太湖山上秋意浓

●太平小学四 (2) 班 卢进

一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。应了这句谚语，这两天的雨让气温瞬间下降，还没尽情享受秋，似乎就要迎来冬了！

爸爸要去太湖山上打山水，我和妹妹也跟上了。车子沿着弯弯曲曲的山路往上开。天空湛蓝湛蓝的，一朵朵白云像棉花糖似的在天上飘着。太湖水库像面大镜子，平静无波，倒映着蓝天白云，让人心旷神怡。山上的树，层层叠叠，色彩斑斓，浓淡相宜，虽有枯败之感，却也别有一番风味。秋意就穿梭在沿路的景色里，令人充满欢喜。

爸爸在一幢小楼前停下，提着水桶去打水了，而我们走进了屋子旁的果园里。入眼便是一棵棵橘子树和一棵棵橙子树，像士兵似的排着队站立在那儿。都秋天了，橙子却还没有成熟，一个个绿油油的，就这么满枝头垂挂着。橘子都成熟了，金黄金黄的，成群结队地挂满枝头，沉甸甸的，把树枝都压弯了。征得果农的同意后，我们摘了几个尝尝鲜。剥开外皮，汁液四射，橘香四溢，咬一口，酸酸甜甜，伴着点橙香。我猜，这可能是橙子和橘子的杂交品种。秋意就藏在缀满枝头的果实里！

沿着山道，继续前行。路边一片片的芦苇雪白雪白的，在风中摇曳，甚是好看。而山中的小水库，碧绿的湖水波光粼粼，像一大池的钻石闪闪发光。山顶又是另一番模样，瞭望四周，一群群山峰连绵起伏。而在那绿黄色的树丛中，窜出了点点橘红，像一颗颗橘色的小星星。我用手机摄像头放大，在模糊中仔细辨认，竟然是一棵柿子树，上面星星点点挂着的正是成熟了的柿子。

秋，就在眼前，在脚下，在手中，在心间！

点评》 大溪小学杨淼锋

小作者按地点变换顺序，运用比喻等修辞手法，紧抓色彩之美，生动形象地描写了一幅有动有静、有声有形的湖光景色。让人眼前一亮的写景文章，不仅要写看到的景物，而且要表达自己的感受，这是文章的“灵魂”。小作者没有就风景而写风景，而是巧妙地在每段末进行多重层次的心情表白，“秋意穿梭”“秋意躲藏”“秋在心间”，含蓄地把自己浏览景物的快乐心情一步步释放出来，达到了情景交融的境界。值得斟酌的是，文章的开头似乎与“秋意浓”不相符，建议围绕中心直奔主题展开。

寻秋

●松门二小二 (1) 班 池莲奎 指导老师 江超琪

春去秋来，花开花落。转眼间，秋天便来到了我们的身边。

早上，闹钟把我从睡梦中叫醒。我穿着睡衣来到窗边，推开窗户，一股冷风迎面扑来。“快穿衣，入秋了，天凉，小心着凉。”妈妈关切地说道。哦，原来秋就在凉风中。

穿上暖和的长袖长裤加外套，我来到户外。秋高气爽，我的心情好极了。走在妈妈工作的校园里，两旁高高的樟树矗立着，迎风微微颤动。一片片叶子从树上飘下来，飘散在走道上，飘散在长椅上，飘散在草坪上。哦，原来秋就在满地的落叶上。

这时，风吹来了一阵香味，我吸着鼻子找寻香味的来源。原来，前方有一棵桂花树，夏天时，我怎么没有关注到呢？只见金色的桂花像点点繁星点缀在绿叶间，小小的，香味却扑鼻而来。“金桂开花满园香。”我不由得想到了在课本上学到的句子。哦，原来秋就在桂花香中。

走出南校区大门，我被眼前的场景迷住了。果园里，果子成熟了。农民伯伯把它们一个个摘下放进篮子里，再一筐一筐地装上卡车，运往批发市场。田地里，麦子、白菜、玉米、西红柿……都成熟了，农民们正忙着收割。“妈妈，我要吃橘子。”耳边传来一个孩子的声音。哦，原来秋就在这沉甸甸的瓜果中。

秋，我真想一直留住你，留住那漫天飞舞、旋转跳跃的叶子，留住农民伯伯那洋溢着喜悦的笑容，留住那一筐又一筐的香甜果实。

点评》 大溪二小朱丽华

全文循着“寻找秋天”这条线索，描绘了四个不同的场景，表达自己对秋的喜爱。其中描写桂花这一自然段最为吸引读者，运用比喻手法把桂花比作繁星，突出桂花多而美的特点，使景物描写更加生动形象。小作者如果在描写秋日景象时多一些联想，烘托秋天的景美人美，就更好了！在写景作文中，仅仅描述我们眼睛所看到的是远远不够的，因为眼睛所能观察到的是有限的，很多景下的故事需要通过联想才能挖掘出来。联想往往能让写景作文内容更加丰富，也更加有利于情感的引出和抒发。

家乡的橘子

●横湖小学三 (1) 班 杨景添
指导老师 谢程茜

秋天到了，我最喜欢吃的橘子成熟了。

我的家乡是橘子的产地之一。每到这个季节，漫山遍野的橘子挂满了枝头，远远望去金黄金黄的，就像给山穿上了一件金灿灿的衣裳。风一吹，飘来一阵橘子清甜的香味。

每一棵橘子树都撑开了它庞大的“伞”。黄色的橘子像一盏盏黄色的小灯笼，在微风中摇曳。有的三五成群地聚在一起，把树枝都压弯了 有的单个仰望天空，可能是和小伙伴吵架了，只能孤孤单单地待在一边发呆。

我情不自禁地摘了一个又大又黄的橘子。它的皮看上去油光发亮，但是摸上去凹凸不平。橘皮黄中带绿，捏一下，软软的，像一个弹力球。它的顶上有一个果柄，就像一顶帽子。我迫不及待地剥开外皮，一阵清香扑鼻而来，让我直流口水。黄色的果肉，穿着白色的外衣，它们围成一圈，好像在开大会，又好像在聊天。掰下一片放入口中，汁水一下子爆开，又酸又甜，好吃极了！

我喜欢秋天，更喜欢家乡的橘子！

点评》 新河小学陈素琴

小作者以活泼清新的文字写出了家乡橘子的形、色、味，字里行间流淌着浓浓的喜爱之情。此文之胜，胜在善用修辞，比喻、拟人、对比自由切换。把树冠比作撑开的伞，把橘子比作风中摇曳的小灯笼；看到果肉围成一圈，就想到了它们在开大会、在聊天，看到单个的橘子独对蓝天，就想到了它是不是跟伙伴吵架了——类似的句子俯拾皆是，体现了小作者丰富的想象与细致的观察。如果文末抒情能含蓄点，会更加耐读。

捕虫记

●城南小学四 (4) 班 马若馨
指导老师 陈莹

“嘘——看那里！”我小声地比画着。

基地的草地上，一只美丽的飞蛾停在叶尖休息。我拿着捉虫网，翻过了地上的石墙，一步一步靠近它。“啪——”，突然，我看准时机，一网扣在了飞蛾上。瞧！这家伙在网里急得左冲右撞，想赶紧逃出‘天网’。但是已经来不及了，我朝着队友的方向大喊：“快来啊！快来啊！我抓到了一只……”

队友们听到了我的叫喊，又惊又喜，飞快地跑到我身边。七八个黑脑袋挤在一起，十几只眼睛齐刷刷往网里看。哟！还真有一只乱飞的小家伙！我们把捉虫网兜一点儿一点儿拉大，先安抚它，等它平静了，再打开一个小口，把捕虫夹伸进去，对准它一夹，成功地将飞蛾转移到捕虫夹上，再小心翼翼地放入小盒子里，赶忙关紧盖子，免得它逃走了。

这下，我们的干劲更足了。队友们东奔西跑，一会儿追蜻蜓，一会儿挖蚯蚓，虽然我们个个都筋疲力尽，但是收获了很多。飞蛾、西瓜虫、蚯蚓……各种各样的昆虫占据着罐子。“看我的！”丁泓磊一脸得意地扬起他的罐子，我定睛一看，顿时起了一身鸡皮疙瘩。原来，里面是一条死蛇，还是一条黑白相间的毒蛇，它的眼睛翻白，嘴巴也烂得不成样子，太可怕了！女生们发出了刺耳的尖叫声，四处逃窜，乐得丁泓磊哈哈大笑。

日暮，清风徐来，我们拎着满满的收获，揣着满心的欢喜，走在了回家的路上。

点评》 新河小学陈素琴

此文的最大亮点是没有平铺直叙——罐子里竟装着一条死蛇——一条黑白相间、翻着白眼的烂嘴巴死蛇，这无疑给文章添了道波澜，不仅惊动了胆小的女生，也惊到了读者。亮点之二：语言表现力强，有张力。如“七八个黑脑袋挤在一起，十几只眼睛齐刷刷往网里看”；如“我”捕捉飞虫的连动句扣人心弦，让人仿佛身临其境。亮点三：详略得当，重点突出。侧重描写“我”的捕虫经过，而伙伴们的捕虫经过只是一笔带过，仅呈现捕获的猎物，有效地避开了语句的重复。亮点四：起笔不凡，引人入胜。

蜡梅

●方城小学西校区六 (2) 班 江圣禹

不知为何，今年的梅花似乎开得极其美艳，一眼望去，只有蜡红，好像一堆红宝石撒在树枝上。道路旁，在一阵嘈杂的声音中，只有蜡红色格格不入。再仔细看，才认出是梅花。她们如同一位位高冷的佳人，戴着精美的红色头饰，看着行人。

每当夕阳慷慨地洒下余晖，梅花仿佛披上了一件金色的纱衣，显得十分活泼，就像挂着灿烂的笑容，惹得人们停下脚步，拿出手机与这些美人儿合张照。

每当我心里烦闷在溪坑边漫步，抬眼一看，就是一朵梅花，黄色的花蕊好像是一双美眸，那清香令人心旷神怡。那蜡红的花朵仿佛一簇簇小火焰，燃烧着我的心，郁闷的心情都被烧尽了。当我倚在栏杆边看着溪坑，那清香似乎无孔不入。那细长的树枝，像手臂一样放在我的肩头，那一簇簇花实在太可爱了！梅树一点都不粗壮，但那威压似乎弥漫在空气中，让人肃然起敬，不敢胡闹。

但我从来都不知道，古人为何如此敬重梅花。一场罕见的大雪回答了我，我以为梅花已‘香消玉殒’了，但入我眼帘的是，不粗壮的树枝上覆满了积雪，雪白的积雪与蜡红的梅花形成了强烈的视觉冲击，但那枝头却怎么都不肯低下，那梅花似乎更加美丽了，更加香气四溢，好一个‘铮铮傲骨’！

我捧着一朵落下的梅花，在大雪纷飞里，只有梅花傲然挺立。在艰苦的生活中，人生似乎失去了希望，但有些人却无畏前行，挫折把他的锋芒磨得更锋利，他就像一棵梅花，在大雪里，依然盛开。

点评》 太平小学王丹平

自古梅花被人诵，你通过自己的亲眼所见，体悟到梅花的铁骨铮铮，并借花寓人，让我感受到你骨子里如梅花般的品格。你在文章开始处，细腻地描写了梅花的颜色、姿态，让它的高冷清艳之感尽显。梅花也是你的朋友，在你烦闷之时，它的芳香和骄姿让你解愁。你从梅花中汲取力量并赦重雪中梅花的傲骨。你的文字如梅花般既有柔美又有坚韧，盛开在读者的心中。

楠溪江过路滩

●九龙小学三 (2) 班 瞿皓泽
指导老师 陈虹

今天，妈妈带我去楠溪江过路滩景区游玩。

一路上，我兴奋不已。汽车飞快地奔驰在高速公路上。道路两旁的花坛一改夏日的翠绿，变得有些微黄，安静地守护着来往的车辆。再看向远处，一片片金黄的稻田在微风中起起伏伏，犹如金色的海面。柔和的阳光，在屋顶上闪闪发光，云絮从上面缓缓飘过。原来，秋天就这样悄悄来临了！在我眯着眼沉浸在秋姑娘的怀抱里的时候，妈妈的车开进了一个隧道，蓝天、白云、稻田瞬间消失，抬头可见的是一整片星空似的蓝光，仿佛进入了宇宙时空隧道，妈妈的车就像是一艘宇宙飞船，带领我们遨游太空。可还没等我回神，车就出了隧道，我马上回头张望，隧道已离我百米开外。

过路滩景区就在雁楠公路的下边。一下车，我就换上拖鞋，一脚踏进了小溪。要是想去溪对面，就必须踏过一排长长的石头桩。低头看去，这里的水真清呀，清得能看到底下的沙石 这里的水真绿呀，绿得像是一块碧绿的宝石 这里的水真急呀，湍急的水流从石头桩间流过，仿佛一不小心，就会把我冲走。我害怕极了，一步一步跟着队伍小心地前进着。跨过一个又一个石头桩来到中间，我的胆子大了起来，涉水过去，战胜恐惧，我做到了！

妈妈在我的软磨硬泡下，终于答应陪我一起去划皮划艇！穿好救生衣，我蹑手蹑脚地站到了皮划艇中间。可是，它极不平稳，水也不听话地往上跑，当我和妈妈都坐下时，我的裤子瞬间就被溪水热情地包围了。我拿着双头桨，一边一下使劲地划着，可是，皮划艇好像故意和我作对似的，不听使唤，我划这边它跑那边，害得我们一直在原地转圈。这时，远处划来一船阿姨，她们开玩笑说要当我们的教练。我呢，不肯认输，继续埋头跟双头桨打着交道。经过了半小时的适应，在妈妈的掌舵下，我们终于能在江上前进自如了。我们和溪里的小鱼比赛，快活又自在，享受着秋日的时光。上岸的时候，我们每个人都湿漉漉的，早已分不清是汗水还是溪水。

楠溪江过路滩真是一个好玩又有趣的地方！

点评》 太平小学王丹平

过路滩是楠溪江上的一处景观，我去过。在你的文字里，我又重游了一遍。你重点安排了沿途的风景、过路滩的水和玩皮划艇三个场景来介绍你们的快乐之旅，按照顺序依次记录你们此次旅程的精彩之处，文笔细腻自然，让美景静静流淌于笔端，是值得一鉴的好文。尤其在描写溪水的那一部分，运用了排比的手法，借鉴经典文章，在模仿中创新，有大家风范。你在玩皮划艇时不断探索方法，在玩中学，让玩变得更有意义，真是不虚此行。

被剪枝叶的柠檬树

●锦园小学五 (6) 班 叶子欣

我们家的院子，是妈妈的小花园，四季花开，香气扑鼻。五彩斑斓的花朵争奇斗艳，在微风中轻轻摇曳。阳光透过树叶的缝隙洒在地面上，形成斑驳的光影，给整个院子增添了一抹温馨的色彩。

每天，妈妈送我们上学后的第一件事就是去给花草们浇水。她高高地举起洒水壶，一股晶莹的水珠从水壶中洒出，在阳光的照射下，形成了一道美丽的彩虹。水珠洒落在柠檬树上，院子里顿时弥漫着清新的柠檬香气。这些花草们在妈妈的精心呵护下，茁壮成长。每当我走进院子，都能感受到花草们的欢快和生机。

在一个春日的午后，我刚吃完饭，正坐在院子里悠闲地休息，只见妈妈手持一把剪刀，“咔嚓咔嚓”地修剪着柠檬树的枝叶，树叶纷纷落下。我见了，又急又气地问道：“妈妈，你在干什么？为什么要剪掉柠檬的枝叶？”妈妈沉默了片刻，笑着领我来到了另一棵柠檬树旁，指着树上的柠檬对我说：“你看这棵柠檬树，正是去年修剪了枝叶，今年才能拥有这么多果实。”说罢，便剪下一个比我拳头还大的柠檬。

过了几天，我们的数学测试成绩出来了，我考得很好。当我浏览试卷错题的时候，发现有道题目老师未看仔细，给我打了个钩。我兴奋极了，吃饭的时候把这件事告诉了妈妈。她却放下筷子，对我说：“孩子，你得像柠檬树一样，舍去不必要的枝叶，才能长出更多、更好的果实。”我听完妈妈的话，羞愧地低下了头。她一直在身体力行地教导我，虚心、善良、诚实……

如今，柠檬树在妈妈精心的照顾下，茁壮地成长着。而我，也在妈妈的教育下，用心去修剪自己的枝叶。

点评》 新河小学陈素琴

小作者选材独到，用词准确，行文流畅。全文表面写妈妈照顾柠檬树细致周到，修枝剪叶，是为了结出更大更多的果，实际上是在感恩妈妈一直身体力行地教导我，虚心、善良、诚实。同时借物喻人，告诉读者，人也像果树一样，只有剪掉旁逸斜出的“枝丫”，才能在成长路上走得更稳更远。建议把妈妈平时对我的教育展开写，写出细节，并写出在妈妈的熏陶下，“我”如何用心修剪自己的枝叶，结出怎么样的果。这样，文章的主题就能突显，观点就更有说服力。

身怀绝技的语文老师

●大溪小学五 (2) 班 裴俊亦

卢老师是我们的语文老师。他那双深邃的眼睛始终让人捉摸不透。他身怀三门绝技，管我们可有一套了。

独门眼神功是他的绝技之一，威慑力很大。上课铃打响了，同学们还在叽叽喳喳地讲话，可卢老师早已悄无声息地出现在教室门口，目不转睛地看着大家，眼神宛若一道冰寒之剑。教室里顿时鸦雀无声，空气仿佛凝固了一般。

他的狮吼功也威力无比。上《冀中的地道战》一课时，老师正让一个同学汇报他想象中‘一夫当关，万夫莫开’的具体情景，有两个同学却在交头接耳，越说越起劲，讲话声音大有盖过同学发言之势。卢老师见他俩这样肆无忌惮，顿时把脸一沉，大发雷霆：“跟你们讲多少次了，对课堂要有敬畏之心……”这狮吼功顿时震慑住了所有同学。我想，这时就是掉根绣花针，声音也是清脆的。

他的回马枪偷袭功更是令人防不胜防。有时候课堂看似风平浪静，实则暗流涌动。讲到重点处，他会不经意地叫一个同学讲，讲对了，再叫一个同学讲，又讲对了，然后表扬他们讲得好。突然，他来到一个正在发呆的同学跟前，微笑着说：“某某同学，请你把刚才两位同学讲的内容重复一遍好吗？”这个同学瞬间被‘考焦’，不知所措。只要你领教过卢老师的回马枪偷袭功，上课就再也不敢开小差了。

这就是我们的语文老师，一个身怀绝技的人，他让我们这群野孩子心悦诚服。我喜欢这样的老师！

点评》 大溪小学杨淼锋

写老师，述其行，更绘其神。选材小处着眼又颇具新意，从三门绝技——独门眼神功、狮吼功和回马枪偷袭功入手，把人物刻画得栩栩如生、入木三分。语言、心理、动作描写等，几可用的笔墨，都毫不吝啬，再适当地融入了自己的情感来烘托，形象自然就饱满了。在选取事例方面，我们可以挑选对比性明显些的。例如，对待有些特别皮的孩子与对待比较乖巧的，或者是学习方面手段很严，生活方面又很平易近人，等等。这样对比性较突出，一抑一扬，人物的光辉形象更鲜明，你的情感变化也自然流露出来。

能医疗机器人

●方城小学四 (5) 班 程稚涵

随着时代发展，人们越来越重视身体健康。今天是2053年10月的一天，中年的我已是一个出名的医生，我带的医疗队出征四方，硕果累累。当然，这离不开我的智能机器人助手乐乐。

乐乐的外形和常人无异，就是它的脑袋更大了些。那双大眼睛就如千里眼，可以扫描身体，看透病人身体内部病变的地方；两只像扇子一样的大耳朵专门听病人的呼吸、心跳、脉搏等声音；它还有一张嘴巴，可以和人们正常交流。乐乐胸前的大口袋可不仅仅用来装饰，里面能变魔术似的变出各种药物：消炎药、止疼药、感冒药应有尽有，完全无异于一个大药房。

这天，我像往常一样坐在诊疗室。突然，急匆匆地推进一位病人，面色苍白，难受得连话都说不出了。我马上吩咐乐乐：“开启有病模式。”乐乐快速走到病人面前，打开电子眼，嘀嘀嘀——电子眼上下扫描病人的身体，扫到肺部时，发出了尖锐的警报声：“叮，您的肺部被感染，请及时治疗。”乐乐及时反应，从大脑里调出《皇帝内经》《本草纲目》《论解剖学》等各种医学知识，在准确无误地判断病人的病情后，提出有效的治疗方案，并从大口袋里掏出药物，缓解病人的痛苦。

这智能助手功能强大，可帮了我不少忙呢！我的朋友卡卡先生前几天来我这儿做客，乐乐一看就觉得不对劲，非要给他做个全身检查。乐乐让他躺在一张上下、左右、大小可随意调节的病床上，一边打量一边说：“亲爱的先生，您最近是不是熬夜很多，压力很大？昨晚是吃了海鲜吗？”我的朋友惊讶极了，眼睛瞪得像个乒乓球，嘴巴也张成了“O”形，竖起大拇指，开玩笑道：“哇！乐乐，你就像住在我肚子里的蛔虫啊，连这也知道！”病房里传出了爽朗的笑声。“是啊，我这段时间工作很忙，肠胃也不好，正发愁呢！”乐乐从口袋里拿出‘肠胃宁’和‘安心眠’两种特效药递给朋友，认真地说：“幸亏你来得早，诊断及时，不然就要恶化成胃糜烂了！”我的朋友长吁了一口气，连忙道谢。

科技让未来不是梦！医学路上，人类一次次伟大的发明证明我们可以战胜病魔。相信在不久的将来，我们一定能发明出这个包治百病的智能机器人，让它为千家万户的健康保驾护航！

点评》 大溪二小朱丽华

作者通过介绍机器人“乐乐”的外形和功能，让我们认识到了科技发展之快，产生对未来生活的期待。文章内容翔实，巧妙设计了一个生活场景，为这篇科幻作文增添了趣味，增加了可读性。

那么，小学生该怎样写好科幻作文呢？**首先**，需要选择一个带有科幻概念的主题；**其次**，帮助孩子们设计主人公和次要角色，可以想象自己成为超级英雄、宇航员、时间旅行者，或其他有趣的角色；**再次**，引导孩子们思考故事的起承转合，可以设想一个问题或挑战，主人公为了解决问题展开冒险，最终得到解决办法；最后，还要引导孩子们描述故事中的场景和环境。

以音乐之名，当“燃”不让

●温岭联合艺术学校四 (1) 班 明益瑄

我人生的第一场音乐会从哪里启程？这里，我们学校！

盼着盼着，终于等到了今天。我早早地坐在场内，按捺住激动的心情热切地等候着……

民乐团大合奏《龙腾虎跃》拉开了音乐会的序幕。看，大乐团的哥哥姐姐们手拿着乐器，那架势就是舞台上闪亮的明星。听，指挥老师手一挥，欢快的鼓乐同奏，那般轻快，那般活泼。突然，唢呐声起，旋律起伏，乐声嘹亮。紧接着，一个个大鼓敲打起来，密集的鼓点敲进了我的心田。我真想自己快快长大，也能上台演出呢！欢快的节奏让现场气氛一下子就活跃起来。嗨了，燃了，草坪音乐会的氛围有了！

唢呐一响，西游记DNA动了，听完，我脚下好似有了筋斗云，手里如同有了金箍棒，真爽！《通天大道宽又阔》让我们仿佛看到了唐僧师徒的故事，我给十分好评；元气而又充满力量的舞蹈《More Jump More》，让我心底的跳跃因子蠢蠢欲动，不由得跟着音乐摆动身体；七年级的姐姐们穿上古人服饰，化身古代美人，让我们满目惊艳，都为民族服装啧啧称赞。

依依不舍中，音乐会结束了。“真舍不得结束呢，还想看啊！”我喃喃道。这场草坪音乐会，真是一场狂欢盛宴！全场挥动的荧光棒，把黑夜点缀得无比璀璨，好像天空也忘记了睡觉。今夜是一个幸福的夜晚，以音乐之名，当‘燃’不让，真好！

点评》 大溪二小朱丽华

文章围绕“燃”这个字，向读者展示了一场激情燃烧的音乐会。尤其是描述《龙腾虎跃》这个开场节目时，不但点燃了现场气氛，也点燃了读者的阅读热情，这就是音乐的魅力，这就是文字的魅力。美中不足的是，小作者在参与这场音乐会时只注重自身感受，最好关注一下其他听众，可通过侧面描写现场观众的反应和表现，衬托台上节目的精彩纷呈。侧面描写往往比正面描写更机智，以较精练的笔墨表现所描写的对象，却能收到以少胜多的功效。可以说，侧面描写是对正面描写的有力补充。

邂逅美好的瞬间

●九龙小学五 (2) 班 王艺凝 指导老师 陈娅

我和一位阿婆的不期而遇，经常在我的脑海里浮现。一个浅浅的微笑，一个暖心的举动，让我的生活变得异常温暖。

那天，我和妈妈到烧烤店享用晚餐。这时，一个微躬着背的老婆婆出现在我的视线里。老婆婆七十来岁，头发花白而稀疏，一道道鱼尾纹明显地爬在脸上。岁月无情地在她的脸上刻下了褐色老年斑，和皱纹融合在一起，就像黑白的线条画儿那样，有疏有密。她的手瘦骨嶙峋，布满了皱褶，可能因为长期干活，手指长满了粗糙的老茧。

虽然上了年纪，但老婆婆的动作却非常麻利。她拿着抹布快速清理了桌上的残羹，我凑近一看，还能看到自己的倒影呢。做好这一切，老婆婆礼貌地对我笑了笑，说：“小朋友，这里靠近厨房，烟味有点大，你们换到楼上的位置吧！”

随着饭点临近，店里的客人如潮水一样涌进来，老婆婆也变得更加忙碌。她行云流水般地重复着一系列工作，像一台不知疲倦的机器，辗转不停。

吃好了烧烤，我和妈妈向店门走去，却见大雨瓢泼而下。正当我们一筹莫展的时候，身后突然传来阿婆热情的招呼：“小朋友拿着伞，不要淋湿了，欢迎下次再来呀。”阿婆一手提着收纳桶，一手举着雨伞，正笑盈盈地看着我们。

虽然过去一段时间了，但我时常想起她，想起她慈祥的笑容，想起她辛勤的汗水，想起她温暖的举动，那颗向善的种子在我的心田悄然萌芽。生活中不仅有雨天送伞的善举，更有许多细水长流的感动，清晨扫街的环卫工人、奔波于街头的快递小哥、执勤站岗的交警叔叔……他们是默默付出的普通劳动者，他们的生活或许平凡，但他们的付出却坚韧有力，他们用勤劳和汗水，支撑起我们舒适的生活。

点评》 大溪二小朱丽华

本文介绍了一位善良又勤劳的店主老婆婆。文字温馨美好，描写细腻流畅，对人物的细节刻画很传神。全文叙事集中，不枝不蔓，语言自然朴实，感情真挚感人。文章歌颂了社会生活中各行各业的工作人员，他们在平凡的岗位上做出了不平凡的事业，并在打拼事业的同时，不忘用自己的善举感化身边的人，他们是值得尊敬的一群人！美中不足的是文题，可删除“瞬间”这两个字。因为“我”和妈妈在烧烤店用餐及离店期间，有一个时间段，并不是某一时刻。建议小作者把文题修改成《美好的邂逅》或《遇见美好》，这样，突出的是“美好”，更符合文章要表达的主题。