

冬日·小巷·暖

红军小学六(1)班 张洛宁

汪汪 的叫声如小溪般流出巷子深处 ,打破了冬日黄昏的宁静。雪花如小精灵般在空中翩翩起舞 ,随后轻轻地覆盖在冷硬的柏油路上。行人裹着厚厚的棉衣 ,呼出的气体在空中凝结成雾 ,仿佛在他们的头顶上空描绘出了一幅冬日的画卷。

放学后的陆天 ,紧握着中午的剩菜和早晨的储备 ,眼中闪烁着如饥似渴的光芒。他的脸庞因奔跑而泛红 ,细密的汗珠滑落 ,仿佛在倾诉他的焦虑。路人们纷纷回头 ,交头接耳 :这是谁家的小孩 ?跑得如此急躁 ,究竟为何事 ?陆天飞奔而过 ,拐入一条深巷。一只瘦弱的小狗摇着尾巴 ,呜呜 地叫着 ,仿佛在欢迎他的到来。看到它 ,陆天眼中闪过一丝喜悦。他从书包里拿出食物 ,细心地喂食。小狗贪婪地吃着 ,陆天温柔地抚摸它的头 ,轻声说 :小狗啊 ,我多想带你回家 ,一定能够让你白白胖胖的 ,可是 陆天的话还没说完 ,小狗就投去了乞求的目光。哦 ,对了 !陆天灵机一动 ,把小狗抱了起来 ,小心翼翼地带回了家。

回到家中 ,陆天为小狗洗了一个澡 ,然后将其藏在了床底。然而 ,就如同那句老话所说 :常在河边走 ,哪有不湿鞋。一天 ,陆天满心欢喜地放学回家 ,却发现自己的小狗不见了。他轻手轻脚地来到妈妈的房间 ,眼前的一幕让他惊呆了 :妈妈正笑眯眯地与可爱的小狗玩捉迷藏。

夜色渐渐吞噬了天空 ,城市重新回到了宁静 ,就像一幅黑色素描 ,只有几处灵动的线条。这个喧闹的世界 ,在黄昏的尽头暂时搁置了它的喧嚣 ,沉浸在静谧的氛围中。街灯亮起 ,温暖的黄光洒在路面 ,也洒在那些静静的建筑上。风轻轻地吹过 ,带走了白天的喧嚣和烦扰 ,带来了夜晚的安宁和寂静。此刻的街道 ,如同一首宁静的诗篇 ,流淌着生活的旋律 ,让人心生向往。

点评 太平小学王丹平

你的文字是暖的 ,场景是暖的 ,意境也是暖的。文章标题与内容契合 ,寓情于景 ,透露着一种淡淡的 ,柔柔的美。陆天有一颗爱心 ,藏在他带着流浪狗回家 ,并把它寄养在床底下这一情境中。妈妈也有一颗爱心 ,表现在她发现了这位并不喜欢的不速之客后 ,依然疼爱有加。你的笔触细腻 ,首尾景色描写相呼应 ,让一切景语都成了情语。这是一种巧妙的安排 ,达到了润物细无声的美好境界。

向晚的微风

城西小学五(2)班 范诗依

向晚的微风是凉爽的 ,是充满花香的 ,是鸟儿的歌唱 ,是母亲沉重的爱。

秋天的傍晚 ,微风拂面 ,红彤彤的脸蛋一会儿便被凉爽的微风吹得冰凉了许多。有时 ,额头与脖子上一颗颗透亮的汗珠也会被吹走。从一开始的潮湿到后来的干燥不过五分钟而已 ,甚至连发丝也会被吹干。

阵阵微风吹来 ,带着一股沁人心脾的花香 ,中间还夹杂着一丝丝树木的清香。两者混合在一起 ,闻起来让人心旷神怡 ,嗅觉得到极大的安慰。身体的每处都飘散着花香 ,好似连血液中也有鲜花绽放 ,让人久久不能忘怀。

当几只鸟飞过头顶 ,停在枝头 ,美妙的歌声便会传到每个路人的耳朵里。叽叽叽 ,叽叽叽 ,那美妙的歌声配上风穿过树叶发出的沙沙 声与知了的拍打声 ,简直是一首优美动听的交响曲。此时 ,花儿与蝴蝶正在伴舞 ,风儿在打着节拍 ,晚霞变换着颜色 ,摇摆着身体 ,沉浸在这首曲子中 看 !多么美好啊 !

在向晚的微风中 ,更少不了母亲的句句回应。当我说着校园中的趣事时 ,她会仔细聆听 ;当我说着心中的困惑时 ,她会认真回答。

向晚的微风 ,归巢的鸟儿 ,母亲的句句回应 ,汇成了一首最动听的歌。

点评 九龙小学韦婷

这是一首富有韵味的散文诗。小作者走进生活中 ,从“向晚的微风”想开去。围绕“凉爽”“充满花香”“鸟儿的歌唱”和“母亲沉重的爱”四个方面 ,写出了微风带来的触感、味觉、听觉上的感受 ,发现了风中那份温馨的母爱。但在写“母亲沉重的爱”时 ,稍显单薄 ,还不能够充分体现这份爱的沉重。可以适当加入“我”此时此刻的感悟 ,将对爱的感受写透彻。

踢环

城南小学四(4)班 陈徐恒谦
指导老师 陈莹

叮铃铃 ,叮铃铃 !下课铃响了。顿时 ,我眼前出现了数道 飓风 ,一眨眼工夫 ,教室里只剩下几位同学了。这 瞬移 的速度 ,着实令人惊讶 !

我起身 ,慢慢地向门外走去 ,本来只是想去看看绿植罢了。可是出于本能 ,我一出来就被种种的游戏所吸引 ,看看这个 瞧瞧那个。终于 ,我的目光锁在了我最爱的游戏 踢环 上 ,立马加入了游戏队伍 ,开始畅玩。

守门员叶腾阳刚一出场 ,就猛地一踢 ,那金黄的环快速地旋转 ,移动 ,只看见一道残影 ,像一道金色的闪电 ,突破了我方的重重防守 ,不好 ,要进门了 !突然 ,林盛恩瞅准时机 ,迅速伸出一条腿把马上要 偷家 的环拦住 ,又以迅雷不及掩耳之势传给我 ,那动作行云流水 ,不愧是 林大侠 !我感激地望着队友们 ,没想到他们对我这个 小菜鸡 这么信任。我铆足了劲儿 ,瞄准对方的门 ,用力一踢 ,但事与愿违 ,环慢慢地移到了对方邢家屹的面前。唉 ,这 内八 的坏毛病真是 害人不浅 呀 !只见邢家屹不由分说飞起一脚 ,得亏有林盛恩这位 猛将 ,帮我们把分一点一点地追了回来。

比赛如火如荼地进行着 ,就在决胜局的时候 ,一个小插曲 打破了原先的和谐 ,我方的队员和对方的队员吵了起来。眼见事儿越来越大 ,急救铃 响起了 ,这场 大火 也被浇灭了。

点评 太平小学王丹平

虽然我没有你课外的这些经历 ,但是读你的文章 ,就像在欣赏一场小型的踢环赛。你关注小队员们的动作 ,把精湛球技展现得淋漓尽致 ,让读者身临其境。你抓住课间自己参与的课外活动 ,过程详细 ,语言幽默 ,像极了 一个课外十分钟现场播报员。把自己亲身经历的事情记录下来 ,是习作中的重要题材 ,你聚焦活动场面 ,带着读者走进你的生活 ,读懂你的心情变化 ,为你的精彩十分钟喝彩。

沙滩玩耍

九龙小学开元校区三(2)班 林芯羽
指导老师 陈虹

清晨 ,和煦的阳光洒在金色的沙滩上 ,伴着轻柔的海风。一望无际的大海让我异常兴奋。

我脚踩温暖的细沙 ,一步一个脚印地走到大海面前 ,一个个调皮的海娃娃向我奔来 ,仿佛在说 :快来呀 !快来和我一起玩耍吧 !快来我们怀里尽情玩耍吧 !我再也按捺不住激动的心情 ,飞快地跑向大海。我跑到海水没过小腿肚子的地方 ,就一屁股坐了下来 ,坐在了绵密细软的沙滩上 ,等待着海浪的拥抱。

看着海浪从远处翻着跟头 ,活蹦乱跳地涌来 ,我的心禁不住开始狂跳。来了 ,浪来了 ,当海水没过我脖子的那一刻 ,当海浪推倒我的那一刻 ,当海水钻进我毛孔在身体嬉戏的那一刻 ,一股股欢乐的暖流涌上了我的心头。

我抬起胖乎乎的小脚用力一踢 ,水花就飞快地跑向四周 ,不久又优雅地缓缓落地。我伸出小手拍打海面 ,这时小水珠又跑了出来 ,还没等我来得及去接住它 ,小水珠又藏到了海浪中 ,真是让我眼花缭乱 ,猝不及防。浪花温柔的抚摸和有节奏的拍打让我畅快淋漓 ,我不停地奔跑着 ,蹦跳着 ,玩到筋疲力尽仍不肯停下。

该回家了 ,伴随着落日的余晖 ,我一步一回首望着这一片大海。大海似乎在挽留我 ,它 哗啦啦 地拍打着大手 ,仿佛在说 :欢迎下次再来找我玩

点评 九龙小学韦婷

看到“沙滩玩耍”这个作文题目 ,你会想到写什么呢 ?你一定会想到捡海螺、捉小蟹、堆沙堡吧。小作者却另辟蹊径 ,写下了和海浪娃娃玩耍的奇妙过程。原来 ,等海浪、海浪涌来、踢海浪和拍海浪是那么有意思。小作者将和海浪娃娃玩耍分成了四个部分来写 ,写细腻了 ,也写出了趣味。可从整体来看 ,文章的“头”太大了 ,像一个大头娃娃 ,影响了结构上的美感。可否加一个小巧而精致的开头 ,最好和结尾呼应 ,让文章更具美感呢 ?

银杏

方城小学六(2)班 柯昕亦

又至初秋 ,银杏染上一片金黄

秋风阵阵 ,拂动停于窗畔的残阳 ,银杏树叶相互摩挲 ,奏出沙沙 声。双眸远远眺望 ,默默注视那璀璨。

终于 ,下课铃 于于耳畔 ,几抹荧光闪于双瞳。抬首起身 ,轻快的身姿顷刻闪于银杏树下。黄昏的日并不耀眼 ,温柔的阳光镀亮每一片叶 ,原就金黄的银杏 ,顿时显得越发妩媚了。

蹲身低头 ,只见满地杏叶 ,只有满地茭黄。扇子般的叶片紧紧簇拥 ,从这头直铺到那头 ,竟如一匹雍容华贵的绸缎 ,小小的心灵受到了无穷震撼。

沉醉于雅致的景色 ,一时出神 ,似乎所有情愫悠然飘向远方。回神 ,才嗅到那清新的香气。柔软的阳光 ,使银杏渗出一丝难以言喻的气味。每一瓣阳光 ,就这样飞入鼻尖 ,环绕于身体的每一处。

伸手 ,捧起一大把银杏叶 ,捧起一袖夕阳。一把把玲珑的小扇子 ,似都被设计过一般 ,怎会片片如此惹人爱呢 ?

指尖一抖 ,数片金黄的杏叶从掌中滑落 ,只剩下最后一枚 初秋的绿 ,夹杂着盛夏的绿 ,细细的锯齿状边缘 ,平整顺滑的叶面 ,像是为这清美的黄昏量身定做的。

正于心中感叹 ,嘴中无意跳出几个叹词 ,整片高雅的银杏 ,成为我一人的天地。举起杏叶 ,仰首 ,透过繁枝 ,瞻仰迷蒙的余光 ,那一刻 ,静好栖于枝头。用银杏遮住最亮的光 ,银杏亮了 ,心也亮了。

心 ,亮了 !背对着银杏 ,缓缓向远处走去 ,走去。那古老的银杏 ,在遥望

点评 新河小学陈素琴

本文笔触细腻 ,描摹入微 ,文字凝练有创意 ,这得益于小作者细致的观察与平时的阅读积累。比如“秋风阵阵 ,拂动停于窗畔的残阳”“用银杏遮住最亮的光 ,银杏亮了 ,心也亮了”“透过繁枝 ,瞻仰迷蒙的余光 ,那一刻 ,静好栖于枝头” ,这些文句情景交融 ,富有诗意 ,显示了小作者遣词造句的功力。但个别句子还需推敲 ,有些词语的搭配与运用也不够妥帖。