

樟树荫下的生活

红军小学六(4)班 程琪雅

绿叶婆娑拂清风,岁月荣华绽枝头。

900年,仿佛就在一夜之间。在我的故乡,在坞根的深处,一株瘦小的树苗悄无声息地变成了大香樟树。它的故事远比我们想到的更精彩。

白日里,它可是个业务繁忙的 大明星 。它的根盘稳固牢靠,盆口粗的根部深扎土地,微驼的身姿,有几分威严,也有几分不容置疑。许多外地人慕名而来,都想跟它合个影。它的香气更是独特,扯一片树叶把玩,那香气直透毫端,令人陶醉。

傍晚时分,白发老人坐于青石板上,手拿蒲扇,窃窃私语。风掠过叶间缝隙,绿叶如波浪起伏。远处一阵吵闹声传来,几个孩童带着跳绳慢慢跑过来,几只金毛迈着小腿狂奔而来,嘴里吐着舌头;几个小红灯笼在枝头高高挂起,在微风中缓缓摆动;几只夏蝉在樟树上 吱吱 地叫着,却略显微小,盖不过人群中的吵闹声。

明月当空,皎洁的月光洒在树上。人群已经散去,突然一阵猫叫声从小巷子传来。几只白猫悄悄地躲在树下,此时树枝就像一只手似的,挡在上面。我猜小猫一定睡得很香很香

樟树荫下,有一段段小镇故事,故事里的人幸福安宁。

点评 》 九龙小学项卫珍

一棵古树,一位老人,一座小镇,勾画出了一幅幅触及人心的画面,让读者通过古树的前世今生,真正感受到了古树的独特之处。开头题记引入名人名言,意蕴丰厚,结尾蕴含深意,给人无限的回味与遐想。全文清新飘逸,行文舒展自如,从中可看出小作者一定是一个热爱生活,热爱阅读的学生。

秋天的落叶

横湖小学三(7)班 林彦博
指导老师 陈佳

秋姑娘轻轻地 轻轻地 趁你没留意，把七彩虹的礼盒打开了。

秋天的树叶五彩缤纷,形态各异,美丽极了。金黄的银杏叶像一把把小扇子,扇啊,扇啊,扇来了秋天的凉爽,嗅一嗅,一股树木的芳香直往我鼻子里钻。有的银杏叶边缘有道淡淡的金色,好像镶了一道金边,显得特别精致,有的绿中带黄,还有全部金黄,像穿了一件金缕衣。油亮亮的像芭蕉扇的是桂花树的叶子,叶子表面很光滑,上面的叶脉清晰可见,它们纵横交错,但并不凌乱,而是有规则地排列,就像人体里的血管。像一个个棕色小巴掌的是梧桐叶,棕色中又带着点黄色,这点黄点黄就像一个个小雀斑呢。

一阵风儿吹过,树叶纷纷落下,就像下起了 树叶雨 。有的落叶在空中转了几个圈,才慢慢地落地,好像跳了一曲优美的华尔兹;有的落叶迫不及待地挣脱妈妈的怀抱,好像在说 妈妈,明年见！我要乘着风儿去世界各地旅游,还有的落叶像一位位杂技演员,一会儿在空中转圈,一会儿在地上翻跟头,一会儿跃起,最后它们亲吻大地,表达自己的感激之情。

秋天是个美丽的季节,而秋天里的落叶,是这个季节里一首动人的歌,让人喜欢,让人留恋。

点评 》 太平小学王丹平

生活中有一双发现美的眼睛,平常事物也变得多彩。小作者通过观察秋天落叶的颜色,想象落叶的状态,把我们带入到多姿多彩、有趣动人的美丽秋韵之中。语言表达流畅生动,基于课文,又加入自己的生活,把秋天落叶的色泽展现得淋漓尽致。连续运用生动贴切的比喻,让落叶的色和形栩栩如生,带着读者进入了美丽的落叶群中,让各种姿态的落叶有了独特的生命特征。整篇文章就像一幅油画,秋的气息迎面扑来。

老巷记忆

潘邵小学四(6)班 赵静茜 指导老师 蔡雪萍

阳光从房隙间挤入,流泻在石墙上,几缕青苔挂着露,闪烁着光。老巷在脑海中,拉长

当街并巷,这一条并不狭长的巷子,我对它无比熟悉,每天都在这条巷中穿梭来去,朝起暮归,四年來皆是如此。自然而然,它在我眼中,便仅是一条普通的巷子,虽无古巷之称,但无比亲切。

整条巷都由石板铺就,隔七八米靠墙摆上一个矩形小石坛,坛中种上金钱草,不论春夏秋冬,都有绿油油的小叶儿冒出来,并不让人觉得突兀,与石板路交映在一起,显得极为和谐。

进入当街并巷,岁月在这里剥落,迎接你的,只是静谧。偶尔有老人搬着椅子,走到一处与邻人闲谈,脸上总是挂着平静、淡然的微笑,在满是皱纹的脸上漾开几点闲适。偶有一条狗儿在其间穿梭,时而慵懒地躺卧,时而闲庭信步。更有孩子一二,给这里增添欢笑。幽幽蝉鸣应和着街坊邻居的地方软语,甚是亲切。

步行于巷内,仿佛离开了现实,逃离在一段过往的岁月中。不足三层的平房,古铜色的大门,锈蚀的门环,古朴的四合小院,使人不禁有探而望之的遐想。

绿意似乎在这里长久前行,老市政府墙内爬满青苔的高大树木,永远将枝斜逸在巷子上空,光影疏漏。缠在石墙上的藤条,院子里坛中的绿植,虽静却不乏生机。

曾经的当街井与现在已有所不同,过往的井已变为文物,光绪二年,九月立,七字仍在井壁上,但终将消逝在岁月的河流里。

粗糙的石墙,凹凸的石板路,朴素的门户,这里的一切并不精致,却能勾起重经的一段岁月,似乎就安放在巷子的一隅。

或许,它终究会成为一份回忆,但它早已随岁月的痕迹,被安放在内心深处

点评 》 九龙小学书婷

一条看似普通的小巷,在小作者的细细描摹下,充满了别样的美。其中的奥秘就在于诗意的语言和细腻的情感。“一切景语皆情语”,朝夕相处的小巷有何特别之处?皆在于一个“情”字。读着老巷记忆,读出了亲切和谐,读出了古朴静谧,这皆是小作者藏在文字下,对老巷的一片深情。而诗意的语言,则将老巷之美、作者之情淋漓尽致。在选材上,小作者截取的是日常的小画面、小细节,由于“小”,更显细腻动人。

秋天

锦园小学五(7)班 王律琰 指导老师 陈玉虹

我漫步在小路上,一阵风吹过来,拂过我的脸,随之而来的还有些许幽香。仰头看天,是那么蓝,像是一匹丝绦。

我意识到,那是秋天朝我们奔来了,她像是一位出色的化妆师,为世界化了一副独特的妆容。

田园里,到处是热闹的场景。麦子们个个都是懂礼貌的好孩子,它们对每一个路人都微笑着点头鞠躬。而玉米们则像一位位富家小少爷,它们身披淡青色外衣,里面穿着一件全是饱满圆润的金珍珠的衬衫,它们发出 沙沙 的响声,好像在讨论谁是最富有的小少爷呢！

果园里也是别有情趣。柿子小姐们个个都羞红了脸,纷纷把自己藏入了绿叶之中。而梨们却是一个个自信乐观的小子,它们高高地挂在枝头,像小铃铛一样撞啊,碰啊,散发出迷人的清香,都想让人们把自己第一个摘走呢！

树叶们也毫不示弱,它们随着风翩翩起舞,向人们展现优美的舞姿,它们尽情地跳着,笑着,为秋天增添了几分欢乐。有时它们跳累了,就独在地上休息,给大地披上了一条温暖舒适、独一无二的大棉被。

秋天,是如此独特而迷人,迷住了来往的行人,让独特的香味和风情永远留在我们的心里。

点评 》 太平小学王丹平

秋天是个美丽的季节。那风,那天,都有自己独特的韵味。你把视角聚焦秋天的田园、果园、树叶,写出了秋天的迷人和美好。发挥自己独特的想象,运动比喻、拟人等修辞手法,描绘出秋天的独特味道。每一个场景的转化都用了一句过渡句,让这三个场景自然连接,一气呵成。行笔时动静结合,带给我们流动秋天画卷。你善于捕捉大自然的馈赠,并让它成为你心里的独一无二。善于发现的你,最美！

谢谢你曾经来过

城北小学五(4)班 方馨凝
指导老师 沈秀秀

这是个无趣的上午,我坐在门后,望着天空发呆。突然,一只小麻雀落在我身边,虽然和我保持着距离,但它还是用好奇的眼睛打量我。我看着她慢慢站了起来,她却受了惊吓,扑棱扑棱飞走了。

我心中有些失落,坐了下来。那只麻雀并没有飞远,而是在远处用乌溜溜的黑眼珠子盯着我,过了半晌,便转移了注意力别处看。我趁机悄声走过去,用网抓住它。没想到,它没做过多的挣扎,安静了下来。

疑惑之余,我把它放入倒扣过来的竹篮里,撒了些小米,在一旁安静地等候着。没一会儿,小鸟歪着头,缩了缩翅膀,低下头开始吃起小米来。我兴奋极了,赶紧给它搭了个新窝,在我的房间里。小鸟被捧进新房子里,歪着头打量着周围的一切,叽叽喳喳叫了几声,又自顾自地啄起小米来。

夜幕降临,睡前的我不放心,特意起身看看小麻雀。小麻雀已经站在杆子上了,那双豆大的眼睛看着我。我不再打扰它:晚安,小鸟!我轻轻关上门,睡觉去了。

第二天,我一早起来,心里莫名有股慌意,难道小鸟走了?我连衣服都没换,就直接奔向房间。呀!小鸟还在活蹦乱跳地吃小米呢!看来是我多虑了。我放下悬着的心,陪小鸟玩。我把窗门关上,把鸟窝的盖子打开,让小鸟在我屋子里随便玩儿。小鸟起先有些害怕,缩在小角落不肯起身,只是好奇地张望着。对峙了良久,见我不去伤害它,它便起身了,只见它小步小步跳到地面上,啄了啄地板。清理完地面后,它蹲下身子开始梳理羽毛。这么仔细一看,原来,麻雀也是美的,它拥有黑珠子似的可爱的眸子,尖尖的小嘴招人喜爱。背上的羽毛有着独特的花纹,胸脯上的绒毛看着像灰色的棉花,又软又好着。

慢慢地,我和这小家伙的感情逐渐升温,小麻雀越来越信赖我了。它能在我的手指上唱歌,吃小米。只是做美地看它吃的一举一动。有一次,不小心忘关窗户的我出门了,小麻雀从窗户里飞了出来。过了半小时,我回来时,一眼就看见这只小麻雀在我家门口前玩耍,我走过去把手放在它的肚子下面,小麻雀跳了上来,乖乖地跟我回房间了。

过了半个月,我还是像以往一样找它玩,却发现它躺在地板上,眼睛紧闭着,两只脚直直地伸着,身体已经僵硬,羽毛没了光泽。我愣住了,大脑瞬间一片空白。过了一会,我才意识到它已经离我而去了,我的眼泪不自觉地掉了下来。家里变回了宁静,好像那只是一场梦。

小鸟永远睡了,请你小点声儿。

点评 》 九龙小学书婷

这篇文章的小作者告诉我们:“生活,是一个巨大的素材库。只要你做生活的有心人,那么生活处处皆文章。”和小麻雀的一次偶遇,成就了生活中的一个插曲。小作者用细腻的情感变化,串联起这个故事。尤其是第二天“我”因那份担心,而对小麻雀进行了一次耐心的观察。小作者用细腻而富有变化的笔触,一步步写出了小麻雀可爱的模样。最后,小鸟死了,文章的情感达到高潮,小作者由此发出了对生命的喟叹,升华了文章的主旨。

鹤泉书院

泽国二小四(4)班 谢朝泽 指导老师 孙琴飞

书院之美,美在外观。

鹤泉书院的整体建筑古色古香,很有韵味。远远看去,书院像是一座古庙,又像极了一位得意的老神仙翘起了长长的胡须。书院总共有两层,一层和二层各有千秋,但我却独爱二层。沿着洁白如雪的大理石楼梯一步一往上走,到了第二层,一股书香扑鼻而来,特别好闻。来到阳台,一条清澈的小河尽收眼底。喏,你看书看累了,可以来这里放松。

书院之美,美在细节。

原本空空的白白的楼梯栏杆,经过设计师的精心打造,变成了一幅美丽的图画,使来这里看书的人忍不住要走一走这楼梯,欣赏这美丽的图画。还有那空白一片的房顶,在设计师的手中也变成了一件艺术品。这件艺术品是八边形的,整体的颜色是蓝色,在这片蓝色的宇宙中还点缀了许多半明半暗的星星,让人仿佛置身于天外之境,每次来这里都要抬头仔细审视一番。

喏,若你有空闲,不妨去一去我所推荐的 鹤泉书院 吧。

点评 》 九龙小学项卫珍

文章条理清楚,行文流畅,围绕“美在外观”“美在细节”这两方面进行描写,从整体到局部,灵活运用比喻、拟人等修辞手法,静态描写和动态描写穿插,引人入胜。如果能增加几句书院中的各类书籍及阅读者的描写,那么书院的特色会更加突出。还有第四自然段中“每次来这里都要抬头仔细审视一番”中的“审视”一词并不符合此文的情感基调,也可以修改一下哦。



美丽的白溪

横湖小学四(8)班 江昊远 指导老师 王玲玲

哗啦哗啦 这熟悉的声音仿佛在召唤着我,我的心立即像小鸟一样展翅起飞,飞过苍苍的群山,飞过弯弯曲曲的水泥道,到了路的尽头停下,一抬头,被眼前的景色深深地吸引了。

飞流直下三千尺,疑是银河落九天。那简直就是庐山瀑布的缩小版,白溪村这气势磅礴的瀑布,真是令人震撼!瀑布声更是震耳欲聋,好像风吹过茂密的森林,又像翻滚的海浪拍打岸边的岩石。水流从空中飞泻而下,形成一道道白光,雪花一般的水在空中有散有开,如同一发发子弹朝着瀑布下方的小水潭射击,在岩石上击起一阵阵迷雾,给人一种夏日里难得的清凉感。霎时间,全身上下气畅血通,精神抖擞,令我好不惬意。

只见下方参差不齐的岩石上有几道分叉,水流从分叉处倾泻,好似一株巨大的人参舒展自己的根须。我在 根须 下的水流里嬉戏玩耍,把脚伸进湍急的水流中,水花四溅,犹如一颗颗珍珠,晶莹剔透。呀!我的脚下一滑,不留神,拖鞋不小心逃离了,它像装了小马达的小船,勇敢地往前方驶去。幸亏妈妈在水流下方拦截,拖鞋才不至于逃之夭夭。

另一边是一条宽宽的小溪,我踩在浅浅的小溪里,那溪水在我脚趾中间流着,凉凉的,痒痒的。一两颗顽皮的小石子顺着水流滑了下来,在我的脚底玩起了捉迷藏,还有些石子就不走了,像是喜欢我似的。我舀起一勺水,洒到半空中,一滴滴水珠在阳光的照射下,在半空中舞蹈着,犹如轻盈的小精灵熠熠生辉。水珠又接二连三地落到水面上,发出 叮咚叮咚 的声响,好似一首欢快的曲子。一片叶子落下来,轻轻地掉在水面,溪水泛起涟漪,微微荡漾,哗哗地不停地往下流。小鱼在小溪里自由自在地游动,有些鱼身上有一条一条的花纹,就像马路上的斑马线,有些鱼银灰色的身体在水中若隐若现,它们肆意玩耍,是这方水域的主人。

我拿起小网篓轻手轻脚地走过去,眼睛紧盯着一条调皮的小鱼,微微弯下腰,手高高举起,轻轻落下。一网篓下去,小鱼早就逃窜了,不慌不忙地躲进了石缝里,真是好机灵啊!不知不觉,夕阳西下。白溪被蒙上一层淡淡的红纱,增添了不一样的韵味。白溪,你真好,你是我的乐园,期待下次再跟你拥抱。

点评 》 九龙小学书婷

小作者用生动的语言,不仅写出了白溪之美,还写出了白溪之趣。在描写白溪之美时,小作者抓住了瀑布的气势磅礴和瀑声的震耳欲聋来写;而在描写白溪之趣时,选取了“我”在玩耍时的所见所闻所感来写。文章读之,颇有趣味。但在写瀑布气势磅礴的特点时,思路稍显混乱。能否将所见之画面写具体后,再写所闻之声音?这样文章描写更加有层次。

最美的云朵

九龙小学三(1)班 余芊霏 指导老师 项卫珍

在天空的尽头,有一个云朵城堡。

城堡里住着数不清的云朵,每一朵云都有独属于自己的颜色,有的是淡淡的蓝色,有的是艳丽的绯红,有的是清丽的鹅黄。其中有一朵特别的云,它和别的云不一样,一年四季都是胖嘟嘟灰扑扑的,这让它非常自卑。它羡慕地望着别的云朵,从早到晚不停地变幻着不同的色彩,心想:什么时候我也可以和它们一样穿上美丽的衣服呢?终于有一天,它从云朵图书馆书架最上层的那本书里看到,在离赤道很近的地方,有一个地方叫非洲,那儿的光照十分强烈。说不定,在那个太阳终年闪耀的地方,我能给自己找一件漂亮的衣服。灰色小云朵的心里燃起了希望。

于是,它乘着风儿飘飘啊,足足飘了三个月,终于飘到了非洲。果然,在这儿,它找到了世界上最美的几件衣服。当早晨第一缕阳光触碰到它时,它迅速套上了一条柔和的淡粉色长裙,那镶着金黄花边的裙角在风中轻轻摇曳,傍晚的衣服就更加光彩夺目了,热烈的金黄和浓厚的粉红光线在它身上不断变幻,俨然是世界上最雍容华贵的礼服。到了晚上,它会换上神秘的幽蓝长袍,月光也来给它披上温柔的薄纱。它太喜欢现在的自己了,每天都早早挂在空中期待着太阳的升起。

但是不久后小云朵留意到,在热烈绚烂的阳光下,是一片片龟裂的大地,小草耷拉着脑袋,小鸟艰难地喘着粗气,小溪也只剩干瘪的坑洼,人们抬头看着炙热的阳光,脸上满是无奈和忧伤。它低头看着自己耀眼璀璨的衣裳,陷入了沉思。没过多久,只见它一咬牙,脱下了美丽的衣裳,重新穿上那件灰蒙蒙的衣服,绑足了全身的力气在空中下起了一场大雨。雨滴落到干涸已久的土地上,小草昂起了脑袋,小鸟重新唱起了歌,小溪也渐渐流动起来,一切都变得生机勃勃。

刚才还愁眉苦脸的人们抬头看着那朵不断飘落雨滴的云,高声喊道:这真是世界上最美的云朵了!

点评 》 太平小学王丹平

你写的故事很动人,蕴含着一个哲理:什么是最美?灰色小云朵通过寻美经历,从追求梦想到实现梦想再到突破梦想,最终蜕变成最美的云朵。在变美的路上,关注云朵的心情变化,想象与现实相结合,富有童趣。特别是在非洲天空上的云朵,那衣裳艳丽无比,就是朵朵心心念念的样子,它无比享受自己最美的样子,但是在真正的美面前,它毅然放弃了华丽的外衣。你是个善于捕捉大自然瞬间美景的孩子,在你的笔下,云彩也熠熠生辉。你把一颗善心嫁接在云朵身上,传达着你内心的向善和美好。

岩缝中的松树

方城小学六(8)班 陈锦含 指导老师 杨美君

我是一颗松树的种子,被风吹落到岩石缝里。这是怎样可怕的世界啊!粗砺的岩石,零星的泥土,可怕的寂静,呼呼的风声,石缝中的我痛苦地闭上了眼睛。

可是,我又怎会甘心被黑暗、寒冷、饥饿吞噬呢?我是一颗种子啊,种子就应该发芽!没有什么能够阻止一颗种子的梦想。抱紧内心最后那份信念,我苦苦地等待着,等待着春天姗姗来迟。暖风抚慰着我,细雨滋润着我,我连忙抖擞起精神,艰难地舒展开僵硬的身体,伸出几丝触须去触摸岩缝中那一点无比珍贵的泥土。

野草们不屑一顾地说:我劝你还是早点放弃吧,我在这里很多年了,还没有见过哪一颗种子能在这里健康长大的呢!

毛毛虫也对我露出鄙夷的眼神:看你又瘦又小,一副营养不良的样子,怎么耐得住干旱和雷电?

我挺直腰杆,高声地说:我一定要长得又高又大,因为我并不是杂草,而是一棵松树!

我十分贪婪地吸收着阳光雨露的精华,在岩缝中顽强地扎下了根。

大风呼呼叫着,企图吹折我,雷电轰隆隆的,想要摧毁我;大雪无情地想压弯我的枝条,干旱叫嚣着,挑战我体能的极限。

过去了很多年,我长大了,弯弯曲曲的树干上到处都是黑色的伤疤。

我坚毅地立于断崖上,苍翠的树枝为悬崖增添了一抹绿色。

很多来这座山攀岩的人会远远地仰望着我,眼神里满是不可思议。

日复一日,年复一年,我傲然地挺立在山头,任尔东西南北风。

生命,一旦融入了顽强,就坚不可摧!

点评 》 太平小学陆丽丽

作者以丰富的想象力,描写“我”——一颗种子克服重重困难,长成傲然挺立的松树的过程。拟人化的语言,使文章显得生动具体。其中,对话描写将野草、毛毛虫的不屑一顾,“我”的坚定展示得淋漓尽致;句中“抖撒起精神”“艰难地舒展”“伸出几丝触须”让人读来很有画面感;“石缝中痛苦地闭上眼睛”“顽强地扎根”则无不向读者展示石缝间顽强的生命,使人动容!结尾恰到好处点明中心,含义深刻,耐人寻味!

改变生活

从改变思维开始

滨海小学五(1)班 朱雨馨 指导老师 曹正中

漫画《父与子》,没有一句对话,只有一幅幅让人目瞪口呆的图画。它每页为一组,每组画面幽默风趣,蕴含着耐人寻味的哲理。

它运用画画的方式,描绘了普通人家一对父子之间所发生的一件件生活小事。不管遇到困难挫折,还是碰到意外惊喜,他们始终坚守本心,过着许多人向往的快乐生活。每个场景,既平常又快乐,既温馨又奇妙。

印象最深的是,雪橇变托盘那组图。一个雪天,儿子央求父亲做一个雪橇玩。父亲立刻拿来数根木条做起了雪橇。做好之后,两人玩得亦乐乎。结果父子俩一起趴在雪橇上玩滑雪,滑着滑着,雪橇不堪重负,散架了。失望的父子俩只好回家。路上,正好看见小鸟在冷天觅食,有爱心的他们一回到家,就拿出工具,为小鸟造了一个小托盘,并把它支立在屋外。他们趴在窗口,看着小鸟们吃着自己放在里面的食物,不禁露出了笑容。看到这里,我不禁会心一笑,原本糟糕的事情,因为他们的善心,而变得有意义起来。这不就是改变思维,造就了精彩的生活吗?

当然,这样幽默而又富有哲理的例子,书中还有很多。每次看完一组图,我都忍不住笑起来。想想生活中类似的例子,更是比比皆是:节省的外婆把陈旧的衣裤剪成条,做成拖地的拖把,勤快的妈妈把瓶盖戳几个洞,做成放调料的调味瓶,调皮的妹妹把巧克力盒贴上标签,装饰成存放心爱物件的收纳盒。

受他们的影响,我把已经不用的小时候的衣服剪成数块方布,做成沙包送给自己的好朋友。退居二线的小灵通手机,被我输入数字,变成了每日定点叫我起床的闹钟。爸爸带回来的大海螺,被吃得只剩空壳了,也被我物尽其用,做成装饰,挂在墙上。

不管是《父与子》还是我的家人,都让我明白了一个道理:改变生活,从改变思维开始。

点评 》 九龙小学书婷

如何写好漫画的启示?小作者给大家做了很好的示范。首先,要写漫画的内容。小作者颇具匠心地运用了“概述+详写”的方法,先概括漫画的总体印象,再选择印象最深的内容进行细致描写。这样既详略得当,也让读者对漫画的特点和内容有了更深刻的印象。其次,对接生活,写好漫画带来的启示。正所谓“艺术来源于生活”,漫画也如此。小作者选取了生活中的相关事例,来写生活与漫画的相似之处。值得一提的是,小作者不仅写了他人,还写了自己的事例,更好地诠释了文章的主题:改变生活,从改变思维开始。

“云朵”的味道

城东小学四(5)班 林晗宇

语文课上,陈老师提着一个大箱子走进了教室。哇,教室里就像投进了一颗重磅炸弹,瞬间沸腾起来。是什么让同学们如此激动呢?原来是传说中的 大明星 棉花糖机!

没等老师在讲台上站定,同学们就如同潮水般涌上来,围着棉花糖机想探个究竟。尽管老师一个劲儿地提醒,我们还是无法抵挡棉花糖的诱惑。眼看防线就要失守,老师大喝一声:全都回去!不然就不做了!同学们被唬住了,纷纷退去。

在老师的指导下,我们一组一组有序地上去参观。我等啊等,仿佛过了一个世纪那么长,终于轮到我们组了!我三步并作两步冲上去,占据有利位置。

只见老师舀了一勺粉色的砂糖倒进机器的 嘴里,接着按下开关,机器快速旋转起来,像龙卷风般一下子就把糖全部吸进了 肚子 里。我们望眼欲穿,啥时候出丝呀?过了一分钟,我们闻到了一股甜甜的焦糖味,真是不见其丝,先闻其味。呀!过了好一会儿,闪闪亮亮的糖丝争先恐后地被吐了出来,刹那间,整个机器像极了蜘蛛的老巢,一根根蛛丝横七竖八地布满了机器。老师拿了一根小棒子,把最上面折下一段,就开始娴熟地卷起来。那一根根糖丝就像有了生命一样,不断地往棒子上攀爬。很快,纸棒上汇聚了一颗小水滴,渐渐地,变成了一根萝卜,随着糖丝越来越多,又慢慢慢成了一顶蓬松的大帽子。

啊,这绵绵的、软软的棉花糖真的好像云朵呀!我接过老师递给我的棉花糖,迫不及待地咬了一口,棉花糖入口即化,等我反应过来时,只剩嘴里一股甜蜜的味道。

云朵是什么味道,我不知道,但棉花糖的味道,我绝对知道!

点评 》 太平小学陆丽丽

采一朵绵绵的“云”,留一口浓浓的甜。文章描述了日常生活中,老师为孩子们做棉花糖、带孩子们吃棉花糖的场景。读着这段制作棉花糖的文字,脑海中不由得浮现出画面来,一转一折一卷中,“蓬松的大帽子”出炉,满心的欢喜跃然纸上!作者观察细致、想象丰富,文字有很浓的生活气息。建议将吃棉花糖的过程展开写具体,如“我用嘴轻轻舔了碰棉花糖,它立马四迸去一小块;我舔了舔嘴唇……”或者“我的牙齿深陷棉花糖中,像被甜甜的、柔软的白云拥抱了一下”,以此照应题目“‘云朵’的味道”。