



原文 渔民·阳光

坞根镇中学八(2)班 吴可馨

作文升格

阳光是美好的,它能在严冬之中给予人们温暖,带给人们一整天的精力,它能驱散黑暗,驱散心中的雾霾,给予心灰意冷、失落的人们以新的希望。在我的家乡最多的就是渔民了,我能真切地看到渔民们的生活,他们一日的劳作。

凌晨三四点时,严冬中的太阳还未完全升起,渔民们却早早起床开始撒网下海,他们嘿咻嘿咻地甩了几下渔网,凭借着惯性将整张渔网撒了出去。刺骨的风肆虐地吹刮着,呜呜作响。船上的发动机发出沉闷的声音,黑暗笼罩大地,海面上也是灰蒙蒙的,一切都显得十分压抑、低沉。渔民们拖着疲惫的身躯,依旧苦苦坚持着劳作。

六点,天边出现一抹亮色。随即,一轮红日从东方缓缓爬了出来。天空染上了它的色彩,是温柔的橘色。这个世界因为它的出现,有了些许明媚的颜色。晨光中,瑟瑟发抖的渔民们舒缓了脸上那因为寒冷而皱紧的五官。阳光似乎减轻了他们的疲惫,长舒一口气,渔民们露出笑容,打起了百分百的精神。有阳光的地方,叹息不代表悲伤。他们的会心一笑,是小庆幸,也是感激。毕竟,阳光正是希望呀!

傍晚,太阳即将落下,留恋世间的她又给人们画下了最后一幅画。她将天空涂成了橙红色,潜入到海面,又将整片海也染成了红色。渔民们开始收网,嘿咻嘿咻的,把整张渔网拉上了小船,用劲地抖着渔网,抖落了满满一船的鱼、虾、蟹。沐浴着最后的霞光,他们望着一天的收获,露出了质朴、纯真的笑容。鱼虾们在霞光中穿上了彩衣,它们在小船上跳跃着,如此鲜活。带着无比的欢悦,渔民们将这些收成带回了家,向邻里分享着喜悦,所有人都真心给予他们祝贺。太阳似乎也替他们高兴,品味着他们的喜悦,这才落下。

天色渐渐变暗,月亮与太阳换岗值班,渔民们的一天结束了。越是严寒的冬天,太阳所散发的光芒就越盛。对于渔民们来说,阳光不仅给予了他们严冬之中的希望,更给予了他们继续前进的动力和不被困难打倒的力量!

修改后 渔民·阳光

指导教师 坞根镇中学 陈悠

(意见:这个开头模式化,缺少亮点和新意,还不如直接以第二段为开头,更有韵味。建议直接删除开头第一段。)

在我的家乡最多的就是渔民了,我能真切地看到渔民们的生活,他们一日的劳作。

凌晨三四点时,严冬中的太阳还未完全升起,刺骨的风肆虐地吹刮着,呜呜作响。渔民们却早早起床开始撒网下海,他们嘿咻嘿咻地甩了几下渔网,凭借着惯性将整张渔网撒了出去。大大的渔网扑向海面,在风中展开,在风中颤抖。(修改:增加一两句渔网在空中与海面上形态的描写。)船上的发动机发出沉闷的声音,黑暗笼罩大地,海面上也是灰蒙蒙的,一切都显得十分压抑、低沉。渔民们拖着疲惫的身躯,依旧苦苦坚持着劳作。紧皱的眉头诉说着生活的劳累,低垂的嘴角抱怨着心情的不满。他们佝偻的影子被这暗光照在船上,越拉越长。(修改:采用白描手法,抓住特征,适当增加渔民的描写。)

六点,天边出现一抹亮色。随即,一轮红日从东方缓缓爬了出来。天空染上了它的色彩,是温柔的橘色。这个世界因为它的出现,有了些许明媚的颜色。阳光收走了寒冷,渔民的脸上被撒上温暖,渐渐的,眉头舒展了,嘴角扬起来了。(修改:原文舒缓了五官,这个表达有点奇怪。)阳光似乎减轻了他们的疲惫,长舒一口气,渔民们露出笑容,打起了百分百的精神。他们将渔网撒出,看着网在空中飞扬,再次扑向海面,兜住满满一网的希望。(修改:增加此刻渔民再次撒网的动作描写,与前文的撒网形成呼应。)他们会心一笑,是小庆幸,也是感激。毕竟,阳光正是希望呀!

(意见:此两段的修改皆是着眼于细节的增改。文章因细节而动人,增加阳光前的渔民细节和阳光后的渔民细节,前后对比反差,更能凸显出阳光代表着希望。)

傍晚,太阳即将落下,留恋世间的她又给人们画下了最后一幅画。她将天空涂成了橙红色,潜入到海面,又将整片海也染成了红色。渔民们开始收网,嘿咻嘿咻的,把整张渔网拉上了小船,用劲地抖着渔网,抖落了满满一船的鱼、虾、蟹。沐浴着最后的霞光,他们望着一天的收获,露出了质朴、纯真的笑容。鱼虾们在霞光中穿上了彩衣,它们在小船上跳跃着,如此鲜活。海风吹拂着壮丽的云霞,吹动平静的海水,把渔民的欢笑吹响每个角落。渔民们扛着丰收的网袋,走在归家路上,大声向邻里分享着:喂!今天的收成好多哟!回家又可以吃大鱼喽!随即响起四处的欢呼,迎着阳光,他们迈着轻快的步伐唱起欢愉的歌声。灿烂笑容在阳光下熠熠。(修改:在这一句可以增加渔民具体的欢悦场面。)太阳似乎也替他们高兴,品味着他们的喜悦,这才落下。

天色渐渐变暗,月亮与太阳换岗值班,渔民们的一天结束了。晨光出现,渔民们带着欢笑开始干活,霞光依旧,渔民们又带着欢笑丰收归家。阳光,伴着他们晨起暮归,照亮了渔船,照亮了苍茫的大海,也照亮了渔民们的微笑。温暖的光线照在身上,留在心里的,是无尽的动力与希望。

(意见:结尾应该巧妙点题,此次文章主题为“阳光”,故在结尾应将渔民与阳光巧妙融合,并点出阳光的内涵。)

点评:此文限定了话题,即“阳光”,阳光的内涵可以多样化。作者立足于自己熟悉的生活,将渔民与阳光结合,选取两个场景,有详有略,大体尚可。美中不足的是细节欠缺,点题不够。因此,文章修改主要在细节的增改上,倘若增加细节,文章可更动人。

《让你的设计飞起来:亚运应援海报召集令》  
答题分析

淋川中学 郁恬

(1)

【参考答案】绿叶发华滋,水皆缥碧,月下飞天镜,采菊东篱下,大漠孤烟直,长河落日圆,半卷红旗临易水,黄色。

(2)本次亚运口号为“心心相融,爱达未来”,结合诗文意象,你认为调色库中哪一种颜色最能阐释口号涵义?(2分)

【学生答案】我认为红色最能阐释口号涵义,因为“心心相融,爱达未来”就是形容人们之间相亲相爱,用爱来传达心意,红色能传递出热情与活力,所以我认为红色。

【分析】得分1分,阐述亚运口号涵义及色彩象征义1分,但没有结合诗文意象分析扣1分。

【参考答案】

红色。落日圆,预指杭州亚运会的圆满,同时又给人温暖之意。红旗,象征着中国,同时体现战士们的团结一心。而“心心相融,爱达未来”强调人与人之间团结与共,传递温暖,所以红色合适。

绿色。奇树、绿叶,描写出树木繁茂景象,给人新生蓬勃之感,而口号“心心相融,爱达未来”表现爱与关怀,是对未来的憧憬和希望,所以绿色更符合。

(3)浏览网页,请你把文段(二)的标题补充。(2分)

【学生答案】无法言语的痛苦夺来亚运金牌

【分析】得分1分,点明夺金事实1分,但与新闻导语部分联系不够密切,没有准确提取、使用导语中的评价性词语,扣1分。

【参考答案】王者归来,夺冠刷新成绩

(4)你赞同谁的看法?说说理由。(2分)

【学生答案】我赞同小运,认为文段(三)的开头好。第三金!直接公布比赛结果,点明文章中心,使读者一目了然,更符合新闻特点。

【分析】得分1分,论述了文段(三)简洁开头的优点1分,但比较题中忽略另一项的缺点,并没有直接指出导语的作用,扣1分。

【参考答案】

我赞同小亚,认为文段(一)的开头好。因为文段一的开头就点明了其时间、地点及人物,具备导语的五要素,同时也体现了新闻的准确性、时效性。个人第一个亚运会冠军,体现了葛曼棋夺冠的来之不易与艰辛,而文段三开头只有结果而无完整事件,无法体现人物状态。

我赞同小运,认为文段(三)的开头好。因为文段三的开头便交代了第三金的新闻事实,具有真实性和时效性。同时刻意删减人物介绍,设置悬念,增加神秘性,更吸引读者阅读兴趣。而文段一则过于直白,失去了阅读的悬念性和惊喜感。

(5)请你从【甲】【乙】两处引语中任选一处进行点评。(2分)

【学生答案】乙处中,特别、不管、即使,一词体现了黄玉婷做事专注、认真,不被外界影响。

【分析】得分1分,通过品析引语的关键词得出人物性格1分,但引语在新闻中的作用并无涉及,扣1分。

【参考答案】我选择甲。通

过汪顺的自述,更能体现文章的真实性、可信性。夜深人静,一词体现运动员训练的艰苦,更直观地展现汪顺拼搏向上、坚强乐观的性格特点,增强文章感染力。

我选择乙。引用校长卢灵军的话,直接点明黄丽婷做事专注、心理素质过硬、应对困难能力强的特点,呼应前文“大心脏”的评价。同时从第三人称的视角准确说出其特点,更令人信服,增加文章记事的可信度。

(6)结合上述人物事迹,写一则关于反对“唯金牌论”的微评论。(6分)

【学生答案】人们往往会关注夺冠者,给予他们赞美和欣赏,却往往忽视了他们在训练时的艰辛和痛苦。每个运动员都付出巨大的贡献,无论是否夺冠,他们都值得敬重和称赞,不能因为失利而去冷落或网暴他们,这种“唯金牌论”的行为是不对的。

【分析】得分3分,对“唯金牌论”涵义的阐述2分,反对“唯金牌论”的评论1分,但是没有联系刘翔事件和材料人物事例来佐证观点扣2分,缺少反对“唯金牌论”后的理性提倡扣1分。

【参考答案】“唯金牌论”的观点必然是错误的。“唯金牌论”指的是夺冠的运动员享受着大众的掌声,而失败者承受冷眼和嘲笑。刘翔因跟腱断裂退赛而遭网暴,葛曼棋亚锦赛战败,汪顺世锦赛失利,我们不应该因为一次的失误而否认其背后的艰辛。相反,鼓励并尊重每一位运动员是一个人基本的道德修养。无论如何,他们都是为国争光,不论输赢,都应有祝福。其次,“唯金牌论”违背了奥林匹克精神宗旨。奥林匹克精神是一种更快、更强、更高的自我挑战精神,过度的“唯金牌论”会使运动员们机械化,失去对运动的积极和热爱,如此循环往复,运动盛会也会失去其举办的意义。所以我们反对“唯金牌论”,为每一位拼搏的运动员喝彩,共同发扬奥林匹克精神。

(7)请你任选一人,结合名著相关事例谈谈他给出的答案。(3分)

【学生答案】《红岩》江姐。她意志坚定、忠诚为党,被捕入狱经历了老虎凳、十指连心,依然不说出党的秘密。她坚强、大公无私,看见丈夫彭松涛的头颅挂在城墙上,她忍痛继续担任着丈夫的工作。

【分析】得分2分,能结合名著具体事例阐述人物性格2分,但并没有结合时代说明给出的答案,与题干无联系,扣1分。

【参考答案】

《红岩》江姐。时代的考题是指新中国成立前期,国共对立之期,而江姐作为共产党在面对叛徒甫志高的出卖时,敌人的十指连心,泼冷水时都只是淡定从容,也从未透露过关于党的一丝情报,而她的答案“永远只会是效忠于党,尽心去做自己所能做到的,不向敌人屈服。”

《红星照耀中国》毛泽东。时代的考题是指日本侵华战争爆发后,在中国接受时代的考验时,毛泽东义无反顾地与国民党联手抗日,凝聚民众的力量,共渡难关,一心为国,以民为本是他的答案。

《钢铁是怎样炼成的》保尔。时代的考题是指俄国十月革命前后这一段历史时期,保尔将一切奉献给了革命事业,他一生都在为布尔什维克作贡献,包括他为此放弃了与冬妮娅的爱情,承受大大小小病痛折磨。瘫痪在床后仍坚持创作《暴风雨所诞生的》,保尔的答案“就是为全人类的解放而斗争。”