



青草天地

2023.11.28 星期二

投稿网址: http://qcd.wlxww.com
投稿邮箱: qcd0576@163.com
温岭市融媒体中心 合办
温岭市教育局
国内统一刊号 CN33-0106
报头: 市三中七(13)班蔡丞皓/书

芳草诗 慧

在《月夜忆舍弟》中看见“情圣”杜甫

●讲解人:箬横镇中学 徐敏红



唐肃宗乾元二年,立秋后。在远离长安的边远地区,杜甫对着月亮写下了《月夜忆舍弟》。从此这首诗便让每一颗思乡怀人的心为之震颤。四百年后的南宋爱国词人刘辰翁读到这首诗说:浅浅语使人愁。八百年后的明代文学家钟云读到这首诗说:含情往复不可言。一千年后清朝爱国诗人杨伦读到这首诗说:凄楚不堪多读。

《月夜忆舍弟》究竟潜藏着怎样的情感,居然能无惧时光阻隔,让千年前诗人的情愫在千年后读者心中依旧能荡气回肠?

月夜忆舍弟
唐·杜甫

戍鼓断人行,边秋一雁声。
露从今夜白,月是故乡明。
有弟皆分散,无家问死生。
寄书长不达,况乃未休兵。

浅浅语使人愁 语言

诗歌题为《月夜忆舍弟》,诗人却不仅从月夜落笔,而是先描绘一幅边塞秋天的图景:戍鼓断人行,边秋一雁声。

这是怎样的图景呢?路断行人,为所见;戍鼓雁声,为所闻。沉重单调的更鼓和天边孤雁的叫声不仅没有为这个秋夜带来生气,反而使边塞显得更加冷落、沉寂。

诗句中最惊心动魄的是“断”字,《说文解字》说:“断,截也。”因此,这个“断”字联结上文的“戍”和下文的“边”,突显出战事的紧张。当时杜甫身处的边关叫秦州,也就是今天的甘肃天水。古时候,该关被称为阳关或玉门关。王维在《渭城曲》中说“劝君更进一杯酒,西出阳关无故人”;王之涣在《凉州词》中写“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”;王昌龄在《从军行》里说“青海长云暗雪山,孤城遥望玉门关”。串联这些诗句,再读“断”字,便能发现该字与下文中的“分散”“无家”“长不达”“未休兵”等字词暗合,说明声声戍鼓声中,“断”的是眼前人迹,“断”的是家人音信,“断”的是遥遥未知的生机。

凄楚不堪多读 意象

戍鼓声里,还有一雁声。一雁,是孤雁,是失群之雁。这个意象有什么内涵呢?我们可以联系学过的诗句,如“征蓬出汉塞,归雁入胡天”“千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷”“长风万里送秋雁,对此可以酣高楼”“乡书何处达,归雁洛阳边”。组合这些诗句大致得出以下六种“大雁”意象的象征义:代指书信、音信;雁行喻为兄弟,触发乡情、亲情,抒发游子思妇的绵绵思念;比拟自身,表现落寞孤单之苦;状写景物高远寥廓;渲染气氛,写悲壮凄凉之景。结合这些象征义,再去听“一雁声”,便觉其中的凄楚之情扑面而来。

到了颔联,诗题中的“月夜”一词终于突显出来了。“露从今夜白,月是故乡明。”白露秋风夜,一夜凉一夜,凉的是天气,凉的更是诗人的心。这是一句

反常的表述。为什么月是故乡明?张九龄也写明月也写思念:“海上生明月,天涯共此时。”明明是普天之下共有的的一轮明月,本无差别,杜甫为什么偏要说故乡的月亮最明亮?

仇兆鳌在《杜诗诗注》中说:“中国文化中,月亮意象反映着古代文人寻找母亲世界、寻找精神家园的心理。月亮是昭然于天际凝然不动的乡愁。借着这个解读,诗句中的‘反常’就具有合理性了。这‘故乡月明’显现出的是诗人内心深深的乡愁,折射出的是诗人内心层层叠叠无穷无尽的复杂愁思。”

含情往复不可言 意境

战乱,他乡,秋夜,戍鼓雁鸣,露白月明,杜甫想到了:有弟皆分散,无家问死生。寄书长不达,况乃未休兵。与前两联相比,这两联显得平常些,但串联前两联内容,就会发现这常语中却有着深意。

首联和颈联写戍鼓、写边、写秋、写一雁声、写露、写月,已经将苍凉孤寂之意推向了极致。这时,颔联起句将情感缓冲了一下:“有弟”。在这兵荒马乱、朝不保夕的人世间,杜甫还有手足相望。啊呀,真高兴啊!可是没等读者高兴,情势转下,皆分散,就将这种希望打散。再细细一想,只是分散,那就还有重聚的时候。在情感再次缓和时,诗人却说“无家”,于是情感再次在这二字中急转直下。

唐肃宗乾元二年九月,史思明从范阳引兵南下,攻陷汴州,西进洛阳。一时山东河南陷入战乱。杜甫不得不举家来到秦州,从此和弟弟们失散。杜甫后来托人打听到弟弟们的消息,知道有的在山东,有的流落到河南。这一消息令人振奋,毕竟还活着。山东和甘肃距离近千里,路途遥远,本来就音信不便,更何况是战火连天的现在。月光洒满大地,映着地上的露水,莹白剔透却又寒冷透骨。远远,戍鼓已经响起,一下一下,将人气一点点赶出了这座城。夜

静了,人寂了。只有夜空中离群孤雁在凄婉哀鸣。这一切怎能不让杜甫愁思百转?

梁启超在《情圣杜甫》中说:“我以为工部最少可以当得起‘情圣’的徽号。因为他的情感的内容,是极丰富的,极真实的,极深刻的。他表情的方法又极熟练,能鞭辟到最深处,能将他全部完全反映,不走样子,能像电气一般一振一荡地打到别人的心弦上。”

再读诗题《月夜忆舍弟》,扣住题眼中的“忆”字,翻开杜甫的诗集,再读他的诗,我们就看见他在《野望》中的“海内风尘诸弟隔,天涯涕泪一身遥”,看见《第五弟丰独在江左,近三四载寂无消息,觅使寄此二首》的“十年朝夕泪,衣袖不曾干”;看见《得舍弟消息》中的“烽举新酣战,啼垂旧血痕”……看见他在诗句中的至情至性。

情圣杜甫,他带给我们的是灵魂的震撼。

思维拓展

题目:从诗中读出“情圣”杜甫的至情至性。

请你收集一两首杜甫的诗摘录下来,从语言、意象、意境等角度出发,思考诗人潜藏在文字背后的情感。将你的思考整理成一篇小短文,记录自己的体会。题目自拟,300字左右。



争做文明好少年
我为创城添风采

●温岭市第二届中小学生创城故事大赛

主办单位:温岭市教育局 温岭市融媒体中心

作品要求:800字以内原创故事,题目自拟,以身边的人和事作为切入点,抓取一个小举动、一次善念等温暖感动的瞬间。“掌上温岭”App活动专区投稿。

活动时间 10月25日至11月30日