



会战中考作文

【真题回放】

行,思,坐,忆,皆可成文。
小孩 天上会不会有两个太阳?
大人 天上怎么会有两个太阳?



这幅图,唤起了你怎样的回忆?或引发了你怎样的思考?或激发了你怎样的创意想象?请自选角度,自拟题目,自选文体,写一篇文章。你可以叙述经历,可以发表见解,还可以文学创作。

【题目解析】

1.材料分析 2023年金华市中考作文题图文结合,类似于语文教材中的插图,延续了材料作文的题型。写好本作文题,考生需要细致观察漫画中的各个元素,包括图像、人物、动作等,理解画面的含义,并理解文字的内涵。同时,还需要调动想象力,让这幅静态的画变得生动起来。漫画中的孩子骑在木马上问道:天上会不会有两个太阳?这个问题展示了孩子在成长中宝贵的好奇心和求知欲,显示了孩子富有想象力和勇于提出质疑的品质,体现了孩子非常珍贵的创造性思维。在这幅图中,妈妈双手叉腰,以强烈的反问语气回答道:天上怎么可能有两个太阳呢?她的回答表达了毫无疑问的权威性否定,这是成年人通常对孩子天马行空的想象力和质疑态度做出的典型反应,令人深思。

2.立意思考 图文结合的作文题要求考生综合观察漫画的元素和文字,注意漫画中主要事物间的相互联系,并深入挖掘题干立意。我们可以从以下三个角度进行思考:
从孩子的角度 孩子们天真活泼,富有想象力。在成长过程中,他们对世界万物充满好奇心和求知欲,给童年生活带来了无限的乐趣。为什么要扼杀孩子们这种天真烂漫的想象力呢?相反,我们应该鼓励孩子们敢于想象,勇于探索,并努力将他们的想象力转化为对知识的渴望和探索。

从家长的角度 当面对科学的问题时,家长常常觉得自己拥有确定的答案,站在成年人认知的最高点去审视孩子所谓的天真、可笑的问题,并轻率地否定和批评他们。这种约束与控制孩子天马行空的想象力以及否定孩子勇于思考和探索精神的刻板教育方式,引发人们的思考。

从矛盾的角度 在漫画中,孩子和家长在“有两个太阳”的问题上发生分歧,这种分歧反映了不同的生活情境和社会角色,展现了孩子和成年人在世界观上的差异。而好奇心、质疑和探索精神往往是个人成长、社会发展以及人类进步的动力源泉。在无拘无束的想象力之后,往往隐藏着一种不断追求事物本质的力量,这可以激发考生进行基于思辨的深入理性思考。

3.构思参考 题目有三个选项,即回忆、思考和创意想象,这为考生提供了广阔的发挥空间,可以运用不同的写作形式,如记叙文、议论文或是想象文,考生有多样的写作方式来展示自己的能力和独特见解。

在构思作文时,考生可以立足生活。在真实的生活情境中,很多考生会有漫画上的类似经历。在成长过程中提出一些异想天开的想法,却常常遭到家长的否定。孩子的好奇心和求知欲应该得到父母的关注和培养,然而在现实生活中,父母往往忽视了对这种创造精神的培养,甚至阻碍了其发展。考生可以反思自己日常生活、阅读学习、科学探索中出现的类似现象,开展思维的延伸,结合个人经验,关注自我成长,表达内心的委屈,思考传统教育方式中父母固步自封的弊端,并进一步思考好奇、质疑、探索在人生成长中的价值和意义,通过这样的思路,可以使得作文更加富有个性和深度。

在构思作文时,考生还可以结合教材。结合教材拓宽自己的写作思路,如联系教材中的《两小儿辩日》《庄子与惠子游于濠梁之上》等思辨性文章,以及《怀疑与学问》《谈创造性思维》等与培养创造精神和创新思维内容有关的文章,通过与教材的联系,可以引发对培养质疑精神和发展思维能力的思考,并加深对创造性思维的理解。考生可以更加全面地探讨对于父母固守传统教育模式的质疑和反思,这种思路和角度能够使作文的思考深度得到有效提升。

2023年金华市中考作文题也给同学们带来了启示:在学习活动中,考生应该注重联系自己的生活实际,保持一定的好奇心和求知欲,当面对未知的世界时,要积极思考,勇于质疑,乐于探索,勤于实践。平时也要养成良好的学习习惯和多维的思考模式,让我们的生活多增添一些不同的色彩。

让生活多一些色彩

——2023年金华市中考语文作文解析与例文

◆指导老师:温中实验学校 颜金云

【习作展示】

培养援疑质理的精神

温中实验学校九(11)班 柯雨歆

在我们的身边时常会发生这样的场景:半大的孩童指着天空、树木发出疑问:为什么天是蓝的?为什么苹果是红的?而他的父母常常随口应付,有时甚至被问得烦了批评孩子:本来就是这样的,不要再问了。这样的回答往往会导致双方陷入沉默。我们不禁要怀疑,这样的教育方式真的正确吗?

心理学家曾对此做过研究,如果长期对孩子的问题抱有抵触、无视甚至厌烦的态度,将质疑看作是麻烦和负担,这种错误思维将在孩子的大脑中根深蒂固,使他们无法积极地、毫无压力地提出质疑。这在中西方不同的教育方式中,结果也十分显著。质疑的精神非常宝贵,提出质疑是勇气的象征,与孩子的成长息息相关。

历史上有许多人,因为他们的质疑而闻名于世。牛顿坐在树下休息时,一个苹果砸在他的脑袋上,与其他人不同的是,他并没有单纯地高兴起来,认为自己捡到了一个便宜。相反,他开始思考为什么苹果不会飞到天上的问题,成为了第一个提出地心引力理论的人。瓦特在帮父亲的时候,发现壶盖被水汽顶起,他对其中的原理一无所知,于是向父亲提问,父亲没有直接解答,而是鼓励他继续探索,最终他发明了蒸汽机,推动了机械工业的发展。由此可见,援疑质理的精神对个人和社会具有不可或缺的影响。

在当今社会的日常生活中,家长在面对孩子,思考诸如天上为什么没有两个太阳这样的疑问时,应如何回答呢?我们需要改变固有的教育方式,孩子提出相对天真的问题时,应多一分耐心,少一分批评,将事实就是如此改为你认为为什么会这样呢?鼓励孩子自我探索,自我解惑,并适时提供帮助。我们还要留给孩子更多的想象空间,家长在为孩子阐述原因的时候,不应死板讲事理,可以插入神话故事,如在解释为什么天上没有两个太阳时,我们可以介绍《后羿射日》等故事,然后再用科学知识进行解答,让孩子保有一定的想象空间。

援疑质理和探求真理的精神应该在教育中得到培养和体现,成功往往起始于一个大胆的问题或想法。援疑质理对孩子的成长起着不可或缺的推动作用。

画笔亦可写春

温中实验学校九(11)班 戴诺

清风徐徐,花香四溢。伴随春日微风的拂拭,我们一行来到山林间写生。铺纸、倒墨,淡淡的墨香氤氲,轻柔如水。小溪潺潺,鸟鸣啾啾,树叶婆娑,这样美好的时光与景色,我将尽收于画中。

一个稚嫩的童声从身边传来:姐姐,为什么老师说要画春天而不是写春天呢?我转身看向班中最小的师妹,她用澄澈空灵眸子看向我,肉嘟嘟的小手中还攥着一支画笔。怎么会是写春天呢?我不假思索地回答道,画笔只能用来画画呀!小姑娘对此并不满意,略显失望。我补充道:画笔可以用来描绘眼中的美景。

小姑娘没有得到满意的答案,似是有些失落,继而,她将一幅画作递到我的跟前。我愣住了,这幅作品充满了曲折的线条,简单地勾画出生机的原野,蓝色小草,方形果子,绿色的天空上是一群自由飞翔的小鱼。这是什么天马行空的画作。我否定道,这太夸张了,离经叛道,虚妄。

抬头,看着她似乎要哭的眼睛,我停住了点评。老师循声而来,仔细看了她的作品,在如此怪异的作品旁,写了一个大大的“优”字。我疑惑地看向老师,老师却微笑着说:再仔细看看,这幅作品有着丰富的创意。其他作品都相对呆板、雷同,而这幅作品则与众不同,突出了绘画中的笔法和内容上的创新,绘画需要丰富的想象力和灵动的内容。

我拿过画作,又一次审视这幅作品,理解了老师的分析,确实,我要从刻板的印象中解放出来,忽然觉得这幅作品显得自然而富有创意了。看着自己的作品,老师的话又在我耳边回荡,几笔之间,我的画作变得十分自然,也多了几分韵味。

创作本就是需要想象,过于束缚,就会限制我们的创造力和创新思维。我们不应该用固化的思想来否定孩子的想象力,也不应该以标准答案来约束他们的思维,况且,我们的观点未必就一定正确。相反,我们应该鼓励孩子提出自己的想法,充分发挥孩子的想象力和创造性思维,让他们在自我探索中成长。

我走到小师妹旁边,在纸上写下两个字:写春。坚定而歉意地告诉她:画笔也能用来写春!

给姑姑的一封信

温中实验学校九(12)班 王语宸

亲爱的姑姑:

您好!

希望你还记得之前在你家里,堂妹问我人怎么能飞起来,你抢先一步说:人怎么会飞!别打扰你姐写作业。那时,我有点犹豫不决,但现在回想起来,我意识到想象力对于孩子的成长是多么重要。

当时的情节让我想起了童年的一个午后。那天,父母正在午休,闲不住的我,在家里翻箱倒柜找东西玩耍。偶然间,我找到了许多硬纸箱和小时候用过的彩笔。想着做出一艘大船,我拿起笔在纸箱上画图,并在外面贴上一层透明胶用以防水。接下来,我剪下一根船桨和一片船帆,并将它们贴好。最后,我的大船完成了!我坐在船里,用船桨在地板上划来划去,努力地将自己推进前行。

正当我沉浸在航海的快乐时,父母醒了,爸爸皱了皱眉头。我才发现满地狼藉,匆忙站起身,走出了船舱。妈妈却非常耐心地说:这是什么呀?画得这么好看。我感到很开心,兴致勃勃地开始向妈妈介绍我的大船。妈妈只是微笑着看着我,并没有否定我的想法。回想起来,我那时的想法是多么天真幼稚,但妈妈对我那份用心制作的大船的鼓励,给了我极大的满足感。

自那以后,我又开始尝试折纸,通过不同的折法,可以变出不同的动物和物品,虽然这并不算什么创举,但它给我童年带来了无限的乐趣,也培养了我的想象力。我相信,正是妈妈的开放教育,才有机会让我逐渐将自己的想象力转化为对知识的渴望和探索,家中摆放的一些奖牌和奖杯与当年妈妈对我想象力的鼓励息息相关!

姑姑,在学习和生活中,想象力是不可或缺的。行文、解题、创造,无一不需要想象,无一不需要活跃的大脑和大胆的思维。堂妹天真无邪,拥有着好奇和无限色彩的天性,我觉得你应该打开她想象力的窗户,拓宽她思维的道路,让她的想象力插上翅膀。

所以,请您告诉堂妹:人也可以飞的,但是要飞起来,就要大胆勇敢地去尝试。每当她提出这些看似幼稚而不着边际的问题时,请不要完全从成人的角度去否定批评她的幼稚和天真,而是站在孩子的角度陪她一起慢慢认识这个世界。愿我们的世界多一分想象的力量,多一分梦幻的色彩。

最后,感谢您一直以来对我的支持和鼓励!此致
敬礼!

你的侄女