

戒酒风波

太平小学四(6)班 陈佳奕 指导老师 罗婷婷

最近,爸爸的酒瘾又犯了!家里有酒的地方总会有他的身影,真是酒味熏天。作为小小智多星的我,怎么会在这关键时刻浪费我的好计谋呢?于是,一场“戒酒运动”正式袭来!

第一计——藏。我日复一日地观察着爸爸的一举一动,终于在一个阳光明媚的早晨出击了。这天,我特意早点儿起床,看着熟睡的爸爸,我笑里藏刀,蹑手蹑脚地溜出房间。我四处张望,紧张得连洁白的牙齿也打起了战,我小心翼翼地打开柜子,生怕发出一点儿“吱呀”声。几个熟悉的大块头出现了!我吃力地抱起酒瓶,一摇一晃地躲进客厅,把酒瓶偷偷藏了起来。然后,我若无其事地回到了床上,一摸脑袋,满头大汗。晚饭时,我骄傲地坐在饭桌前,期待着爸爸丈二和尚摸不着头脑的样子。可爸爸却不知从什么地方掏出了一瓶酒,几杯下肚,飘飘然间,脸红得像熟悉的大苹果。只见爸爸手撑着脑门,眼睛眯成一条缝,浓浓的酒味像炸弹一般袭来。我苦笑真想:难道我藏得不够严实吗?

第一计失败了,只能拿出我的第二计——盯。我派妈妈在周末盯着爸爸,不给爸爸一点儿喝酒的机会。因此,家里总会上演爸爸“勇夺美酒”的场面。瞧,又来了!爸爸笑嘻嘻地弯下腰讨好着:“就喝一点儿,没事的!”妈妈皱着眉头,眉毛拧成一团:“不行,不行!难道你忘了上一次你一喝酒,就浑身不舒服吗?一听到自己的‘黑历史’,爸爸便悻悻地逃走了。可哪怕让妈妈这样精明的人来监管爸爸,依然是防不胜防。一天晚上,妈妈怎么也不见爸爸的身影。奇怪!他不是说去朋友家拿东西吗?妈妈急匆匆赶到朋友家。此刻,爸爸正一手托着酒杯,陶醉地窝在沙发上,嘴里不停胡言乱语着,身上每个毛孔都以舒展的姿态垂了下来,好似一只大腹便便的大象。

第一、第二计都以失败告终,最终得用上“撒娇计”才得了!我趁爸爸心情好,便使出自己的撒娇本领,甜甜地说:“爸爸,喝酒后的你真是让女儿心疼啊。”我使使劲挤出泪花,隐隐在眼眶里打转。爸爸愣住了,看着我楚楚可怜的模样,略带歉意地说:“我一定会改正的。”女儿别担心,看着你哭,我心疼!我心中暗喜。

从此,我不间断地温柔进攻中,家里确实清净了不少。爸爸可算戒了酒!我也长舒了一口气。

点评 联合艺术学校 蒋燕

好一场精彩的“戒酒大战”!藏与掏、盯与夺的对决,都以失败告终,最后用“撒娇计”大获全胜,这篇文章充满硝烟的气息,这就是一场酒瓶争夺战。小作者语言幽默,比喻新奇,描写细致,还穿插心理描写,想必会令读者忍俊不禁吧!

孩子们的天堂

城北小学五(4)班 龙雨维 指导老师 沈秀秀

来到学校,只见智慧广场有一棵桂花树。桂花树很高很高,粗壮的枝条伸展出去,遮住了大半个天。远远望去,嫩绿色的树叶掩映着朵朵金黄的桂花,桂花开得那么茂盛,那么热闹,真是花团锦簇!

我情不自禁地走近它,驻足细赏。桂花像米粒一样小巧,一簇堆在一簇上,成群结队地长在树枝上。扒开看,四个汤匙似的圆鼓鼓的花瓣露了出来,看上去可爱极了!睁大眼睛再看,桂花的姿态各异,有的紧紧相拥在一起,像一个温馨的家庭;有的分得开开的,好似在吵架;还有的躲在树叶后面,像一个害羞的小姑娘。

一阵微风吹来,桂花树摇曳了起来,桂花们迫不及待地翩翩起舞。它们好似黄蝴蝶,又好似金色的彩带,缓缓飘落,把最美的舞姿展示给我们看。深吸一口气,浓郁的香气直入我的心脾。

魅力,无处不是魅力。

到了操场,一眼就看到一片芭蕉林。那高低不同,大小不同的叶子,形成了错落的节奏。晶莹剔透的露珠就顺着这节奏滴了下来。舞蹈的鸟儿为这首交响乐增添了独特的美感。

丁零零,下课铃响了!一个同学冲出了教室,接着是两个、三个、四个……操场上一下子变得热闹了,到处都是欢声笑语,到处都是人影。高年级的、低年级的矮的、高的,有的在玩捉迷藏,有的在比赛跑步,有的在跳皮筋。

我左看看右看,眼睛应接不暇,简直看昏了头。这时,我看见了班上的篮球健将,只见他右手娴熟地运着球,又把球举得高高的,向上一跃,球在空中划了一道漂亮的弧线,准确无误地投进篮筐中,实在是太酷了!

这儿的确是孩子们的天堂啊!

点评 联合艺术学校 蒋雪华

在小作者的眼中,校园的智慧广场和操场是孩子们的天堂。广场上最引人注目的是桂花树,小作者由远及近,展示了它的静态之美。接着,又从视觉、感受展示其动态之美。操场的魅力不仅在于芭蕉林的景美,更在于同学们的活力四溢。热闹的课间,孩子们的欢笑,就是最美的天堂。

我爱锦屏公园

横湖小学三(1)班 包晨琛
指导老师 谢程茜

温岭有许多公园,我认为最美的是锦屏公园。

锦屏公园的春天是五彩缤纷的。那整片的郁金香,穿上鲜艳夺目的新衣,随风起舞,它们婀娜的舞姿那么优雅,那么迷人。另一边的樱花也不甘示弱,它们白里透粉,争先恐后地开着。春风一吹,它们像蝴蝶一样翩翩起舞,落在湖上,落在草地上,落在人们的肩上。来往的人们络绎不绝,纷纷停下脚步,静静欣赏着它们带来的浪漫。公园的春天到处生机勃勃,春意盎然。

锦屏公园的夏天是悦耳动听的。湖中形态各异的荷花竞相开放。那淅淅沥沥的小雨,潺潺的湖水、荷塘里的蛙鸣、参天大树上的蝉鸣、夜晚草丛里的蟋蟀声,构成了一首美妙的乐曲。

锦屏公园的秋天是芳香馥郁的。各个品种的桂花争奇斗艳,它们的花儿缀满枝头,散发出阵阵沁人心脾的芳香,逗引着蜜蜂、蝴蝶在树旁翩翩起舞,使散步的人们也陶醉其中。

锦屏公园的冬天是香甜可口的。那郁葱葱的竹林附近,到处都是野餐的小朋友。冬日温暖的阳光洒在草地上,洒在小朋友的美食上,小朋友们互相追逐,尽情欢笑。咬一口爆汁的甘蔗,吃一个酸甜的蜜橘,来几个香甜软糯的糖炒板栗,捡一些零零散散的落叶,聊一聊美好的故事,给所有人带来了无尽的欢乐。

这就是最美的锦屏公园,你们喜欢吗?

点评 大溪二小 朱丽华

全文按“春夏秋冬”时间顺序描写了锦屏公园不同季节的景物。文章融景于情,边绘景边抒情。全文有不少可圈可点的佳句,如运用拟人和比喻的手法,不仅把景物描写得栩栩如生,还给文章增添了些许文学情趣。

美中不足的是,结尾“你们喜欢吗”这一句画蛇添足。这也是低年级同学写作的通病。

磨炼

锦园小学五(6)班 李菁

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。磨炼是一次超越自我的机会。

篮球是力量的磨炼。对抗,顾名思义,就是与有球的人顶撞,夺过球权,不能打手,更不能不能花招。我一次次地对抗,但是对方始终将球护得很好。一次次摔倒,一次次站起,终于,在一次撞击中我取得了胜利。

背书是记忆的磨炼。春天最美是黎明,呢——啥来看?哦,东方一点儿一点儿地泛红。

关上书,春天最美是,呢——啥来看?再看下,哦,原来如此。如此的场景数不胜数。

一次次停顿,一次次背书,从一字一顿到倒背如流,在背书中我取得了胜利。

手工是耐心的磨炼。把这个螺丝拧上去,再套上螺母。爸爸说道。我看向桌上,一块板,螺丝呢?我低下头找了又找,找了又找,差点就要放弃,去问爸爸。爸爸说:在我这儿,忘给你了!我无语了,又坐回到位置上,用螺丝刀拧,螺丝时不时碰到螺丝刀上,再拧,再吸,再拧,再掉。啊!我干不了了!我十分生气。我们要有耐心。爸爸硬把我扯回来了。十分钟过去了,我终于成功了!

考试是学习的磨炼。二年级时钟单元要开始考试了!我十分紧张,因为这项作业是老师在寒假布置的,让我们预习,第二学期要检查,可玩了一个寒假的我早把这件事抛在脑后了。试卷一发,果不其然,我只会整点和半点,考了34分!此后,我再也不敢懈怠,终于在第二次考试中取得了100分的好成绩。

成长是人生的磨炼。只有自己变强,才能免受他人的欺负。长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

点评 大溪二小 朱丽华

文章开头引用名句,先声夺人,点明本文中心。下文围绕“磨炼”这一核心词汇,列举了运动、学习、生活这三个不同层面的事例,表明磨炼自己的重要性。结尾处集中表达情感,既照应开头又总结全文,首尾连贯,一气呵成。如果小作者能在语句表达上再下功夫,斟酌用词造句,读来会更加耐人寻味。



题记
杏片缀秋日,光影寄相思。

大溪二小白山校区六(1)班 叶欣语

烂漫阳光,铺洒而下,窗前风动,拂过叶梢。转学回家乡已经两年了,但每当秋风乍起,就会唤起我那封存许久的记忆。

北京日坛公园的片片银杏叶。

兴之所至,我背上相机,拉起奶奶的手,去寻觅回忆。

村口,一棵高大挺拔的银杏树映入眼帘。一阵风吹过,银杏叶从树上飘落,甚是美丽。我赶快把奶奶拉过来,用照片记录下这一瞬间。我静静地坐在铺满银杏叶的石凳上,头顶是一棵挂满金黄叶片的银杏树,像是一把金黄的大伞。

走近一些,可以闻到淡淡的清香,仿佛秋天的气息与金色的银杏相融合,弥漫在空气中。站在银杏树下,阳光穿过金黄的树叶洒在地面上,形成斑驳的光影,宛如斑斓的画卷展开在脚下。时间仿佛在这一刻凝固。

我将飘落的银杏叶放在手心,叶片金黄,细长的叶柄托着叶片,像一把金黄的小扇子。银杏叶越落越多,地上像是铺上了一层金黄色的地毯,踩上去,咯吱咯吱地响。你也许会觉得有趣,但你不知道它们正在滋养新的生命,化为肥料深深埋进土里,默默地奉献自己的价值。

奶奶对我的爱就像是落叶一般,总是默默地为我付出着。每天放学回家,一打开家门便是热气腾腾的饭菜,她让我多吃点,说现在正是长身体的时候,要营养均衡;天气冷了,她就会把衣服放在我的床头,提醒我记得增添衣物,不要着凉了。奶奶就在这些小事中一直关心着我,温暖着我。

微风拂过脸颊,光影穿过银杏叶,照在我的脸上,也照在奶奶的脸上,光晕散开来,温柔了时光。

美好的文字总会入心,如涓涓细流,沁人心脾。

全文语言流畅,行文舒展自如,自然洒脱,称得上是一篇成功的叙事散文。字里行间看不到一个“爱”字,却处处传达着“生命之爱”。我们知道只有经历过的才是真实的,才会将点滴体验溶解于情感的表达。很多时候,学生不是没有写作素材,而是缺乏情感体验的能力。

点评》大溪二小 朱丽华

方城小学六(2)班 朱尽心 指导老师 李君挺

深秋,那抹挥之不去的金黄

校园的欢乐中,唯有银杏不食烟火。我带着闲适的雅致,漫步,访秋。

夕阳已西下,携二三好友,坐于树下。阳光柔柔地照着,透过枝的缝隙,荡漾着一圈圈温暖的红晕。树影斑驳,隐约而迷离。我和好友对坐着,品着壶中的清茶,联诗。玉骨冰肌未肯枯,并地翻黄银杏叶,你一句,我一句,联的诗全关于银杏。这银杏,到底要诗来配才雅。

那老干与虬枝,在点点金黄的镶嵌之下,不显奢华,被衬得刚劲、沧桑,呈古铜色,仿佛挂满勋章的老者,傲然又不失亲切地凝望着我们。

时不时有银杏叶飘飘悠悠,绕树三匝,一闪一闪飘入黑暗,飞向未知的远方,或是拂过我们的脸颊,洒落在衣襟。

谁能拒绝这可爱的扇子呢?我正联诗,忽地,一片银杏叶掠过我的发际,痒酥酥的。取下一看,它是如此精致!我竟痴了,忘记了自己该联什么,只是喃喃:凌霄小扇披裳纱,却作金梳撩黑发。二三好友忙拍起手,道:好个凌霄小扇!到底有趣,不如拾来。

我们小心围拢,银杏叶渗出星星点点棕红,大片金黄,隐约可见它的纹理,蜿蜒如小溪,纵横如阡陌,在柄处汇聚,缓缓向四周发散,随后渐渐消失,仍有迹可循。每一片银杏叶,纹理各不相同。这些小扇子上,记录着些不为人知的故事,定是扣人心弦的吧!要不然,怎能让我等流连、惊叹呢?

我们遂拿起银杏叶,追寻着这份雅致,抬头是金黄,低头亦是金黄,微雨似的,纷纷落着。夕阳笼罩于身边,淡淡的,笼罩在心间,笼罩在金色的世界中。

地上的银杏叶,平展地粘着,靴子踩在上方,咯吱咯吱,宛如孩童的喧笑。它们排列得错落有致,一丛丛,一簇簇,或大或小,或密或疏,中间的小水洼如明镜,却丝毫不显凌乱。

我们卧于树下,倾吐着各自的衷肠,都是舒适的。斜枕着树干,树干的木香钻入鼻尖,遍布全身,宛若沐浴了一场新雨,每个人都纯洁而愉快。

不正如那银杏吗?凋零处,它们圈出了自己的小世界,也圈出了自己的欢乐。

那日,我谛听了银杏扇,找到了秋。

点评》联合艺术学校 朱群萍

信手拈来的诗句,错综交错的长短句,俯拾皆是的叠词,显示了作者深厚的积累。这样文采斐然,妙语连珠的习作,自然地把读者带到了诗意雅致的银杏树下。作者描写细腻又富有想象力,如“银杏叶渗出星星点点棕红,大片金黄,隐约可见它的纹理,蜿蜒如小溪,纵横如阡陌,在柄处汇聚,缓缓向四周发散,随后渐渐消失,仍有迹可循”,从银杏的形、色想开去,表现出作者细致入微的观察力与不拘一格的想象力。文中有些词句的运用可以再斟酌,比如“地上的银杏叶,平展地粘着”“中间的小水洼如明镜,却丝毫不显凌乱”跟夕阳下的银杏状态不符,有雨后满地银杏叶之画面感。再如“一闪一闪飘入黑暗,飞向未知的远方”有飘零伤感之感,跟文中“有趣、欢乐、雅致”的情感基调不一致。再比如“你一句,我一句,联的诗全关于银杏——这银杏,到底要诗来配才雅”语意不明。但整体瑕不掩瑜,相信稍加修改会让这篇文章更显神闲气定的生活感悟。

那年那月那日

大溪二小白山校区六(1)班 叶欣语

弹指琉璃,一帧帧如电影般的片段镶嵌在记忆的月光宝盒里,似触手可及,却又遥不可及,偶尔拾起,不料泛起圈圈涟漪。

飘浮在空气里的甜腻味道,唤醒了我沉睡在宝盒深处的那抹回忆。

外婆从小识字,长在书香之家,且是个极其温柔、有耐心的人。每当我不顺心的时候,外婆都会第一时间来安慰我,给我讲一些有趣的小故事。听外婆讲故事,我内心的忧愁就会不由得随之消散了。

每年一到暑假,我对冰棍的渴望就越发强烈。可那年七月,我得了急性腮腺炎,父母禁止我吃一切冰镇食物,我别提有多郁闷了。正在忙活的外婆发现我不开心,便悄悄地走到我身边,轻轻地拥着我。她说我只有拥有健康的身体,才能享受人生的美好。她说:我们每一个人都要为自己的身体负责,注重锻炼和饮食的平衡。她的一番话让我深刻意识到健康的重要性。

盛夏的傍晚,天闷热得很。一身疲惫的我从舞蹈班散学,街上的路面渐渐变得虚幻了,我仿佛闻到了空气中烧灼的苦涩味,燥热的风夹杂着蝉的聒噪。

此刻,一支粉红色的甜筒钻入我的眼帘,瞬间,一缕蕴含着香甜的清凉蹿入我的鼻腔。我微微抬头,眼眸里是外婆泛着汗珠的脸庞,绽放着一个让人沐浴在春风里的温暖笑容。眼前的一切变得明亮了,以至于整个七月,甚至于后面更长的一段时间,都充盈着冰淇淋的草莓味,让我犹如徜徉在三月的春风里,深深沉醉其中。

已是到了夕阳西沉的时候,我和外婆并肩走在回家的小路上,望着燕群归巢,犹如一幅泼墨山水画恣意铺洒。转头看向外婆,那时那刻,我心中只留一个祈愿:唯愿时光清浅,岁月温柔以待。

点评》大溪二小 朱丽华

美好的文字总会入心,如涓涓细流,沁人心脾。全文语言流畅,行文舒展自如,自然洒脱,称得上是一篇成功的叙事散文。字里行间看不到一个“爱”字,却处处传达着“生命之爱”。我们知道只有经历过的是真实的,才会将点滴体验溶解于情感的表达。很多时候,学生不是没有写作素材,而是缺乏情感体验的能力。

这篇习作语言流畅,叙述生动。小作者精心选取材料,详细地记叙了自己跟着外公外婆去拔姜的情景。全文最精彩之处就是拔姜的动作描写,对于一二年级小朋友来说,能使用连续动作描写,难度并不大。小作者的观察也很细致,生姜的“杆子笔直的、绿色的、出土的生姜‘通体白嫩淡黄,姜芽是粉色的’”。细节之处描写真实,源于小作者有一双善于观察的眼睛。

点评》大溪二小 朱丽华

这篇习作语言流畅,叙述生动。小作者精心选取材料,详细地记叙了自己跟着外公外婆去拔姜的情景。全文最精彩之处就是拔姜的动作描写,对于一二年级小朋友来说,能使用连续动作描写,难度并不大。小作者的观察也很细致,生姜的“杆子笔直的、绿色的、出土的生姜‘通体白嫩淡黄,姜芽是粉色的’”。细节之处描写真实,源于小作者有一双善于观察的眼睛。

拔姜记