们的青年时期,肯定有不少人思考过:生命是什么?生命的意义是什么?日前,市实验学校以“生命”为话题,让学生们深入思考生命的力量。

原题回放:

生命的色彩是斑斓的。我们的生命中常含泪水,面对着考试的失败,接受着父母的训斥,领略着朋友离去的失落,感受着病痛的折磨,饱受着社会的辛酸。然而,生命是个流动的过程,有泪水也有欢笑。和陌生人共赏周遭的风景,篮球场上优美的弧线,同学间的一声亲切问候,父母师长那无声的关爱。生命中又有了欢笑的旋律。

成长中,开启我们尘封的心灵,睿智地面对世间一切不可预测的变故,打造坚实的生命底座,磨出生命的光亮,感受体验生命的精彩,是我们永恒的话题。请以“生命”为话题,写一篇文章。

写作要求:(1)内容具体,写出真情实感,语言流畅,不得抄袭。(2)文中不得出现真实的地名、校名、人名。(3)除诗歌外,文体不限。(4)书写工整,不少于600字。

## 那片生机的向阳之绿

九(7)班 孙曼嘉 指导老师 林羽茜

曲径通幽处,禅房花木深。我从未遇过一条曲径,引领我走向那迷人美景。脚下是平凡的直道,乏味枯燥,徒添郁闷。

独自行走于小道。天是灰蒙蒙的,远处的一点光遥不可及。耳边不时传来呼啸而过的车声,虫鸣与树声提醒着我不是孤身一人。我向前走着,拐弯处,是一条小道。它弯曲环绕,道沿布满青苔,是温冷的、暗淡的。我犹豫着向前迈出一步。静,太静了。四周是几乎废弃的房屋。突然,一阵风拂过,冲向深处。我不再胆怯,不再疑虑,加快了速度,迈开了步伐。

那是怎样一大片惊心动魄的绿。草绿、青绿、翠绿、墨绿,混着,连着,叠着,没有停断,只是那样的重重叠叠的一片绿,不断延伸着、舒展着,爬满我的眼。是爬山虎。藤蔓缠着藤蔓,叶片卷着叶片。微风拂过,我分不清是叶声还是树声,那是爬山虎的军歌,那样雄浑有力,那样振奋人心,那样惊心动魄。这种一味攀爬的生活,日复一日,年复一年,春夏秋冬,亘古不变,不枯燥吗?一声清脆婉转的鸟鸣使我不由得想起了泰戈尔的那首《云儿愿为一只鸟》,鸟儿愿为一朵云。一瞬,思绪豁然开朗,知足常乐罢了。爬山虎早已接受它是爬山虎,早已接受自己生于这方寸之地。

我回望这绿瀑。

在这一片阴暗寂寥下,我不知道他们是如何攀爬,才从那一小片长成一大片,才从默默吟诵变为大声呼号。他们为自己是爬山虎而自豪,但也不甘地向上前进。不,他们没有不甘,他们只是一直往前走罢了。只要继续,哪管前方曲折是非,他们只是向阳而生。平凡又如何?枯燥又如何?

风是自由的,天是广阔的。不要低头看过去,也不要抬头望将来,只是看着眼前的当下。然后,等待某年春天,高墙离迷,曲直不连,只有自己的广阔世界。

他们还会继续走,我也会向前走,他们通向的都是太阳,我也从生活中的曲径走向直道,等天光大亮,阳光洒满了我的身。

点评:全文通过作者进入曲径的经历,并以爬山虎为例阐述了向阳而生的含义,坚持不懈,勇敢面对生活中的挑战。文章开始以平凡的直道形容生活的乏味,但随后通过走进一条曲径,展现了一片生机勃勃的绿色景象,这种反转的思维方式使得文章更富有冲击力和意境感。

## 记忆中的银杏树

●九(8)班 王欣涵 指导老师 林羽茜

当一切都沉浸在晨曦的清幽中,一缕霞光刺破黑暗,黎明的晓光悄悄划过天边,晨曦透过记忆中的银杏树,显得格外金碧辉煌。

那是校园中我情有独钟的一棵大树。路过食堂时,总能望见它高高耸立的样子,恣意宏伟而又壮丽浩荡。比清香四溢的桂花树多了从容,多了雄浑,看上去充满了无尽的生命力。

它陪伴着我三年不同寻常的初中生活,日复一日、年复一年地走在学无止境的道路之上,而我记住了它四时的美丽景象。

在那春风和煦、阳光明媚之时,银杏树的枝头蠢蠢欲动,似乎下一秒就会有新芽冲破树皮的束缚,迫不及待地要迎接美好的世界,开启从发芽、绿叶到变黄、凋零的旅程。

到夏日炎炎、蝉声鸣叫之际,那树木枝繁叶茂,形成浓密的绿荫,从下往上看,映入眼帘的是那白云蓝天穿透过一个个小孔。枝叶交错缠绕着,叶片间穿过一道道光影,洒在树下静悄悄的小径上,形成一圈圈圆形的光芒,神秘而又瑰丽迷人。经过一个雨水洗礼的夜晚,清晨悬挂在叶片上的是一颗颗饱满晶莹的露珠,透彻无比,缓缓流淌下来,置于绿叶的尖头。

忽地一转间,满眼萧条景象,可唯独那高高伫立的银杏树浑身上下泛着金光,凛然又威风,波澜壮阔又从容自如。满眼尽是黄金甲,似是给校园镀上了一层金色的光晕,那是在夏的余韵、秋的深邃里的第一抹生机。

银杏的叶子薄似纸张,似一把金黄的扇子。微风轻轻吹拂,紧凑在一起的银杏叶在枝头颤动,沙沙作响,像是在欢迎秋风到来,展现自己金黄雄浑的披风。突然间几只蝴蝶从树间悄然打着旋儿飘落到地,一地生生不息。那停靠着歇息的黄色蝴蝶汇聚成一片汪洋黄海,不断撩逗着我的心弦,想要躺在之中仰望那点点生机。

我随手捧起一片黄叶,将那虚弱的生命保护在手心,凝望着它,仿佛上面撰写着我在校园里的点点滴滴。

点评:文章中描绘的银杏树身姿挺拔,金黄的叶子如同披风,给人一种庄严而又美好的感觉,使读者联想到生命的意义和追求,稍显诗意的描写营造出一种深远的意境。作者将自己的情感与树木融为一体,借树木的变化来表达对校园生活的留恋之情,更是借着银杏树的形象传达了对生命力与希望的追求。

# 谈生命

## 绽放生命之花

八(13)班 曹献予

指导老师 许彩琴

在我们的成长历程中总会见到形形色色的人,有的在篮球场上挥洒汗水,有的在考场上驰骋远方,更有甚者在舞台上绽放光彩。由此可见,那些鲜活的生命都有着不同的色彩,那属于我的生命色彩又在何方?

一次偶然的经历,让我感受到真谛。依稀记得那是一年冬天,我在北方遇到了生活中第一场大雪,积雪很厚,瞬息之间便能在小道上留下自己的足迹。抱着对于新世界的好奇与无知,我带着口琴在小巷中来回穿梭,忽闻远处传来一阵悠扬的二胡声。

牵上白雪的手,循着声音,我来到一处宅院,只见一个穿着简朴的老人坐在阶梯上,不紧不慢地演奏出大自然的乐章。他动作轻缓,又不失力道,弓来回收缩,一张一拉,纷纷扬扬的雪花随着乐声舞动。琴声是娓娓道来的,好比一汪清泉,从遥远的江南水乡流淌而来,沾上野花的清芬、月光的皎洁,夹杂着初雪的欣喜在此处回旋。

我仿佛也置身于此处,陶醉其中,或许这悠扬的二胡声也是雪的声音吧,唱出了初降人间的慌乱、对世景的惊叹,依依不舍地垂落,在地上静候冬风的到来,后再次绽放它们生命的色彩。我钟爱着二胡声,它轻柔地拨动我的心弦,让我清醒地沉沦于此。或许是出于这份奇妙的相遇,使我对复杂的乐章有了深刻的感悟,不知不觉间举起了口琴,将心中的千言万语汇作乐声与老人交谈。轻快的口琴配上悠扬的二胡,两种素不相识的乐器在此刻相识,编织成了一道亮丽的风景线。

一曲终,我们相视一笑,我也感觉岁月静好,一个老人、一场雪、一个女孩在无人问津的角落开了一场盛大的音乐会。人生仿若一场梦,他人有着独属于自己的生命色彩,我也有着与知己共赴音乐梦的欢乐,展开生命活力的方式有很多,或许这也是一抹彩虹。

这乐声倾诉着生命的乐章,让我懂得独特的经历能丰富平淡的生活,无处不是生命,它们都在绽放自己的生命之花。

点评:这篇作文选材新颖,通过描述主人公在雪中遇到的老人的琴声,展示了人与自然的美好相遇。语言流畅,但描写琴声的部分需要更多生动的表达来凸显琴声的美妙。主题明确,富有人生感悟。结构合理,结尾回扣主题,打动人心。

## 你是哪一朵花

八(11)班 梁乐纯 指导老师 马艳球

我常惊艳于墙角的一粒籽,破土而出,不问东西,我也曾钦慕于蓝天上的雄鹰,矫健无比,不问前程,我想到自己,我觉得自己于茫茫人海中渺小如草芥,不知生命的意义。

南风知我意,送我到梦境。梦中,我问生命:我是谁?生命告诉我,你是一朵花,至于是什么花,做自己就好。我百般不得其解,我想我是雏菊,小,不张扬,但雅致、纯洁。我想如果妈妈累了的时候,我可以躺在她的床前,妈妈一定知道是充满童真的我悄悄变的。如果妈妈明知故问:哪个田螺姑娘放的呀?我一定回答她,说:不知道,不知道。

有一天,我问妈妈,我从哪儿来的?妈妈说:这是科学问题,长大后你就明白了。如今,科学老师已经教过了,我还是不明白,我去问生命,生命说:你哭着来的,此后你只许笑着就行。我不理解。有一天,好朋友哭着来找我,说她要回原籍上学了,我也很难过,但我想起有一本书上说:离别是生命的常态。我就把这句话送给了她,她擦干眼泪,与我相拥而别,各自珍重。

然而,那天,外公因病去世,我无法抑制住内心的伤痛,眼泪喷涌而出,我哭得很伤心。我问生命:怎样才能留住你?生命告诉我:生命就是一片枯叶,绿了又黄了,是必然,青春就是一朵花,开了又谢了,是天然。随着时间的推移,记忆里的外公留给我的都是美好,这让我逐渐忘记了悲伤,明白了生命对我说,只许笑的意思,我也懂得了生老病死是自然规律,珍惜生命,热爱当下的道理。

一天晚上,我偷了时间的酒,与生命与明月对影成三人,明月清风自在意,生命酒后吐真言:生命,唯有珍惜。虽说生命的长度有限,我可以尽全力延长你,由健康说了算。于是乎,晨露中有了我芬芳的喘息声,跑道上有了我急促的脚步声,空气间有了我轻微的加油声,泳池里有了我沉浮的身影。

我更可以拓展生命的宽度。我热爱学习,与他与她高谈阔论,我积极活动,与他与她吟诗作画,种地浇菜,我学古人游历四方,与他与她相识相交相知相长。

庄子说:人生如白驹过隙,忽然而已。董宇辉说:人生没有白走的路,每一步都算数。一路走来,一路领悟,珍惜生命,阳光成长,我相信每一朵花都能绚烂地开放。

点评:这篇作文选材独特,通过描写对生命的思考,以及与生命的对话,展示了对生命的珍惜和热爱。主题鲜明,小中见大,引发读者共鸣。结构合理,情节曲折生动,结尾意味深长。