



清代台州第一诗人

出自温岭

通讯员 毛友朋/文 蒋友彬/图

温岭人杰地灵，人才辈出，广为人知的便有南宋 江湖诗派 代表人物戴复古、明代 茶陵诗派 代表人物谢铎等。在这片土地上曾存在着与以上名人同样闪耀的人物，那便是有着清代 台州第一诗人 美誉的黄壶舟。

一

黄壶舟，名澹，字睿人，太平三都凤山（今石桥头镇下黄村）人，少时就才名远播，于清道光二年（1822）中榜二甲进士，曾历任江西萍乡等六地知县。

为官期间，黄壶舟以廉洁、有才干闻名。任江西彭泽知县时，他因该地发生了一起客船倾覆、钱财遭哄抢事件而被问责，落职，谪戍新疆。

仕途虽然不顺，却让黄壶舟结识了一生知己林则徐。黄壶舟与林则徐，看似风马牛不相及的两位又是如何成为一生挚友的呢？

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识，白居易千古名篇《琵琶行》中的这一句同黄壶舟与林则徐初逢时的境遇不谋而合。

道光二十二年（1842）十月十三，因鸦片战争被革职的两广总督林则徐到达迪化，在迎接他的人群中就有因遭诬陷而被流放至迪化的黄壶舟。从此，两人常有书信往来，酬唱歌吟。

黄壶舟的赠诗盛赞林则徐：戍客相逢皆骨肉，诗才无敌有云泥。道光二十三年（1843）四月，林则徐在收到赠诗后回赠《金缕曲·寄黄壶舟》，其上阕为：沦落谁知己？记相逢，一鞭风雪，题襟乌垒。同作羁臣犹间隔，斜月魂销千里。爱尺素，传来双鲤。为道玉壶春买尽，任狂歌，醉卧红山嘴。风劲吹，酒鳞起（来诗有“风劲红山起酒鳞”之句，仆极赏之）。两人就这样互赠诗词，彼此鼓励。

黄壶舟后来将谪戍迪化期间吟诵的诗章汇集成《壶舟诗存》一书，林则徐为其作序。二人因人品、才学、命运相近而结为知己，虽短聚长离，却心驰神往，惺惺相惜。

黄壶舟的诗书画堪称“三绝”。而“三绝”中，成就最为突出的便是诗。他一生写有3000多首诗，人生的每一个阶段都用诗来记录，诗中的每一种体裁都尝试着写过。

林则徐曾盛赞黄壶舟的诗：窥其意境，若长江之放乎渤澥；竹木觚觚不遗巨细，而无平不达。清代台州著名方志学家王棻，把黄壶舟推举为“吾台本朝第一诗人”。黄壶舟对自己也相当自信，曾经这样说道：“气华腹有五车书，平生低首吾无几。”

二

黄壶舟不仅作诗一流，做官也是一流，真正地做到了为官一任，造福一方。

黄壶舟强调，做官要有“诚心”和“戒心”。诚心，就是要以至诚之心，上格于帝，下达于民，幽感于神明，即用心地去做事，以怜悯之心对待百姓。戒心，就是要懂得“县职虽小，害民最易，病国最易，行矣慎之”的道理。对于职位的高低和变迁，要有一种“素心”，即做到《中庸》所说的“素富贵，行乎富贵；素贫贱，行乎贫贱；素夷狄，行乎夷狄；素患难，行乎患难”，这样，君子能“无人而不自得焉”。

黄壶舟心中自有一番为官之道，并不停留在纸上谈兵，而是真正地做到了知行合一。

黄壶舟在考中进士后，被“签分”到江西萍乡担任县宰。他深入到乡井视察民俗，为地方争取减免赋税，深受百姓好评。他重视文教，主修《萍乡县志》，亲临鳌峰书院讲学，深受士子拥戴。第三年，调任于都县宰。他同样实行简政、清刑，用不到半年的时间，兴利除弊，次第修举，为当地人所“悦服”。另外，他同样重视文教，在罗田岩建“凝道轩”，与士子相唱酬，以至于有了“才子知县”的美名。

在任东乡县宰期间，太守吴兰雪向他治下的一名官员“强借千金”，这个官员不答应，吴太守就给他罗织罪名，充军到边远之地。黄壶舟得知此事后，觉得吴太守此人卑鄙，与之绝交。

任职临川县宰期间，有同僚被“上官”责罚，黄壶舟觉得不可，多次“婉转”为之申雪。他还亲口对这位上官说：“如某者，世所谓正人君子也，而反加害之，人将以公为何如人？”于是，上官“翻然改悔”，对此人不加追究。

三

黄壶舟为官一生清正，当其卸下官袍后，便重回故里，将主要精力放在讲舍训导、培植鸿才上。他先后受聘为黄岩萃华书院主讲，任太平（今温岭）横峰宗文书院、鹤鸣书院校长。

他有两条“办学原则”：第一，必须“宗文”，即尊重文化人办学；第二，必须有一个优美的环境，可以养士“豪爽英迈之气”。他还有三条“教育主张”：严以功课，励以科名；临流赋诗，以致足乐；束修自好，举文行之。用如今的话来描述便是教育需要松弛有度，广泛学习文化知识尤为重要，但是也需要用规则、礼仪约束孩子才能让其走向正道。这些理念和主张具有远见性，即使从今天来看也是可以借鉴的。

如果有人要问黄壶舟晚年为何投身于讲学梓乡的教育事业之中，可能是缘于黄壶舟自小便与教育颇有渊源。

黄壶舟从小天资卓异，英敏过人。但是，他31岁第一次上京赶考时，没有考上。当他去太和殿游览时，看见辉煌壮丽的皇宫，顿时“功名之心为之跃然”。

于是他留在京师，一边做塾师，一边发愤用功求学问，终于在44岁时考中进士，获殿试二甲，成为清代温岭仅有的2名甲科进士之一，同时也是清代台州38名进士中的一位。

虽然投身于教育事业，作文写诗仍是黄壶舟的心头好。在黄岩萃华书院主讲期间，黄壶舟作有一首七古《忆游委羽》。相传，谢灵运诗句“山头方石静，洞口花自开”所咏的委羽山，清幽静谧，历来是绝佳的藏书地和读书处。委羽山古有“轩辕藏经”的传说，千百年来引得无数文人墨客前来游览并留下了大量的吟咏之作。黄壶舟也将自己游览的经历化为诗篇：“我有青华古秘书，元关一窍包空虚。青华老人传于鹤臞子，我为雕版藏吾庐。因忘古人著书留名山，况此道秘非等闲。我欲窃仿古人意，慨付此版归仙关。殷勤嘱语超阳老，慎宝此版勿草草。”表达了对古人藏书于此传说的向往，惜书爱书之意跃然纸上。

黄壶舟的人生起起落落，在他最为春风得意的时候，命运给他开了一个巨大的玩笑。然而，生活一直在向前，他的脚步也一直向前，生命的路途中有悲有喜，可是他未曾被这些影响或者打败。看清世界，品味生活，学会接受生活本来的面目，换一个角度去发现它的美，或许是我们这些后人要从黄壶舟身上学习的地方。

