



会战中考作文

指导老师 市三中 郭永军

在规范的基础上拓展 在量化的基础上增值

2023年杭州市中考语文作文分析及例文

【真题回放】

根据下面的情境,请你完成“表达与交流”的任务。(40分)

你的老师即将回到初一年级担任班主任,为了引导新同学明确努力方向、积极行动,计划在新班级布置心愿墙,并开设主题为“心愿·努力·坚持”的班会课。

在班会课上,给学弟学妹们做一次主题分享。可以讲述你努力实现心愿的过程和体会,可以就如何实现心愿谈谈看法,给出建议。请拟写发言稿。

要求:(1)题目自拟;(2)字数600至800字;(3)不得出现真实的校名和师生姓名等。

【题目解析】

去年曾分析过,近几年杭州卷的中考作文题都比较亲民,既贴近同学们语文学习生活的实际,又鼓励大家可以更加开放地表达自己的发现和思考。今年依然如此。

2022年的“采访”与教材的学习联系比较紧密:八年级上册第一单元的“活动·探究”的任务二就是“新闻采访”;2023年题目中的“发言稿”则对接八年级下册第四单元的“活动·探究”的任务二“撰写演讲稿”。

首先,值得注意的是,发言稿与演讲稿是有区别的。如果作文中出现“今天我演讲的题目是……我的演讲到此结束”等演讲稿专用的提示语,从文体要求上讲是不规范的,老师在阅卷时会将此纳入扣分项。

发言稿即讲话稿,是参加者为了在会议或重要活动上表达自己的意见、看法或汇报思想和工作情况而事先准备好的文稿。我们有必要把它与演讲稿做简单辨析:在文体格式上,这两种应用性是一致的;在内容基本要求上,也是一致的,都要求观点鲜明、条理清晰,现实针对性强等。这两种文体的不同之处主要在以下几方面:1.在讲话情境上,发言稿的发言场合往往是一些会议或某些活动,而演讲稿使用的场合比较正式、隆重。2.在写作目的上,发言稿是为了更好地帮助解决问题,提出建设性意见,而演讲稿更多的是通过感染听众从而达到宣传的目的,以引发其思考和认同。3.在内容和语言特点上,发言时间问题比较聚焦,发言稿的条理性要求更高,语言上更倾向于简洁明快,而演讲的场合往往人数较多,语言表达上具有宣传鼓动性,更加讲求词采。

教科书中对演讲稿写作的规范要求基本上也适用于发言稿的写作,如:要有针对性,做到“心中有听众”;注意写好开头,吸引听众的关注;明确表达观点,把思路展现出来;精心设计结语,提升表达的效果;着力锤炼语言,增强演讲的感染力。为了给同学们的写作引路,题目中的“写作提示”也提供了贴心而必要的提醒。

在规范的基础上有必要进行适度的拓展,下面结合三篇例文简单谈谈。

一、突出细节,增加波澜。题目的“写作提示”中提醒:如叙述自己的经历或见闻,要关注细节,突出重点,真实感受。在中考的实际写作中,选择记叙文的比例更大,但总有些同学因开头的交代控制不住,长声呐扁搭搭,最后导致也想突出细节的文字却无处安放,

【写作提示】

写发言稿需要关注谁在说,对谁说,在哪里说,为什么说等要点。

如叙述自己的经历或见闻,要关注细节,突出重点,真实感受,如表达自己的观点,要聚焦话题,有理有据,条理清晰,有一定说服力。

精彩刚刚出现就要草草收尾!

杨易涵同学在《为心愿的实现献上执着》中铺垫部分只用了一百来字,马上就切入1000米挑战的情境。他在细节上主要借助动作和心理描写,其中的数值和幻觉也让人身临其境,在此基础上再推波助澜:从开始全身骨骸散架到尝试着练习跑步,是微波,正当我将要放弃的时候,却用自己执着的灵魂奔跑,是大浪,这些都能充分强化主题的表达。王一一同学在《心愿,随鲲鹏扶摇直上》中很好地控制了节奏,第三天的挑战才是精彩所在,细节的巨浪在此拨动人心。

二、渲染情感,挖掘文化。不管记叙还是议论,在情境化写作中均需渲染情感,在考场作文中要对虚拟的现场有真情的传递。王一一同学巧妙地借助修辞和句式进行渲染:比喻、拟人、排比、反复、对比、呼告,大家不妨仔细找找它们在文中出现的位置;换气、蹬腿、漂浮、滑翔、转弯,短句,源于生活,融于生命,以水波为羽,以时间为风,对句,笨拙长远的坚持,真挚绚丽的追寻,宁静热烈的燃烧,排比句,用词和句式应该在我们的考场写作中得到足够的重视。

有人分析,针对这个题目,要想让立意深刻,就要着眼于社会层面,比如学习书法,立意是任务坚守传统文化,用以构建历史的丰富并映照今日生活。其实,文化的呈现未必如此,《心愿,随鲲鹏扶摇直上》中《大鱼海棠》中的鲲鹏、《阿凡达·水之道》中的图鲲和扶摇直上的鲲鹏肯定是文化,《欲遂心愿,学会集结》中引用字《王者荣耀》的“我们一无所有,我们巍然屹立,又何尝不是文化?”

三、紧扣主题,有序推进。题目的“写作提示”中提醒:如表达自己的观点,要聚焦话题,有理有据,条理清晰,有一定说服力。作为入门级的议论文写作,条理清晰的表达非常重要,江秉宸、施昊烜同学以“实现心愿,首需自信,实现心愿,需要毅力,实现心愿,更要勇气”三个分论点展开,先后运用引用论证、举例论证和对比论证等基本方法,从大的社会层面推进到小的个人层面,落脚于实际生活和现场的人,紧紧扣住题目的要求。

让考场作文加分更有序的办法,或许是每位同学在落笔前心中要有张细化的评分表,大家不妨在老师的指导下进行设计,给以下三篇习作打打分,再结合自身实际增值。

【习作展示】

心愿 随鲲鹏扶摇直上

市三中九(3)班 王一一

学弟学妹们:

大家好!

人心生愿,愿是人心生长的力量和方向。大家知道《大鱼海棠》中的鲲鹏吧?《阿凡达·水之道》中的图鲲呢?这些有浩然灵气的生物,它们的心愿究竟是什么?

我是在那次经历中猜到答案的:暑期的某天,我站在浅蓝色的泳池边,俯瞰粼粼水色,一个念头由心而生,连续游一千米,二十个来回。

第一天很难,毅力很坚决,满腔热血灌入泳池的冰冷,终究还是抵不了胳膊与大腿的酸痛无力,身不由己。

第二天,往水里一窜,只觉这水如大海般在耳边荡了个无数来回。夜色从泳池边的窗口盈盈涌进,抬头,已是九点半,湿漉漉地报出了个数字:17。

我似是顺着一把无形的梯子往上爬,积蓄着力量,去寻找一个顶峰。

第三天,我游划在泳池中央,向前、向前,只觉水从两侧像时光一样柔软地划过,闪闪发光。空旷的水在视野前方静谧地展开,只有我一人在前进,趟数都已模糊。忆起这数日,当我费尽心力去超越时,永远只满足于停下的那一刻;而当我忘却一切,忘却与他人的比较时,我超越了所有人。水波下,映在水底的灯影斑斑闪闪,我把自己的影子也甩在了后头。像水波一样浪漫起伏前进,我成了一只鲲鹏。拨开水的那一刻,我拨开了一片湛蓝的天空,这次能游到20趟吗?换气、蹬腿、漂浮、滑翔、转弯,鼻前的气泡上升,悠悠荡荡,似是翅膀划过气流的安稳。

原来,心愿从来不是一个苛求的东西,它源于生活,融于生命。当因过于严苛而失去热爱时,它就变成了一种欲望,一种对自己的惩罚。何不展翅飞跃,以水波为羽,以时间为风,像鲲鹏一样自由前行呢?

18圈,19圈,20圈,我不愿停下,水光潋滟,映在我的倒影上。我看到了,看到了鲲鹏自水底而上,以云雾为波,直击长空!温暖的热光映着水汽,心愿永生于心海,追寻的不仅仅是自由,更是那振翅间的拼搏,飞向心愿的那不歇的热烈。

深吐一口气,不计成败,不计得失。明日,我仍会乘着万里风,驭着滚烫的心,游向我的心愿之光。

在这浩然天地间,每个生命都有自己的心愿。学弟、学妹,你们准备好去迎接自己的人生之光了吗?

这笨拙长远的坚持,真挚绚丽的追寻,宁静热烈的燃烧,终会成就随愿扶摇直上的鲲鹏。

这鲲鹏就是你,就是我!

谢谢!

(下转第二版)