

(上接第一版)

为心愿的实现献上执着

市三中九(3)班 杨易涵

各位同学:

当年我初入中学,恰似在迷雾间漫行,而心愿就是那一束照亮人心的灯塔之光。如何实现心愿呢?且听我说说初中期间的一件小事。

跑步从来都是我的梦魔,升入初中后,长跑竟成为中考的一门必修课,被体育老师们抓得死死的。每次体育课上的哨声一响,就是我全身骨骼散架的开始,只能眼睁睁瞧着前面的人离我越来越远。可是,心有不甘,愿需突破,一定要闯过长跑这道难关!

心之所执,见诸行动,我开始尝试着练习跑步,坚持两个学期后,我面临3000米长跑的挑战。

3000米,这是一次前所未有的尝试!在小学时,跑400米就精疲力尽,眼前竟是整整3000米,那般遥远!我站在跑道上,望着远方,心似乎渐渐沉了下去。但当腕上的手表计时开始时,我迅速明白自己该做什么,冲上去!

跑,奔跑!我摆动双手跑起,用力抬腿,用尽全力将步子往大迈。刚开始,精力还十分充沛,但我明白这状态难以持久,因为这种跑步的姿态,虽够快,却十分消耗。

体力。果然,我开始气喘吁吁了,但手表在提醒我,啊!路程才过了800米,连1000米都没到。在这数字的嘲弄下,我不禁有些绝望,脑海中不觉浮现了夸父逐日的画面,还有这么远,如何实现心愿?

正当我将要放弃的时候,身后却突然似乎传来一阵声音:不要停!停了会更累。

是谁?谁在提醒我?一片迷糊过后,才发觉这声音源自内心的不同服输!不要停,去实现自己的目标,心愿就在脚下!这一刻,我仿佛又有了力量,像潮水般汹涌,克服了迈步造成的流失。一切困难都无法使我放弃,坚持,向前跑的本能,即便头昏脑胀,腿若灌铅!我用自己执着的灵魂奔跑,时间也悄悄地服输。当手表上的数字清晰地变成3000米时,我尽全力发出一声呐喊!

是的,这件小事对我的影响很大。若是你所期许,必能得到强烈的回应。如果不克服困难,哪有成功的果实?只有执着前行,方可实现心愿。

为了共同的目标,请加油!同学们,请为我们心愿的实现献上少年的执着。

我的分享完毕,谢谢!

欲遂心愿,学会集结

市三中九(3)班 江秉宸 施昊煊

各位学弟学妹:

你们好!

很荣幸能重回三年前的老教室与大家聊聊天,我今天想分享一下如何实现心愿的一点思考。

心愿即心之所愿。吾王剑之所指,吾等心之所向,这是骑士们追逐亚瑟王的心愿。日新日进,和美共生,这是我们在这个美丽校园的共同心愿。欲遂心愿,我们需要学会集结自信、毅力、勇气。

实现心愿,首需自信。古往今来,多少人因为自信而实现心之所愿。李白坚信,长风破浪会有时,直挂云帆济沧海,成为盛唐的首席代言人;刘禹锡吟诵,沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春,跨过寒冬,走出诗意图景,鲁迅说过,我们自古以来就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有舍身求法的人,有为民请命的人。正是这些有信念的中国人,让中华民族走出困境,走向富强。各位,请相信:有了自信,就是踏出实现梦想的第一步。

实现心愿,需要毅力。杨家玉是女子20公里竞走世界纪录保持者,她曾坚持一边刻苦训练,一边照顾母亲和还在上学的弟弟。入选杭州亚运会后,她还需调整世锦赛失利的心态,克服身体状态的起

兰心绣手的她

市四中八(9)班 林芷萱
指导老师 应茜茜

刺绣五纹添弱线,吹葭六琯动浮灰。伴着缝纫机踏板的吱呀声,精巧的鞋样在奶奶手中延展。奶奶生于1957年,祖籍温岭横峰,一个以制鞋为业的小镇。奶奶四五岁起便练就了心灵手巧的本领,做鞋面、压鞋帮完全不在话下,而纳鞋垫更是她的拿手好戏。据她说,她做的第一双完整的鞋是在7岁时完成的,而且儿子的爸爸也经常穿她做的鞋。即使奶奶现已到了65岁,仍手不辍针线,常常做出美丽的绣制品。

令我印象最深刻的是,奶奶做鞋底的场面。升入初中,马上要面对军训,奶奶牺牲了她的休息时间,为我做了一双合脚的鞋垫。她抽出较好的鞋样,昏黄的灯光打在她专注的脸上,像劳动者的一尊永恒塑像。手起刀刃落,银白色的剪刀划过布匹,发出“咔嚓”的清脆乐鸣,随着那利落的动作,桌上不一会儿就堆起了一层层布片。光裁底这道工序,奶奶就花了半个钟头。我不断地劝她:奶奶这些底就够了。而固执的她却以为然,哪里够了,这些底子不足一张鞋垫的。千层底只有底到了,这样穿上去,才能踏实,才会脚踏实地。鞋底裁好后,她将它们压实备用,摞在缝纫机下,开始缝合。踏板“吱呀、吱呀”地响着,奏起了一个辛劳的不眠夜。我望向奶奶,她那俯身干活的身影,像一张剪影,映在了我的心头。

开与闭,是国家富强之根本。开,是大国之胸怀。疫情之下的中国,无偿向其他国家捐献疫苗,派遣医疗队,运送物资。这些,是一个开放大国的担当和胸襟。揆诸当下,新时代的中国,俨然一副开放盛世。各国的精英在这片土地上百家争鸣,沿海的众多港口吞吐着成千上万艘国际货轮,越来越多的会面得益于中国开放的外交政策。这些,都是非开放所不能为。

闭,是大国之法度。新中国成立之初,百废待兴。而在那些封闭着的实验室里,酝酿出两朵冲天的蘑菇云,那是天地间最庄严的宣告。这样的中国才有信心、有底气,屹立于世界强国之林,展开他宽大的臂膀,接纳五湖四海、天地宇宙,造就盛世之景。

中国古代的哲学告诉我们张弛有度,同样的,开闭也应有度,凡是物极必反。开与闭是一对反义词,可它们并不对立,反而相辅相成,相互促进。把握好开与闭之间的度,方能成就自我,方能纵享繁华人间。

何惧白霜已上鬓?兰心绣手续芳华。我爱我的奶奶,爱这个用勤劳巧手绣制美丽图案、温暖了我心的人。

市三中陈晶点评:现在老物件越来越吃香了。在这种复古潮流的背后是慢的生活节奏,是踏实做事、老实做人的生活之道。小作者用大量细节展示细活,勾勒出一个针线中的奶奶的剪影。大量对偶句、诗句的运用也为文章增添了典雅的韵味。一颗剔透的兰心、一双灵巧的秀手,写就了一篇细腻的佳作。

以闭为本,向开而行

市四中九(13)班 郑广宸

开与闭,与个人精神息息相关,也与国家发展息息相关。我认为,当以“闭”为根本,让“开”指引方向,导引思想向着正确的方向蓬勃发展。

开的前提是“闭”,适当地“闭”能为更好地“开”做足准备,不至于开得太多太快影响了自我发展。闭的前提也是“开”,若有前期的开放,拥有了足够多的知识与足够的能力,便有资本闭起门来,专心搞研究,一心谋发展。

开与闭,是个人成长之依托。

开,是个人之奋进。每一个人的诞生都如一片星云,经历不为人知的爆炸,才能形成独特的美。宇宙赋予我们蓬勃的生命力,每一个人的诞生都是难能可贵的奇迹。叔本华有言:世界上最大的监狱是人的思维意识。我们要打开思维的局限,跳出惯有的认知,让开指引思想前行的方向和个人进步的方向。

闭,是个人之沉淀。每一个人,也需要闭的时间来自我反省与思考。若是一味地寻求新的知识而不去内化反思,就如同纸糊的堤坝,经不起风浪的吹打,经不起真正的考验。闭,不是自我内耗,而是同自己的心灵对话,从而得到由衷的感悟和体会,成就更好的自己。

开与闭,是国家富强之根本。

开,是大国之胸怀。疫情之下的中国,无偿向其他国家捐献疫苗,派遣医疗队,运送物资。这些,是一个开放大国的担当和胸襟。

开与闭,是国家富强之根本。开,是大国之胸怀。疫情之下的中国,俨然一副开放盛世。各国的精英在这片土地上百家争鸣,沿海的众多港口吞吐着成千上万艘国际货轮,越来越多的会面得益于中国开放的外交政策。这些,都是非开放所不能为。

闭,是大国之法度。新中国成立之初,百废待兴。而在那些封闭着的实验室里,酝酿出两朵冲天的蘑菇云,那是天地间最庄严的宣告。这样的中国才有信心、有底气,屹立于世界强国之林,展开他宽大的臂膀,接纳五湖四海、天地宇宙,造就盛世之景。

中国古代的哲学告诉我们张弛有度,同样的,开闭也应有度,凡是物极必反。开与闭是一对反义词,可它们并不对立,反而相辅相成,相互促进。把握好开与闭之间的度,方能成就自我,方能纵享繁华人间。

市四中章正辉点评:这篇议论文以“开”与“闭”为话题,提出当以“闭”为根本,让“开”指引方向,导引思想向着正确的方向蓬勃发展的观点,然后按照议论文递进式结构组织文章,先阐述开与闭,是个人成长之依托,然后进一步论证开与闭,是国家富强之根本,最后得出结论:开与闭应有度,凡是物极必反的结论。论证思路严密,逻辑顺序明确。语言也准确严密,气度宏大。

别想了,其实……

市实验学校九(1)班 贺心怡

素描课上,浅黄与墨绿交错浸染着,边沿是漫开着的抹不掉的张扬。窗外绿叶繁茂,密密匝匝伸进了窗,光斑不偏不倚地洒在那片稀奇的绿叶上。

我举起了那张难看的画,瞧,一朵拥有着绿色花瓣的向日葵,瞧,这世上另一个独一无二的我。

我坐在桌前,握着笔刷在素描纸上描摹着。画桌上摆着一盆向日葵,阳光透过玻璃洒在它金黄的花瓣上,勾勒出了深深浅浅的脉络。我望着那开得正盛的向日葵露出了神。

回过神来才惊觉画完绿的绿色刷子在金黄的花瓣上留下了一条痕迹。那突兀的绿使得整张画功亏一篑,心猛地一紧。

着急心慌地寻找着补救的方法,加了许多黄色和白色,但众多的颜料和绿色堆积在一起像奔腾的小溪般,汨汨地蔓延出来。

脑子一热,索性也不想了,直接将那片花瓣涂成了绿色。

画完后才惊觉:多难看的向日葵啊!

绿色的花瓣在满目的金黄中显得格格不入,像是一朵破败的残花。天下哪里找得到这样的一株如此不堪入目的向日葵呢?想着想着,泪水渐渐噙满了我的眼眶。透过纸上的向日葵,仿佛看到了那没有任何才艺、没有出众长相、没有优异成绩的自己。与别人散发着光芒的青春相比,简直丑态百出,就像这株难看的向日葵。

身旁的同学们仍在挥舞着手中的笔,而我却以一片绿色的花瓣突兀结束了。见我迟迟没动笔,老师疑惑地走到了我身边,同学,怎么不画了呢?

我画错了,一朵不伦不类的绿色向日葵,也没有什么可画了!思绪被打断,我都闷地说话。

别想了,画画怎么会有错呢!任何画都是不被定义的!说着,老师举起了我的画,透着正午的骄阳,仔细端详了起来,逐渐露出了欣喜的笑容:你的向日葵是独一无二的,天下哪里找得到有绿色花瓣的向日葵呢?

那片绿色的花瓣在窗外阳光的照耀下,放射出震撼人心的光芒。我幡然领悟,正因为它的颜色与众不同,才有如此夺目的光芒。像一块天然翡翠,嵌在向日葵上。直到老师把我的画展示给同学们看,我才意识到,想得越多,落在我身上无形的枷锁便也越多。而不只是向日葵,我也是独一无二的。我没有特别的才艺,但有一颗热爱生活的心,我没有出众的外表,但有一颗善良的心。

后来,我将那幅画挂在我的房间里最显眼的位置。那花迎着阳光,显出勃勃生机,留下的是金色辉煌的瞬间和宝贵的绿色之下的来龙去脉。

别想了,其实并不难看!骄阳正好,清风不燥,在向日葵携来的花香中,我喃喃道。

市三中陈晶点评:挺喜欢这篇文章的。就像小作者所说,它的确是独一无二的。并非说选材有多新颖,而是感悟的新颖。生活中的很多事情之所以不太让人舒服,不是事情本身,而是想事情的那个人。我们总是以后天的眼光看待人和事,却不知失去了原有的赤子之心,越在意别人的看法,越容易失去自我。小作者能停下脚步反思,这一切都源于我们想多了,所以别想了,停下你的自以为是。文章多少是有点禅意的。

胜利者的道歉

市五中九(7)班 曾欣悦

这道题,你怎么做的?我热切地问你。

你没有回答我,继续和同桌在讨论。

哼,好心当作驴肝肺。从今以后,各走各的路。

谁稀罕。要好的同学多了,又不差你一个。温煦的午后阳光,正柔柔地挥洒在教室的窗户上。可是,它照不进我们的心。

我们的吵架还在继续。我与你反唇讥讽,互相嫌弃。那时的我们,幼稚地想要拼出一个胜负,却忽略了彼此都在对方的心中占据过一片天地,刺向对方的利刃终会化成无形的软刀子,也伤得自己心千疮百孔。

我坐在桌前,握着笔刷在素描纸上描摹着。画桌上摆着一盆向日葵,阳光透过玻璃洒在它金黄的花瓣上,勾勒出了深深浅浅的脉络。我望着那开得正盛的向日葵露出了神。

我举起了那张难看的画,瞧,一朵拥有着绿色花瓣的向日葵,瞧,这世上另一个独一无二的我。

夜幕之下的灵魂

大溪二中九(7)班 金仁涵

暖黄的灯光下,喧嚣的人群中,我看见了我的妈妈。她,照例在天桥下等我。

这是一个再平常不过的夜晚——一周里最后的读书日。过了这晚,就是真正意义上的周末。

放学吧。在这一声指令下达之前,其实我已经差不多整理好了书包,只是故作镇定,将自己那颗蠢蠢欲动的心