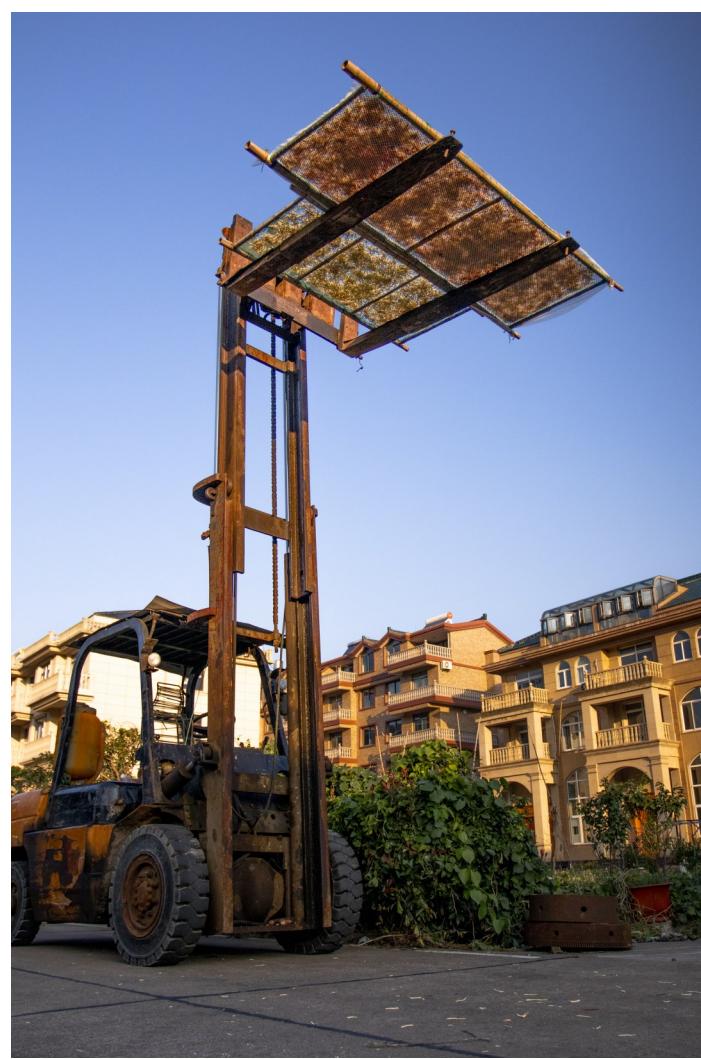


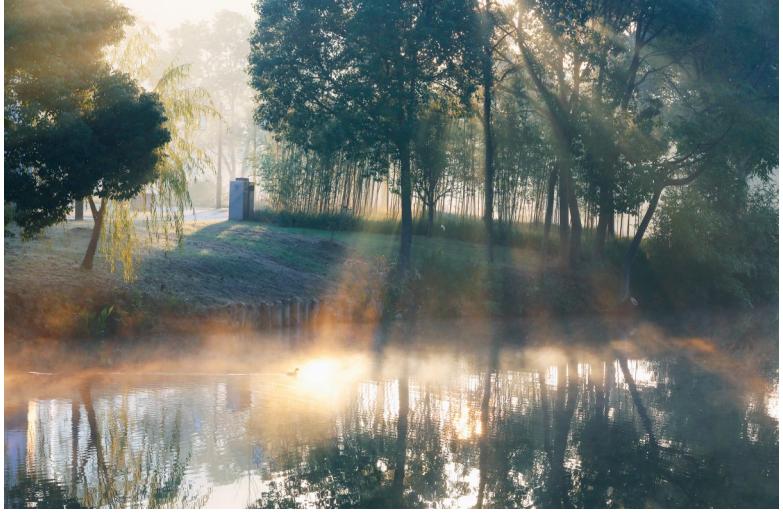
拍友 星星牧歌/摄



签约摄影师 徐文涛/摄



签约摄影师 张旭潮/摄



签约摄影师 潘纯平/摄



记者 徐伟杰/摄



签约摄影师 顾翔/摄

等你来 签收

签收

L

记者 徐伟杰

每个季节都有各自的属性，带给人的感受也各不相同：春天充满生机和希望，夏天则是热情奔放的，秋天会让人有点伤感，冬天能给人特别的浪漫感觉。

清晨，初冬的太阳缓缓升起，它不热烈，但是温暖异常，犹如一盏不灭的灯火，染红温岭的连绵群山、千家万户。此时此刻，湖面上慢悠悠地游过一只水鸟，划起一圈圈的涟漪。水波高低起伏，层层叠叠地向远处漫去，每一个波纹里都藏着一束金色的阳光，让人忍不住眯起眼。

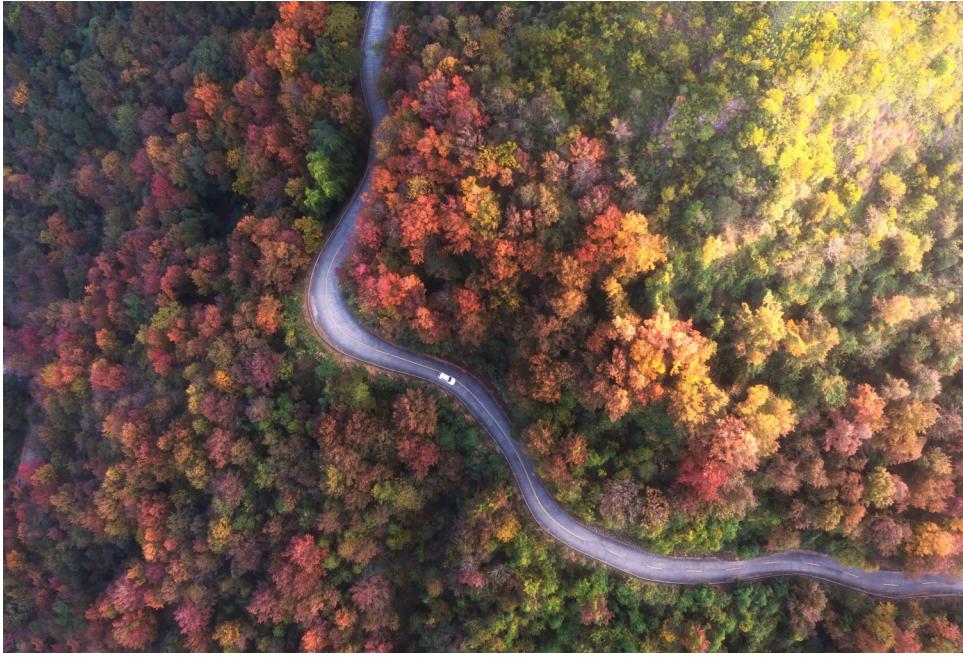
山中的一切是大自然的巧夺天工。走进大山深处，这里有深秋遗留下来的神韵，一片片浓烈的红黄色，仿佛是大自然的调色板，将原本冷峻的冬季描绘得如诗如画，一切都是刚刚好的样子。沿着山道缓缓而行，欣赏当下的美丽与宁静，正如庄子所言：朴素而天下莫能与之争美。没人能描绘出此刻的美好。

秋天把收获交给冬天珍藏，冬天把热情向空气中释放。虽然节气已过小雪，但温岭的气候乍冷还暖。晒，也能晒成一抹风景。石壁上晒着番薯干，米筛中晒着柿饼，竹篱笆里晒着鱼鲞，还有院子里一行洁白的米面。

摄影，在某种程度上是对时间的掌控。在这个季节里，这种掌控显得更加微妙，因为每天的景色都在变化，清晨的露珠，午后的阳光，夜晚的月色，都为摄影提供了无尽的素材。通过镜头，我们可以看到大自然的壮美，感受季节的变迁，理解生活的多样性和复杂性。初冬季节的摄影更是如此，它让我们有机会去观察、去欣赏、去理解这个世界的美丽和奇妙。



拍友 木南/摄



拍友 赵钱/摄