

摒弃温室,无惧风雨

市四中八(16)班 许淑婷

有的人活着,他已经死了。有的人死了,他还活着。人,总会面临生与死的角逐,亦有脱离温室的挑战,摒弃温室,无惧风雨,是另一种新生。只有这样,才能飞翔。

生于世,我们便处在了父母所给予的温室之中,可是,挑战自我的勇气才是真谛。谷爱凌若是没有怀着挑战自我,摒弃心中的安全温室,怎会有挑战高难度转体,勇夺桂冠的辉煌?撒切尔夫人若是没有挑战自我,永远争第一的心态,怎能成为英国第一位女首相?春秋战国时期,若没有对百家学派脱颖而出的渴望,怎能有如学术繁荣、兼容并包的优秀传统文化?居于温室不是时代的底色,挑战自我才是历史的选择。《中庸》有言:百舸争流,奋楫者先。有了渴望的目标,摒弃温室,才能突破自我,自由飞翔。

实现飞翔,还要无畏风雨甚至死亡,这是一种新生。正如凤鸟浴火重生,死亡这只是一时的表象,生命有多种存在方式。闻一多先生不惧反动势力,为了民族的生存与发展,毅然做出最后的激情演讲,办族装疯卖傻,一次精神上的“死亡”与折磨,让他认识世间人心,成为爱国军事家,让才华施展,终胜庞涓,排雷战士杜富国,在危难时刻挺身而出护战友,成为闪耀的红星。忆往昔,张骞不顾生命危险出使西域,清脆的驼铃声在大漠上空回响,观如今,中欧班列在笔直的铁路大道前行,丝绸之路重新焕发出新的光彩,中亚峰会召开,五国元首齐聚一堂。历史上,多少人奋不顾身,不畏死亡,铸就了今天祖国美美与共,大好中华。他们,在时代中垂垂不朽,获得新生。

不愿挑战,甘于温室,自私者生不如死。祥子不愿再奋斗,苟且偷生,这样的人即便活着,也已经死了。

摒弃温室,倘若你渴望飞翔,让挑战成为灯火,照亮人生辉煌之路,飞翔于蓝天上。

市四中胡腾华点评:八年级上册的学生提笔写议论文,这本身就是一种勇气。可贵的是,作者有超出同龄人的思维和积累,展现出不一般的理性思考,让人欣喜。本文先引用臧克家的话提出论点,摒弃温室,无惧风雨是另一种新生;然后,从挑战自我的勇气和无畏风雨两个角度列举大量事实阐述如何达成新生,气势磅礴,令人折服;此后,从反面举例证明甘于温室的后果。全文条理清晰,句式运用灵活,逻辑环环相扣。

你,与众不同

市三中八(7)班 赵紫越

指导老师 陈晶

多少次排挤贬谪,都未曾打倒你炙热的心;多次被贬奔波,都没能浇灭你豁达之意;多少次锋芒退却,都无法击垮你的脊梁。只是我不知道,到底怎样的结局,才配得上这一路的颠沛流离。

只有满腔热血,才有飒爽少年。你年轻过,气盛过,得意过,迷茫过。初次入京,一颗为国报效的心,赤裸裸地坦露,但你空有一把锐利的斧头,却缺少一只崭露锋芒的袋子。你当的官不赖,倒显得碌碌无为,你不懂心机,却被宫中的人排挤。入京出京,仿佛就在一瞬间。这样的你,与众不同。

只有未雨绸缪,才能临危不乱。在做杭州通判时,你褪去青涩,染上成熟的印记。你与佛印结为好友,两个开阔豁达的人彼此相惜,被贬的次数似乎越来越多,但你仍未忘掉初衷,从未被打击致郁。在黄州,一个有职无权的团练副使又有何用?你心中亦然苦闷,与其与人叙说,不如畅谈诗文。这个时候,你写诗作文,不亦乐乎。这个小小的团练副使,似乎也当出乐趣来了。

再一次的被贬,再一次的奋进。在惠州,你利用空闲时间,探岭南风光,亲自尝试酿酒。你将官场看开了,被贬不过是一次旅行,即使官卑,生活也能斑斓多彩,不是吗?下一次,再下一次,你依然在旅行。儋州宛若你的第二故乡,你采草药,兴学堂,造福乡民。贬谪虽小无需悲戚,反倒应心满意足才对。如此的你,与众不同。

古代君王追求永恒,永恒的王朝,永恒的国度,永恒的生命。而你知一样,你比他们看得更开,你知我们都是须臾之人,才更应珍惜须臾的乐趣才对。

可我觉得你错了,因为你,与众不同。你的生命,是须臾之物,但你,为永恒。

市三中陈晶点评:可以说喜欢苏东坡的孩子一定是喜爱文学和哲学的。苏轼的与众不同在于他不是个游刃有余的政客,却是天真烂漫的文人。在政治上大有仕途时展露出了杰出的文学才华,成为大文豪时却又做了政绩颇佳的父母官。苏轼的一生总是不合时宜,这也成就了他的与众不同。人生如逆旅,我亦是行人。小作者以时间为节点,困顿中总有生机,叙述中不离感悟。

亲切的怀念

市四中七(15)班 庄勇金

指导老师 方巧敏

白云对于蓝天来说是羁绊,小鱼对于河水来说是依恋,故园对于游子来说是归宿,那杯温热的牛奶对于我来说是流淌在心底的爱。

记得是毕业前夕,夜深了,只有空中那繁星点点还陪着我与难题搏斗。道道数学题如只只拦路虎使我百思不得其解,百困不能安睡。

房间内静悄悄的,只有心脏怦怦在跳,只有大脑飞速旋转。嘎吱,门开了,走进来的是奶奶,手里捧着一杯热牛奶。快了吗?要早点。

烦不烦,你做?没等她把话说完,我便不耐烦地回她。奶奶不说话了,轻轻地坐在床上,静静地看着我做题。不知道过了多久,她站了起来,轻轻地将微微还冒着热气的牛奶放在书桌上。早点喝,凉了。她小心翼翼地,似乎多说一个字都能点燃我的脾气。我一饮而尽,那甜蜜的滋味似柔美的舞者在我舌尖跳跃,又如小河的涟漪在我的味觉中荡漾,多么温柔,多么亲切!可是映入眼帘的只有她的背影,一个落寞,无奈的背影。

步入初中,我离开乡村来到城市中求学,见到奶奶的机会更是少之又少,繁忙的学业让我在十点钟还在与难题对峙,可是总觉得少了些什么。哦!牛奶!是那杯用关心与爱冲泡的牛奶。但,一切都成为过去,一切都成为怀恋,那落寞的背影也总是在我的脑海中挥之不去。

回到故乡,第一眼,还是那张熟悉的脸庞,捧着牛奶笑着迎出来,开心地说:呀!怎么瘦了?来喝杯牛奶润润嗓子,晚上我们吃小排好不好?她笑得那么灿烂,手上却添了许多粗糙的老茧。

星星,点缀了黑夜,花儿,点缀了草原,树木,点缀了高山,而这杯温热的牛奶,点缀了我的心田。

岁月无情,似一把小刀,在奶奶的脸上留下了沧桑,时光流逝,似一场经久的暴雨,冲刷奶奶的双手。牛奶的甜蜜,似一条小溪洗涤了我的内心,唤醒了记忆深处那一份亲切的怀恋。

温中实验学校徐丽萍点评:文章以夜晚学习的场景为背景,通过奶奶送来的温热牛奶展现了奶奶对作者的关心和爱。作者在初中离开乡村来到城市求学后,与奶奶见面的机会变少,但那杯牛奶的味道却一直留在记忆中。最后回到故乡,再次看到奶奶的笑容,感受到了家的温暖。文章情感真挚,文字流畅,通过细腻的描写和比喻手法,让读者能够深刻地感受到作者对奶奶的深切怀念之情。

华伦,等等我

泽国三中九(7)班 史华伦 指导老师 阮亚萍

华伦,等等我。华伦,上厕所去。这是新同学每天对我说得最多的两句话。

每次去上厕所,你都会跟我吐槽,你与周围同学发生的事,有令你讨厌的,有让你开心的。

你讲话的速度总是很快。很多时候,你滔滔不绝地讲完一件事后,我都会要求你再讲一遍,并且警告你讲慢一点。于是,你又叽叽喳喳地重复了一遍。

即使你天天这样与我分享,我好像还是没有适应你这个新同学的存在,所以才有那句华伦,华伦,等等我!

每天放学,我习惯性地边穿外套边喊:光浩!光浩!我俩每走到楼道,后面都会传来你的呼唤,华伦,华伦,等等我!

你总是叫我陪你去骑自行车。我每回都以太麻烦了,太累了,不想走为理由拒绝你,并叫你快一点去骑,这样我们就能在学校门口的篮球场上遇见。

听了我这个敷衍的理由,你没有再多讲一句话,就大步流星地跑去停车场骑车。

跑那么快干嘛?是怕我不等你吗?

这天,周五,你推着自行车,在我身后排着队,刷脸出校门。

华伦,今天晚上我独居呀,晚上有点怕。怕什么,睡着就不怕了。

上厕所的时候怕呀。

我有点无语,不再回答你。

华伦,你家在哪边呀?我象征性地用手指了一下大概方向。

哦,我家在那边。你也用手指了一下。

今天,你和往常不一样。平时你总是出校门左拐,今天居然和我一起等了个红绿灯。穿过十字路口,我来到外婆的电动车旁。

我挥手向你告别。

你咻着两颗门牙笑着。

我和外婆闲聊着,身后不断传来链条与齿轮运动的声响。我随意地瞟了一眼后视镜。

在后视镜里看到了你的身影。

你不紧不慢地跟着。

外婆一加速,你便蹬得更加卖力。

我有点疑惑,明明刚才你指的方向和我家相反啊,为什么要走这条路回家?

终于来到一处红绿灯,外婆停下等待。

你追了上来,没有讲话,只是咻着两颗门牙嘿嘿地笑。

我开口问:你家不是在那边吗?为什么要从这边走?

啊,我去看看你家在哪里,好来找你玩。

你回答。

外婆吃惊地说:小朋友,我们家很远的,要15分钟才能到。

我补充道:对呀,你家又不顺路,还是反方向的,待会儿你迷路了,怎么办?你先回家吧。我劝道。

哦哦。你继续咻着两颗门牙笑了。

绿灯。

外婆继续前行。你原路返回。

链条与齿轮运动声响逐渐朦胧,慢慢消失在后视镜里。

拜拜,我的好朋友,我真的烦透了,每天都是我等你,每次都是我陪你上厕所,一点都不公平。

以后换你等我,换你陪我上厕所,换你听我叽叽喳喳。

温中实验学校徐丽萍点评:这篇作文描述了作者与新同学之间的互动和交流,展示了他们之间的纯真友谊。作者通过描述新同学的讲话速度和滔滔不绝的特点,生动地刻画了华伦的形象。同时,作者也展现了自己对新同学的包容和耐心,尽管有时会感到烦恼,但还是愿意与新同学一起度过美好时光。整篇作文情感真挚,语言简洁明了,能够引起读者的共鸣。

石塘大奏鼓

温中实验学校九(3)班 郑凯艺

指导老师 周蕾

呜——一艘渔船缓缓驶进海港。

天蒙蒙亮,村庄却被惊醒了。

沁凉的海风吹着,带来了海鲜的腥气和集市的嘈杂。

男人们挥动古铜色的强健的臂膀搬运一箱箱海鲜,女人们娴熟地处理着鱼蟹,手脚麻利,小孩子们起得早的,呼朋引伴去海边拾螺。

风刮得稍烈了,太阳已映红了半边天。

八九名汉子浓妆重彩,身着红衣,腰系绿带,腕戴环镯,除一人外皆作女装打扮,轻松地闲聊着。

但是:

随着红日喷薄,

鼓声隆隆、铜钹铿锵、唢呐咿呀,蓦地给村庄和人们注入生命似的,扭摆起来了,跃动起来了,欢腾起来了!抹在古铜色脸蛋上浓重的白粉微微逸散,洁白似雪,两腮的红火的油彩晃动,热烈如火,耳上缀着的金黄的耳环翻飞,闪亮若阳。头戴羊角帽,脚蹬绣花鞋,憨厚老实的花脸上挂着笑,那笑由内而外发自肺腑,那么真挚,那么纯真,那么幸福,几乎要使人们禁不住也要咧开嘴,跟着发笑了。

女人,们将鼓手包围。隆隆,是鼓手落下的汗珠,咚咚,是女人们清脆的鞋跟。肆意地跳,随意地唱,欢快地舞。别停,别停,哗哗的浪声是海在呼唤她的孩子们,愈演愈烈!

木鱼声、扁鼓声、锣声、钹声融作一曲可爱的、欢乐的、诙谐的歌谣。而唢呐声一经响起,便向篝火中投了干柴,旺起来了!

飞溅的鼓点,错落的舞步,嘹亮的歌声,一切一切的欢乐、兴奋与幸福,尽数融会在那一个个活泼而自信的笑容里。那笑容是风雨后的平安,是大浪里的丰收,是大海母亲的馈赠与祝福!那舞姿叫人深深沉醉,而又惊叹于那小小的渔村中竟隐藏着如此大的活力与自信。

听,鼓声轰鸣,印入人心,荡过乡村,冲破云霄,唢呐尖啸,击溃大浪,闯过沙滩,越过海洋,舞步蹁跹,踏破石板,掠过城市,回响、雷鸣、四溢、冲撞!几乎要使人抛去了烦恼,进入海的怀抱,沉入那古老而源远流长的渔村的呼唤之中。

太阳奋力跃出山岗。

好一个大奏鼓!

好一个中国渔村第一舞!

温中实验学校徐丽萍点评:文章通过生动的描写和细腻的情感,描绘了一个渔村的热闹场景,展现了渔民们的生活和活力,同时也传递出了对生活的热爱和对传统文化的珍视。

作者通过细腻的描写,让读者仿佛置身于那个热闹的海港,感受到了海风的清凉、海鲜的活气和集市的生活气息。作者通过描述男人们搬运海鲜、女人们处理鱼蟹以及小孩子们拾螺的场景,展现了渔民们的勤劳和娴熟。而八九名汉子身着红衣、腰系绿带、腕戴环镯的装扮,更是给整个村庄注入了一股浓厚的喜庆氛围。木鱼声、扁鼓声、锣声、钹声融作一曲可爱的歌谣,而唢呐声更是像向篝火中投了干柴一样旺起来了。舞者们舞姿活泼自信,笑容灿烂,让人沉醉其中。最后,鼓声轰鸣,印入人心,荡过乡村,冲破云霄,唢呐尖啸,击溃大浪,闯过沙滩,越过海洋,舞步蹁跹,踏破石板,掠过城市,回响、雷鸣、四溢、冲撞!整个村庄充满了活力和自信。

争做文明好少年,我为创城添风采(获奖作品)

井盖

泽国三中八(3)班 邱梦婷

路边,一个裂了缝的井盖上贴着一张纸,纸的边缘由于风吹日晒,已经微微泛黄,向上卷起,纸上的红字在阳光的照射下格外耀眼。我看着井盖,陷入了沉思。

那天下着小雨,雨滴落在地上,滴滴答答的声音仿佛在诉说着什么。风呼呼地吹着,撑着伞的行人都忍不住裹紧了外套。我缩了缩脖子,加快了脚步。

正走着,突然感觉脚下一空,我打了个趔趄。快要摔倒时,背后有人扶住了我。我向后望去,一双很小的手,手的主人是一个小男孩,他背着书包,胸前的红领巾随风飘动,鲜艳夺目。小男孩清澈的眼睛里充满了担忧:你没事吧?我摆摆手:没事,谢谢你。我退后一步,罪魁祸首是一个井盖,上面有一条巴掌大的缝,在平坦的路上显得十分突兀。行人纷纷绕开井盖,低着头只顾自己往前走。

我叹了口气,准备离开,却听见“嚟”的一声,小男孩拉开了书包拉链,从众多书本中费力地抽出一张纸和一支红

色水彩笔,神情专注地在纸上写了起来。雨越下越大,小男孩的头发被淋得湿哒哒的。一阵风吹过,他忍不住打了个冷颤。我愣了一下,走过去,将伞举在他的头上。他抬起头,冲我笑了笑。小男孩掏出胶带,将纸贴在井盖上,又小心翼翼地抚平。红色的字在灰色井盖的衬托下尤其鲜明:井盖损坏,小心摔倒。我看着井盖上的红字,看着小男孩被汗水和雨水浸湿的头发,不禁感到无地自容。井盖上的红字被雨水冲刷得有些模糊,却依然鲜明。小男孩不只将字写在了纸上,更深刻在了我的心上。

小男孩背起书包和我道别,脸上洋溢着灿烂的笑容,胸前被雨水浸湿的红领巾像一团熊熊燃烧的火焰。

我顿了顿,从井盖上撕下那张泛黄的纸,拿起手机拨打了城管服务热线。

井盖修好了,而我也修补了心中那个名为文明的井盖。

抉择

温中实验学校七(8)班 张雨嘉

那个上午,我偶然间开启了“还不还”的伦理辩证题。原本一切都显得那么平常,唯一有点生机的是窗台上的那几枚泛着金光泽的硬币,它的价值在于能承载三包魔芋爽的快感。我心满意足地把它们揣在口袋里,包括找回的一块五毛钱,出了十足便利店。等等,我刹住脚步,一块五,而不是5毛,这才发现服务员多给了。

“还不还?说实话,一块钱,在这个年代里,根本不值得大惊小怪去对待。可从小就接受文明教育的我不能因为这一点贪欲而损害自身的完美棱角,于是还来得及决定,脚尖已朝向了那个街角的便利店。

叮咚一声,欢迎光临,我站在了服务员的面前。她正面

地对着我笑,灿烂如阳,又有什么东西要买吗?不善言辞的我这会儿似乎灌满了力量,没有难为情,没有迟疑,直接掏出现:我不买其他的,是你刚才多找了一块钱。显然,她对于我的回答愣了一下,而瞬间莞尔一笑:哦,谢谢你!

我强装镇定地点点头,走出门,连照耀在身上的阳光也显得如此可爱。

生活有时像是一只盲盒,在你不经意的偶然间,它以戏剧性的方式让你打开。当然,是惊喜还是惊吓,这与自己的抉择有着极大关系。还不还,扶不扶,这些经典的生活桥段肯定会以它的方式继续在生活中繁衍打滚,可大可小。至于你和我,又该如何去把惊吓变成惊喜,那当然是作出正确的抉择。

剪影:寻找文明

石桥头中学九(2)班 柯炫多

清早,我与微风撞了满怀,风中含着露水和桂花的香气。我带了相机出门,准备记录文明之举,记录温岭的美好。

文明是弯腰拾捡

秋风萧瑟,树叶飘落在公园的各个角落。哒哒哒,随着脚步声的逼近,我环顾四周,发现一个男人用打火机点着烟,在他脚边,一个烟头正安静地躺着。我本想上前提醒,却见一个小男孩弯腰捡起了烟头,径直往垃圾桶里丢去。那个男人见状,无所谓地说:反正有人扫,管这干嘛?小男孩不假思索地答道:叔叔,少扔一些垃圾,环卫工人也能轻松一点,更何况这也是不文明的行为。大人听了这话,眼神中带着一丝尴尬,匆匆离开。我笑了笑,按下了相机的快门,画面中阳光洒下,小男孩的影子特别高大。

文明是按下静音键

灯火通明,充满书香气的图书馆中,一位男生将手机放在桌上,提示音响彻整个图书馆。然而,当他不经意间抬头看见对面安静看书的小女孩时,不禁脸上一热,赶紧给手机开了静

音,放在一边。他压低声音,轻轻地和女孩道了声歉:对不起啊,吵到你了。女孩冲着他甜甜一笑,摇了摇头:没事的,哥哥下次注意就好了。然后又认真看起来书,他松了口气,拿起摊在一旁的书,专心阅读。正在书架旁找书的我偷偷按下了快门,照片中是两人聚精会神阅读的样子。

文明是主动让座

公交车上,一对母子上车后,努力地寻找着座位。因为人太多了,他们只能挤在角落里,随着车辆的颠簸而摇晃。一个戴着耳机的初中生偶然瞥见,忙起身离开座位,冲他们招手入座。周围的人见了,赞叹之声不绝于耳。男孩害羞地说:举手之劳,站站精神。站在一旁的我再次按下快门,记录下这文明的一瞬。

走在回家的路上,我翻看相机:公园里,小男孩弯腰拾捡,洁净的是环境,折射的是修养;阅览室,男生按下静音键,学会了尊重,维护的是秩序;公交车上,初中生主动让座,传达了关爱,创造的是和谐。今天出行我找到了,小小的文明之举,汇聚了温岭大文明。我心甚喜!

冷冷秋雨,暖暖人心

石桥头中学九(2)班 颜书宁

有伞吧?我家就在前边,这把伞给你,先上学去。我很是感激,但又推辞:怎么好意思,那您就不淋湿了,现在时间还早,我等雨小了些再走。

说话间,一道响亮的声音传了过来:你先回家去。小姑娘就交给我吧。老板娘从窗内探出头来,招手让我进来,面带和乐笑意又含几分责怪:小姑娘进来呀!外面还下着那么大的雨!我应了一声,对上她那淳朴又真挚的眼神,低着头走进去。一进门,她便拉住我的手,把我安排在座位上。看到我被打湿的发丝,她又马不停蹄地跑到后厨,将一块干净的白毛巾和一把伞递给我,关心地说:快擦擦吧,这样的天气很容易着凉的。

她脸上再次绽开了那热情的笑容,明媚又温暖,好似冬日里的暖阳让人无比眷恋。那一刻,窗外的秋雨不再冰冷,心里止不住地涌出温暖。