

## 充满父爱的被子

三星小学五(6)班 颜子杰 指导老师 刘金红

在我成长的岁月里，有一条充满父爱的被子。它伴随着我度过了无数个寒冷的冬夜，成为我心中最温暖的回忆。

那是一个冬天的夜晚，一轮明月挂在夜空中，洒下冰冷的月光，窗外一片寂静。我和父亲一起躺在床上，我们盖着厚厚的被子，暖洋洋的。睡着之后，我的身体总会不由自主地翻来覆去，有时一不小心便会滚出被窝。父亲担心我着凉，用被子把我裹得紧紧的，而他自己只盖了一小部分。直到天亮了，我才发现父亲的大半个身体在被子外面，他的手轻轻地压在我的被子上。父亲笑着说：我只是觉得有点热而已。但我知道，他是为了我才这样做的。

这条被子还充满着我的味道。小时候，我会尿床。每次尿了床，母亲会开口责备，而父亲总会心平气和地说：没事的，他还小，我来清洗被子吧。说完，他拿起被子，先用纸巾吸干被子里的尿液，再用水冲洗，最后放在阳光下晒干。父亲的一言一行，简单而深沉，给我带来了无尽的关爱和温暖。这条被子，也充满了父亲的味道。

父爱如山，厚重而深沉。父爱如水，细腻而温柔。也许他不会用言语表达出来，但他的每一个动作、每一个眼神都充满了深深的爱。就像这条被子一样，虽然看似简单，却充满了父亲对我的爱和关怀。

这条充满父爱的被子，是我心中永远的温暖和依靠。

**点评》** 联合艺术学校 蒋雪华

父爱伟大而抽象，“被子”细小而具体，小作者把父亲的形象聚焦到一条被子上，以此为线，串联全文，精巧而独特的选材视角让人眼前一亮，以小见大的手法也值得借鉴。细细品读，无论是工笔细描式的“大半条被子把孩子裹得严严实实，而父亲大半个身子露在被子外面”的场景，还是粗笔勾勒式的“尿湿了被子后，母亲的责骂和父亲的呵护、理解”的对比，情感真挚，都能引起读者的深深共鸣。只是在抒发感受时，小作者提到“每一个动作、每一个眼神都充满了深深的爱”，而文中对“父爱的眼神”只字未提，内容上稍欠严谨。

## 公园里的秋天

锦园小学三(8)班 陈锘伊  
指导老师 洪盼盼

一进公园，我就被金黄的叶子海洋吸引了。站在一棵高大的槐树下，望着它的叶子一片片飘落下来，好像在欣赏一场优美的舞蹈表演。

湖面上漂浮着许多落叶，有红的，有黄的，有的还留着一丝绿意。湖水清澈见底，几条可爱的小鲤鱼正在水中追逐嬉戏，仿佛在迎接秋天的到来。

沿着小路继续前进，经过一片小树林，一棵高大的松树映入我的眼帘。树上挂满了松果，它们摇曳着，好像在与秋风嬉戏。这时，几个松果从树上掉了下来，棕褐色的外壳上布满了坚硬的鳞片，散发着淡淡的树脂香气。

不远处有几只小鸟，它们的羽毛格外鲜艳，好看极了。它们忙碌地穿梭于花丛间，不停地啄食着。我忍不住把我没吃完的面包分给它们，小鸟们叽叽喳喳地叫着，像是在说：谢谢你。

一路走来，我深深感受到了秋天的变化。树叶的色彩绚丽多变，动物和植物都在为丰收而努力。秋天是多么美好而迷人的季节啊！我希望能一直待在这样的季节。

**点评》** 箐横镇新区小学 胡玲娜

小作者独具匠心地选用了秋天公园里的主要景物“树”和季节景物“湖水”“鲤鱼”“小鸟”展开恰当的修辞、具体的描写，让我们感受到了槐树叶的优雅，湖面上落叶的美丽，松果的情趣，以及鲤鱼、鸟儿依然活泼的特点。全文文从字顺，层次分明，条理清晰，主题鲜明，很有可读性。

## 不翼而飞的试卷

太平小学三(2)班 吴齐峰 指导老师 江亚

全班拿出试卷。随着江老师一声令下，同学们纷纷拿出了试卷和红笔。几个没带试卷的同学被老师点名站了起来，像蜡烛一样成了显眼包。

我在心里暗笑，刚要拿笔改试卷时，我吃惊地发现，我的试卷竟然不翼而飞了。真是偷鸡不成蚀把米，小丑竟然是我自己！我翻箱倒柜，连地板也没放过，可连试卷的影子都没有看到。

我像头上顶了块巨石，焦急万分。讲台上的老师似乎看到了我的窘境，想要欺负一下我，飞速拿起教棒准备分析第一道题。

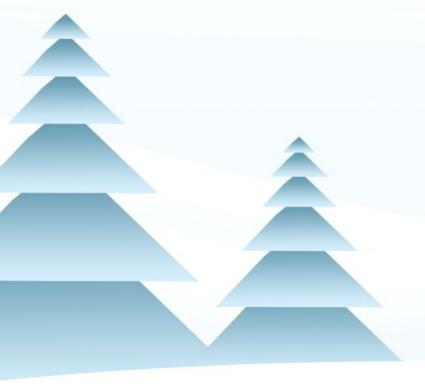
这时，大课间的音乐响起，上天真是有眼，虽然关了门，但是给我开了扇窗。我立马往外冲，可眼尖的江老师发现我桌上没有试卷，又把我从幸福中拉了回来。唉，到底是把我这扇窗也给关上了。我硬着头皮继续找试卷，心里猜测：自己座位上没有，会不会是被别人拿走了？我看起了别人的试卷，可上面写的都是他们的号码。我又把别人的桌上仔仔细细地查了一次，一无所获。我用求助的眼神看着江老师，她用眼神回复我，示意我重新写一张，并且加罚一篇日记。我的心态要崩了呀。

突然，我脑子里闪过一道光：会不会是跟数学作业一起交上去了？下一刻，我以最快的速度赶到数学老师的办公室。当看到试卷静静地躺在课时作业本上时，我泪流满面，顶在头上的巨石终于放下了。

今天的心情真像是过山车！

**点评》** 大溪二小 朱丽华

全文用“孩子气”的语言叙事，情感自然流露，显得天真、质朴。情节精彩曲折，读来正如结尾“心情真像过山车”这句的感受。另外，文章运用了一些网络流行语，让语言表达更加新颖有趣。但如果过度使用，则会显得苍白，缺乏内涵。因此，建议写作时慎用网络词汇。



## 立冬趣事小记

锦园小学四(5)班 王可胤

俗语说：立冬不端饺子碗，冻掉耳朵没人管。立冬，二十四节气的第十九个节气，代表冬天到了，天气变冷。大自然渐渐萧瑟，树叶开始凋零，田里的庄稼变得金黄，等待收割，一切生灵都被按下了休眠键，进入沉睡状态。

关于立冬，还有个有趣的故事。相传有一年立冬，医生张仲景和弟子还乡的时候，看到村里乡亲们因为饥寒，连耳朵都快冻烂了。医圣于心不忍，便制作了娇耳，也就是饺子，大伙吃了后，全身暖洋洋的，耳朵也被治好了。

幸好我的耳朵不会被冻到，因为我是坐爸爸的车子上学的。

之前早晨，坐在爸爸的车上，我都会按下车窗，看看早起的人的生活状态。现在天冷了，坐在爸爸的车上，冷风灌进来，我会自觉升起车窗。有时候，我还会往玻璃上哈一口气，用手指画出一个字，一盘有趣的井字棋就可以开始了。一盘结束，用手掌一抹，再哈口气，就是一个新棋盘了。

立冬前，偶尔会见到一两个同学穿厚实一些的衣服。立冬后，穿羽绒服的同学渐渐多了起来，他们有的不停地把两只手来回摩擦，有的把手贴到耳朵上，有的呼呼地往手上哈热气，取暖方式真是各式各样。

寒冷的立冬中也有暖意，和家人一起吃顿小火锅，往锅里夹一片肉，一边吃一边分享有趣的事，每个人都乐在其中。

立冬这个节气，哪怕没有春春夏秋的铅华，哪怕裹上了一层银装，我们依旧能感受到它的温暖。

**点评》** 箐横镇新区小学 胡玲娜

读着文章第一段和最后一段的文字，我想起了很火的视频号“一方见地”，虽然它主打植物知识，小作者写的是“节气”知识，但相同的是，都用朴素却活泼的散文诗般的文字，勾勒出了一方小而美的文化。中间部分介绍了“立冬吃饺子”的习俗，为文章增加了趣味，也很自然地引出了立冬前后人、事、物的鲜明对比，让人感受到冬天虽已到，但是人间处处有“趣味”有“暖意”，真是独具匠心，环环相扣，处处点题！市井长巷街，聚来的是烟火，摊开的是人情，写好平凡生活，是写作的最高境界。

## 海里的“小怪兽”——琵琶虾

方城小学三(3)班 郭宸宸

秋天真的太美好了，柿子熟了，秋蟹正肥。那秋虾呢？今天，彬哥就带了一箱虾回来，说道：可乐，这是海里的小怪兽，刚好可以给你这个小馋虫解解馋。

到底是什么小怪兽呢？我好奇极了，迫不及待地打开盖子，一探究竟。一把盖子打开，这群小怪兽活蹦乱跳，正在做着仰卧起坐呢！我拿起一只，仔细观察了一番。这只小怪兽比我的手掌还要大一圈，全身呈红褐色。它的外表有点狰狞，那扁平的脑袋，像被踩过了似的，脑袋背部两边的边缘有许多锯齿，乍一看像蝴蝶的翅膀。再仔细看，整个脑袋像一个脸谱，眼睛是眼睛，壳上稍微凸起的区域像鼻子，神气极了！又像一个倒过来的乌纱帽，呆萌呆萌的。妹妹告诉我，这个小怪兽可是人间美味。我赶紧顺手牵羊，把手上这只带走，准备养肥了再吃。

主人家早早地把红红火火的鞭炮一溜排开，起个大早的人们喜滋滋地聚在一起，时不时地抬头张望着。我挤在人群里，伸长了脖子，遥望着这场让人渴盼的盛宴。终于，时辰到了！坐在梁上的师傅徐徐地把梁拉升，顿时鞭炮齐鸣。闻着鞭炮声，越来越多的人从四面八方纷至沓来。一看竞争对手剧增，我顾不上捂耳朵，摩拳擦掌，调整呼吸，摆出一副各就各位的姿势。

鞭炮声刚停，馒头王东南西北率先在半空中划出四道优美的弧线，直往人堆里飞。人们喜笑颜开，个个高举着双手，一副快到我怀里来的表情。眼看着其中一个直奔我而来，我兴奋地踮起脚，伸长手臂，连脖子都伸得老长。近了！近了！我的心里像藏了一个鼓，咚咚咚敲个不停。啪！亲密接触过我的指尖后，馒头王竟然弹了出去！真是，到手的馒头飞了。

紧接着，一个个大红袋子像天女散花似的落了下来。我的脚边出现了一袋，正当我弯腰去捡时，突然窜出个人，我脚边的馒头瞬间便没了影。还没等我回过神来，她又蹿到旁边捡起另一袋。定睛一看，如此身手不凡的竟然是个满头华发的奶奶！果然，姜还是老的辣！

我不敢再掉以轻心了，打起十二分精神重新投入战斗。凭借着绝对速度的瞬移、绝对反应的跳投抢篮板，很快，我的怀里也塞满了馒头。这时，就连过路人也加入进来，都来沾沾这从天而降的喜气。

喜从天降，当然喜不自胜啦！抢的哪里只是馒头，更是这馒头背后的殷殷祝福和美好期许。

**点评》** 大溪二小 朱丽华

文章标题给人新奇之感，开篇以家乡风俗为切入点，能激发读者阅读的欲望。全文按事情发展顺序叙述了“抢馒头”大战的有趣、热闹场面，其中对人物的一系列动作和神态的描写非常传神，将人们激动和兴奋的心理状态刻画得淋漓尽致。建议小作者在记叙这场喜事时，运用“点面结合”法，使读者阅读文章时更有画面感，融入感。另外，各部分应详略得当，主次分明，重点突出，切不可平均用力，这样文章会更加生动形象。详的丰富文章内容，略的言尽而意无穷，两者结合，恰到好处，给读者以深刻的印象。

## 我撞上了冬夜

松门二小四(2)班 江镓祺 指导老师 赵娟平

我慢慢地睁开眼睛，脑袋还是有些迷迷糊糊的。

天黑了吗？我眯着眼睛从巨大的落地玻璃窗外向外望去，天真的暗沉了下来，街道上也慢慢地静了下来。透过玻璃窗，黑沉沉的夜色中只有远处一点影影绰绰的橘红色灯光若隐若现。

啊！我一下子清醒过来，拍了拍自个儿的脑门。我竟然睡了一个整个下午。我赶紧爬了起来，穿好衣服就被老妈拉着往奶奶家附近的桥头而去。那个桥头天天有叫卖水果的摊贩，一到天黑就会降价。

幸好我的耳朵不会被冻到，因为我是坐爸爸的车子上学的。

之前早晨，坐在爸爸的车上，我都会按下车窗，看看早起的人的生活状态。现在天冷了，坐在爸爸的车上，冷风灌进来，我会自觉升起车窗。有时候，我还会往玻璃上哈一口气，用手指画出一个字，一盘有趣的井字棋就可以开始了。一盘结束，用手掌一抹，再哈口气，就是一个新棋盘了。

立冬前，偶尔会见到一两个同学穿厚实一些的衣服。立冬后，穿羽绒服的同学渐渐多了起来，他们有的不停地把两只手来回摩擦，有的把手贴到耳朵上，有的呼呼地往手上哈热气，取暖方式真是各式各样。

寒冷的立冬中也有暖意，和家人一起吃顿小火锅，往锅里夹一片肉，一边吃一边分享有趣的事，每个人都乐在其中。

立冬这个节气，哪怕没有春春夏秋的铅华，哪怕裹上了一层银装，我们依旧能感受到它的温暖。

**点评》** 横湖小学 林巧

本文作者非常擅长细节描写，夜色、路灯、风中坐电瓶车时的刺骨寒风、橘子的色泽、摊主大婶的脸等，勾勒出冬夜的故事，文末更是暖人心。

## 那些温暖的时光

大溪二小白山校区六(1)班 黄曼婷

她在阴暗的角落寻找着阳光的姿态，带给我瞬间的感动。

题记

思绪飘入记忆的星海中，我细细擦亮每一颗星星。其中有一颗与众不同，它永远泛着温和的暖光。我捧起那颗星星，痴迷地望着它，陷入了时间的旋涡里。

一起床，我推开窗户，晨曦洒进心房，快乐开始荡漾。我和煦的衣物一样，拼命汲取着阳光的温度。漫步在村道小径，身上暖洋洋的，这是上学路上最幸福的事。微风吹过草尖，风也轻轻，草也青青，叶儿在阳光的滤镜下泛着油光，这是一幅赏心悦目的画面，光与影的交汇勾勒出生命的魅力。

教室中，同学之间总有说不完道不尽的故事，即便有了矛盾，第二天也总能和好如初。每天与同桌交流的心境不尽相同，她是我忠实的听众，我也乐意倾听她的心声。我们来自不同的省份，原本互不相识，机缘巧合把我们连在一起。在那段初来乍到的日子里，我常常因想念家乡，思念爷爷奶奶而伤心落泪，她递给我一张张代表友爱和宽慰的纸巾。一次次欢声笑语，积淀了一份份温暖的能量，汇集在胸腔，驱散了心中的惆怅。即使某一天我们分别，也定会揣一颗快乐的心上路，带一份真诚的友情赴约前程。

夜晚，璀璨的路灯下，热闹的庭院里，与房东一家围在一张不大不小的圆桌前，吃着每月一次的兜兜杠，一句句关心的话语滋养着我的心田：婷婷，新学校学习压力大不大呀？婷婷最近有没有什么不顺心的事？望着家人们和蔼的眼神，我的小世界仿佛敞亮了，眼前瞬间变得绚烂而又美丽。此刻，心底涌起一股暖流，我静静地漂浮在这暖流中，衣裳成了浮云，身躯如一艘小艇，载着我的心向暖流源头驶去。

我想多年后，这些人和事都会在时光的河流中乘舟而去。但纵使不见了踪迹，我的心中仍流淌着跨越时光的温暖，永不消逝。

**点评》** 大溪二小 朱丽华

温暖的人温暖的事，温暖着整个世界。本文在故事情节上或许并无特别吸引人之处，但不失为一篇成功之作。其一，较好地刻画了人物的形象，不管“同桌”还是“房东”，寥寥数笔却深入人心；其二，语言描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神，起到了良好的表情达意效果。

## 月夜下的五龙山公园

百丈小学四(6)班 钟翊文

夜晚降临，月亮宛如一位温柔的妈妈，轻轻抱着大地。它和星星一起在天空翩翩起舞，开启了一场闪烁的盛宴。在月光的照耀下，公园焕然一新，树木投下的影子在地上跳动着，草丛间传来虫鸣鸟叫，仿佛是为了迎接这个美妙的夜晚。

大树也在这个时刻散发出奇妙的魔力，它们在月光下显得格外高大挺拔，树影投射在地面上，仿佛是一把把黑色的伞，为小草和昆虫提供了温馨的庇护所。风儿偶尔调皮地吹过，带走了花朵和果实的香甜，使得整个空气都变得清新而愉悦。

漫步于公园之际，山顶那块被称为“石夫人”的巨石似乎是整个夜晚的见证者。在月光的抚慰下，她仿佛是一位古老的贤者，静静地凝视着星空，传达着一个悠远的故事。她的孤独和宁静成了一种诗意，好像她仍在寻觅着遥远的伴侣，这静谧的氛围就是她无言的诉说。

在这个夜晚，公园中飘荡着果实和鲜花的香气，宛如妈妈曾经给予我的味道，温暖而怡人。当我踏过草地，倾听着动物们的歌声时，恍若置身于一个神秘的仙境。有时候，我会幻想嫦娥的故事，她在月宫中的遗憾与美丽，勾勒出整个夜晚的神奇和壮丽。

这个夜晚不再只是夜晚，而是一个充满魔力和想象的奇妙冒险之旅。月光轻抚着大地，星星闪烁着光芒，仿佛在引领我们踏入一个斑斓而美好的世界。

小桥流水间，月光洒在树影上，勾勒出银色的轮廓。夜晚不再那么宁静，月亮笑得更加明媚，星星闪烁着微笑。一切都如此美丽动人，好似一幅绝美的画卷，等待着人们去探索。

**点评》** 大溪二小 朱丽华

文章融景于情，边写景边抒情，语言生动优美，描绘了一幅“月下五龙山公园”的美景图。全文有不少可圈可点的佳句，尤其多处使用比喻、拟人及联想等手法，给文章增添了些许文学情趣。由此可见，小作者很善于捕捉生活中一个个美好的时刻。观察景物的方法有定点观察和移动观察两种，但不管哪种都要有一定的观察顺序。例如这篇文章可按方位顺序来介绍五龙山公园各处景物。我们在写景的时候，运用方位顺序进行描写，不仅能清晰完整地再现景物，而且能增加景物的立体感。读者读后，如置身其中，仿佛自己就是习作的主角。

