

打水漂

箬横小学五(4)班 金奕煌 指导老师 廖沙沙

说到打水漂 相信大家都不陌生 这是一种十分有趣的游戏 熟练者能让石头在水面上一连跳跃六七下 赢得一片叫好声。周末 我们就来到头门港打水漂。

打开车门 翻过一个小小山坡 一股淡淡的海腥味扑鼻而来。循着空气中的这股咸味 我们走到了海边 只见黄褐色的海浪一波拉着一波 拍打着岸边的礁石 在海浪若即若离处 堆积着夹杂着黄土的泡沫。爸爸随手捡起一块石头 身子略往后倾 一挥臂猛地将它扔了出去 薄薄的石头在空中划出了一条低低的弧线。水花很小 不过是在周围漾起了一圈涟漪 石头蜻蜓点水般在水面擦了一下 一瞬间如闪电般轻盈地飞了出去 在五六十米远处悄无声息地潜入水中。好！我激动地拍着手掌 在岸边蹦来蹦去。爸爸见我们喝彩 更高兴了 又捡起一块石头掷了出去 这次更满漂 石头在水面 三级跳跃 足足飞出了20多米才入水。光看不玩可没意思 我决定也露个身手 漂一个给他们看看。

我拿起一块薄薄的带紫纹的石头 紧紧握在手中 朝水面一甩 意外的是 石头还没展开拳脚就投入了水的怀抱 水花四溅 连前头的鱼都被惊得跳了起来。爸爸在后面哈哈大笑：嘿，一鸣惊鱼。我对着手中的石头干瞪眼 毫无办法。

爸爸招呼我过去观摩。我聚精会神地看着 只见爸爸食指与拇指弯曲夹住石头 借助手腕的力量 把石头旋转着弹飞出去。原来如此！我拍拍脑袋 换了块石头 笨手笨脚地把它夹住弹飞出去 可试了几次 效果依然不理想。我奇怪地看看水面 又看了看 懂了！45度的接触面 效果怎么能好？我跑到更高的坡上 试着让石头与水面保持平行 可是不论我如何努力 狭小的角度总是让我达不到这个想法。我摇摇头 大惑不解地去问爸爸。爸爸把我的手慢慢地扳过来 微笑着说：其实最佳的入水角度是二三十度 如此角度适宜 才能更好地施展。

原来如此！终于 我也能让石头在水上飞上两下了。

点评 联合艺术学校 蒋雪华

打水漂是80后的童年记忆,虽然这件小事简单,但是小作者的笔力不简单。文中对爸爸打出的水漂描写得细致传神,还有对爸爸打水漂的动作观察入微,精彩的表达,细腻的描述,令画面生动还原。小作者以自己的所见所感串联整个过程,使全文一气呵成,这是最难能可贵的地方。

不起眼的树皮

方城小学三(8)班 曹斐琪 指导老师 孙慧燕

清晨 ,漫天细雨 我和妈妈出来漫步。小区的一角有一棵光秃秃的树 ,如同一位饱经风霜的老人孤零零地站着。旁边倒着一大片树干 ,像脱离树妈妈温暖怀抱的枝干宝宝 挨挨挤挤地蜷缩在一起。一层树皮高高翘起 我可好奇了 ,使出九牛二虎之力掰下一小片 细细地观察了起来。

这树皮全身暗黑色 ,上头泛着油亮亮的绿色 ,越往下颜色越深 ,两旁则是微微的棕色。表皮布满了芝麻般大小的疙瘩 ,也许它生了一种皮肤病吧！树皮上留下了一个折断后的伤疤 ,中间裂了一条缝 ,如同猫的一只眼睛。别看它外表很丑陋 ,一点也不醒目 树皮里面可截然不同。一大片是洁白无瑕的 ,细看 还有一丝一丝的细纹 ,如同无数根米色的长发有序地排列在一起。你要是伸手摸一摸 ,可光滑了 ,不过 偶尔会有几根小刺扎到你。它真像一位善良的人 ,尽管外表并不引人注目 却有一颗纯洁的心。

就在这时 ,一股香气不知从哪儿扑鼻而来 ,像一只小虫似的钻入我的鼻孔。我凑近了才发现 这是树皮上的味道 ,真是太不可思议了！这块普普通通的树皮早已没了生命 ,为什么还留着这么浓郁的香味？妈妈告诉我 ,香樟树的清香可以驱虫 还能提神醒脑呢。不起眼的香樟树竟然拥有这么大的用处 ,真是了不起！

点评 大溪二小 朱丽华

全文叙述事情条理清晰,在小作者娓娓道来的叙述中蕴含着朴素而深刻的哲理,读来令人精神振奋。语言表达方面也颇具匠心,能精准使用动词,如“掰”“扎”“蜷缩”等。比喻贴切恰当,如“布满了芝麻般大小的疙瘩”等语句,既写出了老树皮的特点,又富有趣味。

拔姜记

锦园小学二(8)班 陈昱枫

吃午饭的时候 ,外婆和外公在商量着今天天气好 ,可以拔生姜了。我一听就觉得很有意思 ,我种过西瓜、摘过花生、挖过番薯 ,但生姜从没有拔过呢 ,我立马举手表示我要一起去。

我拿着小锄头兴冲冲地跑在前头 ,远远就瞧见地里有一片小小的 竹林 ,外婆说那就是生姜了。我走近一看 ,生姜是一簇簇的 ,它的杆子是笔直的、绿色的 ,有些姜已经破土而出了。拔东西我是在行的！我双脚前后站定 ,身子稍稍蹲下 ,用双手把一整株姜杆子都牢牢握住 ,身体往后仰用力一拉 ,一整块沉甸甸的生姜连着泥土就被我拔出来了 ,我开心极了！新鲜的生姜通体白嫩淡黄 ,姜芽是粉色的 ,有着辛辣的气息。我越拔越有劲 ,碰到不好拔的 ,我先用小锄头把旁边的土挖开一点再拔 ,就轻轻松松地收获了一大株生姜。外婆在一旁用剪刀剪去生姜的长杆子 ,再把姜块放进箩筐里 她边剪边跟外公说：等一下铲土带回去。我好奇地问为什么要带土回家 ,外婆告诉我 ,生姜用土盖起来储藏不易腐烂 ,能保存得更长久。原来如此啊 ,这些知识可都是农民们的智慧结晶。

回到家后 ,妈妈把一小块姜洗净去皮切片 ,放入壶中 ,加水再加点红糖 ,没一会儿 ,一壶热气腾腾的姜茶就烧好了。我喝了一口 ,甜甜的、辣辣的 ,颇感一阵暖意 真是太舒服了！今天真是收获满满的一天。我还跟外婆约定 ,下次要体验一下种生姜的乐趣。

点评 联合艺术学校 李巧云

这篇习作语言流畅,叙述生动。小作者精心选取材料,详细地记叙了自己跟着外公外婆去拔姜的情景。全文最精彩之处就是拔姜的动作描写,对于一名二年级小朋友来说,能使用连续动作描写,难能可贵。小作者的观察也很细致,生姜的“杆子笔直的、绿色的”、出土的生姜“通体白嫩淡黄,姜芽是粉色的”。细节之处描写真实,源于小作者有一双善于观察的眼睛。

山海万里情

新河小学六(4)班 王晟兆

天门中断楚江开 ,碧水东流至此回 ,这是李白笔下浩瀚壮观的长江；大漠孤烟直 ,长河落日圆 ,这是王维笔下辽阔壮美的沙漠；春江潮水连海平 ,海上明月共潮生 ,这是张若虚笔下动静相宜的大海。

中国山河壮美 ,灿若星辰。在神州大地上 ,有宛如巨龙般的长城盘旋其中 ,绵延万里 ,有秀丽柔美的杭州西湖 ,在夕阳的照耀下熠熠生辉 ,有宽广的沙漠和草原 ,绽放出独属于它们的光芒 ,一个凝望远处 ,尽是万里黄沙 ,一个翠色欲流 ,全是牛羊 ,还有高耸的喜马拉雅山 ,冲破云层 ,直指天际 ,更有万里海域 ,诸多岛屿星罗棋布

可是 ,你们知道吗？这些美丽风景 ,都是几十年前 ,伟大的革命先辈们帮我们打下的江山。他们用鲜血换来了我们如今的美好生活。

课文中就有好几位。比如狼牙山五壮士 ,为了掩护连队撤退 ,不惜将敌人引到死路上 ,在痛击敌人后毫不犹豫跳崖。比如郝副营长 ,在整个队伍都因太黑找不到突破口的时候 ,是他牺牲生命 ,点燃书本燃起火光 ,使队伍消灭了敌人 一个整编师 课文之外 ,更有杨根思 ,带领一个排的兵力 ,在抗美援朝战役中 ,与美军殊死搏斗 ,在最后一枚子弹用尽 ,最后一颗手榴弹也扔下后 ,毅然决然拿着炸药包冲向敌军。

一位位先烈前赴后继 ,在历史的天空中闪烁着夺目的光彩。

而现在的解放军战士 ,也承受了很多艰难困苦。在黑龙江的最北边 ,战士们承受着零下40多摄氏度的寒冷 ,如钢铁巨人般坚守着自己的岗位毫不动摇。

万里江山万里情 ,片片都是爱国心！

点评 大溪二小 朱丽华

文章开篇不凡,吸引读者,采用诗化的语言,赞颂我们祖国幅员辽阔,山河壮丽。随后,联系到诸多革命先烈及边防战士,并抒发表拳爱国之心,情感激昂,极富功底。为了使文章更有韵律之美,建议结尾一句押韵,可以改为“万里江山万里情,英雄无畏战长空”,或者“千年社稷千年梦,万里江山万里情”。

那年那月那日

大溪二小白山校区六(1)班 叶欣语

弹指琉璃 ,一帧帧如电影般的片段镶嵌在记忆的月光宝盒里 ,似触手可及 ,却又遥不可及 ,偶尔拾起 ,不料泛起圈圈涟漪。

飘浮在空气里的甜腻味道 ,唤醒了我沉睡在宝盒深处的那抹回忆。

外婆从小识字 ,长在书香之家 ,且是个极其温柔、有耐心的人。每当我不顺心的时候 ,外婆都会第一时间来安慰我 ,给我讲一些有趣的小故事。听外婆讲故事 ,我内心的忧伤就会不由得随之消散了。

每年一到暑假 ,我对冰棍的渴望就越发强烈。可那年七月 ,我得了急性腮腺炎 ,父母禁止我吃一切冰镇食物 ,我别提有多郁闷了。正在忙活的外婆发现我不开心 ,便悄悄地走到我身边 ,轻轻地拥着我。她告诉我 ,只有拥有健康的身体 ,才能享受人生的美好。她说：我们每个人都要为自己的身体负责 ,注重锻炼和饮食的平衡。她的一番话让我深刻意识到健康的重要性。

盛夏的傍晚 ,天闷热得很。一身疲惫的我从舞蹈班教学 ,街上的路面渐渐变得虚幻了 ,我仿佛闻到了空气中烧灼的苦涩味 ,燥热的风中夹杂着蝉的聒噪。此刻 ,一支粉红色的甜筒钻入我的眼帘 ,瞬间 ,一缕蕴含着香甜的清凉闯入我的鼻腔。我微微抬头 ,眼眸里是外婆泛着汗珠的脸庞 ,绽放着一个让人沐浴在春风里的温暖笑容。眼前的一切变得明亮了 ,以至于整个七月 ,甚至于后面更长的一段时间 ,都充盈着冰淇淋的草莓味 ,让我犹如徜徉在三月的春风里 ,深深沉醉其中。

已是到了夕阳西沉的时候 ,我和外婆并肩走在回家的小道上 ,望着燕群归巢 ,犹如一幅泼墨山水画恣意铺洒。转头看向外婆 ,那时那刻 ,我心中只留一个祈盼 唯愿时光清浅 ,岁月温柔以待！

点评 大溪二小 朱丽华

美好的文字总会入心,如涓涓细流,沁人心脾。全文语言流畅,行文舒展自如,自然洒脱,称得上是一篇较成功的叙事散文。字里行间看不到一个“爱”字,却处处传达着“生命之爱”。我们只知道只有经历过的才是真实的,才会将点滴体验溶解于情感的表达。很多时候,学生不是没有写作素材,而是缺乏情感体验的能力。

老房子

方城小学五(4)班 林铛儿 指导老师 李勤

那带着水迹的墙面 ,那一枝出墙的月季 ,那长着青苔的黑瓦 ,那角落里一株株、一丛丛的植物 ,还有那左邻右舍的炊烟 老房子留给我的记忆是清晰的、温暖的、柔软的 ,还带着甜甜的桂香 ,令人陶醉 ,令人迷恋。

老家离学校很近 ,缓步回家时 ,邻里的炊烟已飘到了小路上 ,缭绕着 淡淡的、 薄薄的。放学了？快点回家吃饭！一走到弄堂口 ,就会看到坐在门口屋檐下的阿婆 她总是会跟我打招呼 ,但经常分不清我跟妹妹。

到了桂花开的季节 ,巷子深处的大院里 ,浓香踏着青石板 ,在里头徘徊着。记得小时候 ,我和妹妹偷偷进去 ,从桂树上折下一枝 ,插在头发上 ,缕缕清香飘在鼻尖上 ,跑到哪儿都能闻到。妹妹当时老得劲了 ,又唱又跳 ,觉得自己是花仙子。

而夏日里的老房子是另一种姹紫嫣红的美 ,因为每家每户都在门口种了花草草 ,整个弄堂从头香到了尾。每每到中午了 ,太阳一股子辣劲 ,到处都是亮的 ,只觉得热浪滚滚。

抬起头 ,对着那水红、艳红的出墙月季 ,大声喊奶奶 ,然后躲进屋檐的阴影下等她开门。最惬意的莫过于在屋里吹着风扇 ,吃着自制棒冰。它很简单 ,用一根牙签和一个小烧杯就可以制作。它很解暑 ,是用家里头烧的果茶做的 ,纯天然、无污染。一尝就上瘾了 ,每星期都要做五六个。可现在一吃 ,却觉得普通。

不热的傍晚 ,我常去阳台上吹风 ,靠着墙 ,身后就是布着青苔的瓦。现在一想 ,那时可真好 ,观落日残霞 ,闻幽兰花香 ,忧虑也少。

爸爸说 ,老房子要被拆了 ,你要不要再去看一眼？我的眼泪 吧嗒 就掉下来了

点评 太平小学 陆丽丽

“家乡的一草一木，一牲一畜，雨丝风片，都是我们人生的底色。”跟随着小作者的文字，家乡老房子那清晰而又柔軟的记忆缓缓打开：弄堂屋檐下的阿婆，巷子深处的桂花香，躲进屋檐阴影下的趣事，吹着风扇吃着自制冰棍的乐事……浓厚的生活气息扑面而来。行文流畅，从老屋的景到周边的人与事，作者充分调动了各种感官，以景铺垫，以情收尾，可以说老屋见证了作者童年的美好。



心中那片浪漫的银杏叶

城东小学六(3)班 汪雨菲

杏片缀秋日,光影寄相思。

题记

烂漫阳光 ,铺洒而下 ,窗前风动 ,拂过叶梢。转学回家乡已经两年了 ,但每当秋风乍起 ,就会唤起我那封存许久的记忆 北京日坛公园的片片银杏叶。

兴之所至 ,我背上相机 ,拉起奶奶的手 ,去寻觅回忆。村口 ,一棵高大挺拔的银杏树映入眼帘。一阵风吹过 ,银杏叶从树上飘落 ,甚是美丽。我赶紧把奶奶拉过来 ,用照片记录下这一瞬间。我静静地坐在铺满银杏叶的石凳上 ,头顶是一棵挂满金黄叶片的银杏树 ,像是一把金黄的大伞。

走近一些 ,可以闻到淡淡的清香 ,仿佛秋天的气息与金色的银杏相融合 ,弥漫在空气中。站在银杏树下 ,阳光穿过金黄的树叶洒在地面上 ,形成斑驳的光影 ,宛如斑斓的画卷展开在脚下。时间仿佛在这一刻凝固

我将飘落的银杏叶放在手心 ,叶片金黄 ,细长的叶柄托着叶片 ,像一把金黄的小扇子。银杏叶越落越多 ,地上像是铺上了一层金黄色的地毯 ,踩上去 咯吱咯吱 地响。你也许会觉得有趣 ,但你不知道它们正在滋养新的生命 ,化为肥料深深埋进土里 ,默默地奉献自己的价值。

奶奶对我的爱就像是这落叶一般 ,总是默默地为我付出着。每天放学回家 ,一打开家门便是热气腾腾的饭菜 ,她让我多吃点 ,说现在正是长身体的时候 ,要营养均衡；天气冷了 ,她就会把衣服放在我的床头 ,提醒我记得增添衣物 ,不要着凉了。奶奶就在这些小事中一直关心着我 ,温暖着我。

微风拂过脸颊 ,光影穿过银杏叶 ,照在我的脸上 ,也照在奶奶的脸上 ,光晕散开来 ,温柔了时光。

点评 大溪二小 朱丽华

文章采用“借物喻人”的写作手法,通过银杏叶与奶奶进行类比,来表达对奶奶的感恩之情。笔触生动细腻,联想丰富唯美。小作者在赏景的同时,如能插入一些与奶奶亲子互动的场景描写,或者在想奶奶无微不至的照顾时加入细节描写,这样由写景到写人的过渡就更自然,情感也显得更加浓郁。

银杏扇

方城小学六(2)班 朱尽心 指导老师 李君挺

深秋 ,那抹挥之不去的金黄

校园的欢乐中 ,唯有银杏不食烟火。我带着闲适的雅致 ,漫步 ,访秋。夕阳已西下 ,携二三好友 ,坐于树下。阳光轻柔地照着 ,透过枝的缝隙 ,荡漾着一圈圈温暖的红晕。树影斑驳 ,隐约而迷离。我和好友对坐着 ,品着壶中的清茶 联诗。玉骨冰肌未肯枯 并地翻黄银杏叶 ,你一句 ,我一句 ,联的诗全关于银杏

这银杏 ,到底要谁来配才雅。

那老干与虬枝 ,在点点金黄的镶嵌之下 ,不显奢华 ,被衬得刚劲、沧桑 ,呈古铜色 ,仿佛挂满勋章的老者 ,傲然又不失亲切地凝望着我们。

不时有银杏叶飘飘悠悠 ,绕树三匝 ,一闪一闪飘入黑暗 ,飞向未知的远方 ,或是拂过我们的面颊 ,洒落在衣襟。

谁能拒绝这可爱的 扇子 呢？我正联诗 ,忽地 ,一片银杏叶掠过我的发际 ,痒酥酥的。取下一看 ,它是如此精致 我竟痴了 ,忘记了自己该联什么 ,只是喃喃：凌霄小扇披紫纱 ,却作金梳掠黑发。二三好友忙拍起手 ,道：好个 凌霄小扇 ！到底有趣 ,不如拾来。

我们小围拢 ,银杏叶渗出星星点点棕红 ,大片金黄 ,隐约可见它的纹理 ,蜿蜒如小溪 ,纵横如阡陌 ,在柄处汇聚 ,缓缓向四周发散 ,随后渐渐消失 ,仍有迹可循。

每一片银杏叶 ,纹理各不相同。这些小扇子上 ,记录着些不为人知的故事 ,定是扣人心弦的吧！要不然 ,怎能让吾等流连、惊叹呢？

我们寻觅起银杏叶 ,追寻着这份雅致 ,抬头是金黄 ,低头亦是金黄 ,微雨似的 ,纷纷落着。夕阳笼罩于身边 ,淡淡的 ,笼罩在心间 ,笼罩在金色的世界中。地上的银杏叶 ,平展地粘着 ,靴子踩在上方 ,咯吱咯吱 ,宛如孩童的嘻笑。它们排列得错落有致 ,一丛丛 ,一簇簇 ,或大或小 ,或密或疏 ,中间的小水洼如明镜 ,却丝毫不显凌乱。

我们卧于树下 ,倾吐着各自的衷肠 ,都是舒适的。斜枕着树干 ,树干的木香钻入鼻尖 ,遍布全身 ,宛若沐浴了一场新雨 ,每个人都纯洁而愉快。

不正如那银杏吗？凋零处 ,它们圈出了自己的小世界 ,也圈出了自己的欢乐。那日 ,我谛听了银杏扇 ,访到了秋。

点评 联合艺术学校 朱群萍

信手拈来的诗句，错综交错的长短句，俯拾皆是叠词，显示了作者深厚的积累。这样文采斐然，妙语连珠的习作，自然也把读者带到了诗意雅致的银杏树下。作者描写细腻又富有想象力，如“银杏叶渗出星星点点棕红，大片金黄，隐约可见它的纹理，蜿蜒如小溪，纵横如阡陌，在柄处汇聚，缓缓向四周发散，随后渐渐消失，仍有迹可循”，从银杏的形、色想开去，表现出作者细致入微的观察力与不拘一格的想象力。文中有些词句的运用可以再斟酌，比如“地上的银杏叶，平展地粘着”“中间的小水洼如同明镜，却丝毫不显凌乱”跟夕阳下的银杏状态不符，有雨后满地银杏叶之画面感。再如“一闪一闪飘入黑暗，飞向未知的远方”有飘零伤感之感，跟文中“有趣、欢乐、雅致”的情感基调不一致。再比如“你一句，我一句，联的诗全关于银杏——这银杏，到底要诗来配才雅”语意不明。但整体瑕不掩瑜，相信稍加修改会让这篇文章更显神闲气定的生活感悟。

戒酒风波

太平小学四(6)班 陈佳姿 指导老师 罗婷婷

最近 ,爸爸的酒瘾又犯了！家里有酒的地方总会有他的身影 ,真是酒味熏天。作为 小小智多星 的我 ,怎么会在这么关键时刻浪费我的好计谋呢？于是 ,一场 戒酒运动 正式袭来！

第一计 藏。我日复一日地观察着爸爸的一举一动 ,终于在一个阳光明媚的早晨出击了。这天 ,我特意早点儿起床 ,看着熟睡的爸爸 ,我笑里藏刀 ,蹑手蹑脚地溜出房间。我四处张望 ,紧张得连洁白的牙齿也打起了战 ,我小心翼翼地打开柜子 ,生怕发出一点儿 吱呀 声。几个熟悉的 大块头 出现了。我吃力地抱起酒瓶 ,一摇一晃地躲进客厅 ,把酒瓶偷偷藏了起来。然后 ,我若无其事地坐在了饭桌前 ,期待着爸爸丈二和尚摸不着头脑的样子。可爸爸却不知从什么地方掏出了一瓶酒 ,几杯下肚 ,飘飘然间 ,脸红得像熟透的大苹果。只见爸爸手撑着脑门 ,眼睛眯成一条缝 ,浓浓的酒味像炸弹一般袭来。我苦思冥想 难道我藏得不够严实吗？

第一计失败了 ,只能拿出我的第二计 盯。我派妈妈在周末盯着爸爸 ,不给爸爸一点儿喝酒的机会。因此 ,家里总会上演爸爸 勇夺美酒 的场面。瞧 ,又来了！爸爸笑嘻嘻地弯下腰讨好着：就喝一点儿 ,没事的！妈妈板着脸 ,眉毛拧成一团：不行 ,不行！难道你忘了上一次你一喝酒 ,就浑身不舒服吗？一听到自己的 黑历史 ,爸爸便悻悻地逃走了。可哪怕让妈妈这样精明的人来监管爸爸 ,依然是防不胜防。一天晚上 ,妈妈怎么也不见爸爸的身影。奇怪！他不是说去朋友家拿东西吗？妈妈急匆匆赶到朋友家 此刻 ,爸爸正一手托着酒杯 ,陶醉地窝在沙发上 ,嘴里不停胡言乱语着 ,身上每个毛孔都以舒适的姿态垂了下来 ,好似一只大懒便便的大象。

第一、第二计都以失败告终 ,最终得用上 撒娇计 才得了！我趁爸爸心情好 ,便使出自己的撒娇本领 ,甜甜地说：爸爸 ,喝酒后的你真是让女儿心疼啊 我使劲挤出泪花 ,隐藏在眼眶里打转。爸爸愣住了 ,看着我楚楚可怜的模样 ,略带歉意地说：我 一定会改正的 女儿 ,别担心 ,看着你哭 ,我心疼！我心中暗喜。

从此 ,在我不间断地 温柔进攻 中 ,家里确实清静了不少。爸爸可算戒了酒！我也长舒了一口气。

点评 联合艺术学校 蒋燕

好一场精彩的“戒酒大战”！藏与掏、盯与夸的对决，都以失败告终，最后用“撒娇计”大获全胜，这篇文章充满硝烟的气息，这就是一场酒瓶争夺战。小作者语言幽默，比喻新奇，描写细致，还穿插心理描写，想必会令读者忍俊不禁吧！

孩子们的天堂

城北小学五(4)班 龙雨维 指导老师 沈秀秀

来到学校 ,只见智慧广场有一棵桂花树。桂花树很高很高 ,粗壮的枝条伸展出去 ,遮住了大半个天。远远望去 ,嫩绿色的树叶掩映着朵朵金黄的桂花 ,桂花开得那么茂盛 ,那么热闹 ,真是花团锦簇！

我情不自禁地走近它 ,驻足细赏。桂花像米粒一样小巧 ,一簇堆在另一簇上 ,成群结队地长在树枝上。扒开看 ,四个汤匙似的 ,圆鼓鼓的花瓣露了出来 ,看上去可爱极了！睁大眼睛再看 ,桂花的姿态各异 ,有的紧紧相拥在一起 ,像一个温馨的家庭 ;有的分得开开的 ,好似在吵架 ;还有的躲在树叶后面 ,像一个害羞的小姑娘。

一阵微风吹来 ,桂花树摇曳了起来 ,桂花们迫不及待地翩翩起舞。它们好似黄蝴蝶 ,又好似金色的彩带 ,缓缓飘落 ,把最美的舞姿展示给我们看。深吸一口气 ,浓郁的香气直入我的心脾。

魅力 无处不在魅力。到了操场 ,一眼就看到一片芭蕉林。那高低不同 ,大小不同的叶子 ,形成了错落的节奏。晶莹剔透的露珠就顺着这节奏滴了下来。舞蹈的鸟儿为这首交响乐增添了独特的美感。

丁零零 ,下课铃响了！一个同学冲出了教室 ,接着是两个 ,三个 ,四个 操场上一下子变得热闹了 ,到处都是欢声笑语 ,到处都是人影 高年級的 ,低年級的 ,矮的 ,高的 ,有的在玩捉迷藏 ,有的在比赛跑步 ,有的在跳皮筋。

我左看看 ,右眼睛应接不暇 ,简直看昏了头。这时 ,我看见了班上的 篮球健将 ,只见他右手娴熟地运着球 ,又把球举得高高的 ,向上一跃 ,球在空中划了一道漂亮的弧线 ,准确无误地投进篮框中 ,实在是太酷了！

这儿的的确是孩子们的天堂啊！

点评 联合艺术学校 蒋雪华

在小作者的眼中，校园的智慧广场和操场是孩子们的天堂。广场上最引人注目的是桂花树，小作者由远及近，展示了它的静态之美。接着，又从视觉、感受展示其动态之美。操场的魅力不仅在于芭蕉林的景美，更在于同学们的活力四溢。热闹的课间，孩子们的欢笑，就是最美的天堂。

我爱锦屏公园

横湖小学三(1)班 包晨琛

指导老师 谢程茜

温岭有许多公园 ,我认为最美的是锦屏公园。

锦屏公园的春天是五彩缤纷的。那整片的郁金香 ,穿上鲜艳夺目的新衣 ,随风起舞 ,它们婀娜的舞姿那么优雅 ,那么迷人。另一边的樱花也不甘示弱 ,它们白里透粉 ,争先恐后地开着。春风一吹 ,它们像蝴蝶一样翩翩起舞 ,落在湖上 ,落在草地上 ,落在人们的肩上。来往的人们络绎不绝 ,纷纷停下脚步 ,静静欣赏着它们带来的浪漫。公园的春天到处生机勃勃 ,春意盎然。

锦屏公园的夏天是悦耳动听的。湖中形态各异的荷花竞相开放。那淅淅沥沥的小雨、潺潺的湖水、荷塘里的蛙鸣、参天大树上的蝉鸣、夜晚草丛里的蟋蟀声 构成了一首美妙的乐曲。

锦屏公园的秋天是芳香馥郁的。各个品种的桂花争奇斗艳 ,它们的花儿缀满枝头 ,散发出阵阵沁人心脾的芳香 ,逗引着蜜蜂、蝴蝶在树旁翩翩起舞 ,使散步的人们也陶醉其中！

锦屏公园的冬天是香甜可口的。那郁郁葱葱的竹林附近 ,到处都是野餐的小朋友。冬日温暖的阳光洒在草地上 ,洒在小朋友的美食上 ,小朋友们互相追逐 ,尽情欢笑 咬一口爆汁的甘蔗、吃一个酸甜的蜜橘、来几个香甜软糯的糖炒板栗、捡一些零零散散的落叶、聊一聊美好的故事 ,给所有人带来了无尽的欢乐。

这就是最美的锦屏公园 ,你们喜欢吗？

点评 大溪二小 朱丽华

全文按“春夏秋冬”时间顺序描写了锦屏公园不同季节的景物。文章融景于情,边绘景边抒情。全文有不少可圈可点的佳句,如运用拟人和比喻的手法,不仅把景物描写得栩栩如生,还给文章增添了许许多情情趣。美中不足的是,结尾“你们喜欢吗”这一句画蛇添足。这也是低年级同学写作的通病。

磨炼

锦园小学五(6)班 李菁

宝剑锋从磨砺出 ,梅花香自苦寒来。磨炼是一次超越自我的机会。

篮球是力量的磨炼。对抗 ,顾名思义 ,就是与有球的人顶撞 ,夺过球权 ,不能打手 ,更不能要花招。我一次次地对抗 ,但是对方始终将球护得很好。一次次摔倒 ,一次次站起 ,终于 ,在一次撞击中我取得了胜利。

背书是记忆的磨炼。春天最美是黎明 ,呢 啥来着？哦 ,东方一点儿一点儿泛红。关上书 ,春天最美是 呢 啥来着？再看下 ,哦 ,原来如此。如此的场景数不胜数。一次次停顿 ,一次次背书 ,从一字一顿到倒背如流 ,在背书中我取得了胜利。

手工是耐心的磨炼。把这个螺丝拧上去 ,再套上螺母。爸爸说道。我看向桌上 ,一块板 ,螺丝呢？我低下头找了又找 ,找了又找 ,差点就要放弃 ,去问爸爸。爸爸说：在我这儿 ,忘给你了！我无语了 ,又坐回到位置上 ,用螺丝刀拧 ,螺丝时不时吸到螺丝刀上 ,再拧 ,再吸 ,再拧 ,再掉。啊 我干不了！我十分生气。我们要有耐心。爸爸硬把我扯了回来。十分钟过去了 我终于成功了！

考试是学习的磨炼。二年级时钟单元要开始考试了！我十分紧张 因为这项作业是老师在寒假布置的 ,让我们预习 二年级要检查 ,可玩了一个寒假的我早把这件事抛在脑后了。试卷一发 ,果不其然 我只会整点和半点 ,考了34分！此后 ,我再也不敢懈怠 ,终于在第二次考试中取得了100分的好成绩。

成长是人生的磨炼。只有自己变强 ,才能免受他人的欺负。长风破浪会有时 ,直挂云帆济沧海。

点评 大溪二小 朱丽华

文章开头引用名句,先声夺人,点明本文中心。下文围绕“磨炼”这一核心词汇,列举了运动、学习、生活这三个不同层面的事例,表明磨炼自己的重要性。结尾处集中表达情感,既照应开头又总结全文,首尾连贯,一气呵成。如果小作者能在语句表达上再下功夫,斟酌用词造句,读来会更加耐人寻味。