

温岭的秋天

市三中七(1)班 方学钰

树叶黄了,秋风来了,果实结了,万物都为秋天的来临准备着。夏天的炎热褪去了,秋天的凉爽袭来了。

温岭的秋天是色彩缤纷的。一眼望去,大树都脱下了碧绿的夏装,换上了金黄的秋装。更加色彩缤纷的,定是在公园中,这里有碧绿的松树、金黄的银杏、火红的枫树,一眼望去,绿色、黄色、红色相互交织着,令人陶醉其中。

温岭的秋天是有趣的。独自漫步在街道上,有一条大自然所准备的红毯,只为迎接你的到来。踩上去,沙沙,嘶嘶的声音在耳边萦绕,微小的震动在脚底产生,令人欢快不已。秋天,正是个收集书签的良好时机,火红的六角枫叶、金黄的扇形杏叶、细长的碧绿柳叶散得遍地是,随意拾起几片都令人惊叹。

温岭的秋天是有味道的。不必说沁人心脾的花香、清新的空气,也不必说清爽的草香、清冽的果香,单单是桂花树旁就使人不觉地停住脚步,驻足此地。捡起一根木棒敲几朵桂花下来,装在口袋或铁盒中,做成香囊,泡成茶,又或做几块桂花糕都能留住其味。

在乡间,啪,啪的声音常在耳边响起。闻声赶来,光秃秃的枝干上结满了无数橘到发红的

柿子。我们也紧随潮流,抓住时机加入了摘柿子的队伍中。

四个人各抓住床单一角,将床单平展开来。另外一人掌握着核心技术。只见他两手紧握极长的竹竿,屏气凝神,一下便找到了一个又大又红的柿子。他脚一扭,腰一转,手中的竹竿便飞速向柿子后方的枝干袭去,啪的一声,柿子应声而落,正好不偏不倚地落在床单之上。

我们几个小朋友立刻两眼放光,铆足了劲儿,向柿子奔去。我抢夺先机,一口咬下去,柿子独有的香甜一下在口中四溢开来。那浓郁的柿子汁在口中爆开,令人久久不能释怀。

温岭的秋天是色彩缤纷的,是富有趣味的,是香甜的。我沉溺于秋天的气息之中,无法自拔。

点评:全文节奏明快,语言清新,始终洋溢着诙谐与风趣,读来其乐无穷。文章结构清晰,流畅连贯,自然通达。细节描写颇具匠心,视觉、听觉、嗅觉、味觉等多种感官的运用,为文章添彩。全文眉目清晰,生动紧凑,趣味性很强。充分运用动静结合的写法,并辅以比喻、拟人等手法,通过生动形象的语言的描绘,使读者仿佛置身于梦境一般。

温岭的秋天

市三中七(1)班 章扬

慢慢的,慢慢的,在不知不觉中,秋天到了。一切都像迎接秋的到来似的,一个个全都变了模样,山变得黄绿相间,水凉起来了,湿润的空气干燥起来了。

仿佛只是在一夜之间,小草就突然从翠绿变黄了几分,但也只是草尖那一点儿呈现微微的淡黄,江南的初秋,天气还很温和,不至于让它们急着换上金黄的秋衣。它们仍沐浴在阳光下,享受在它们生命最后几天的阳光。

温岭的秋天最美的要数桂花和菊花了。就拿桂花来说,橙的黄的都有,密密地点缀在树上,像夏季夜空中的繁星一样,那股浓浓的桂花香,能让你未见其花,先闻其味。走近了去看,一阵风吹过,桂花如同下雨般撒落,落在你身上,就算你把它们都拍掉,也能叫你把这香气带回家里。

秋高气爽,用来形容秋天很形象,天气转凉,空气变得干燥,相较于夏天炎热带来的昏昏欲睡,这样的天气,让人神清气爽、精神饱满地去完成学习和工作。

坐在教室中,时不时

能看见许多鸟群在上空排成“人”字、“一”字等方阵飞过。燕子、大雁,还有许多叫不上名字的鸟,不知是来我们这儿过冬,还是离开去找更暖和的地方?

秋天的雨少了,每一场都带来气候的变化。秋天的第一场雨冲刷走了夏季的余热,第二场带来天气的凉爽,第三场、第四场则把天空洗得亮亮的、蓝蓝的。

秋天,还有收获的喜悦,下乡去,金黄的稻田彰显着农民一年的劳动成果,他们的脸上都挂着笑。

秋天是崭新的,新天气,新收成,新景色,拉开一年的新篇章。

点评:文章开头简而得当,结尾恰到好处地点明中心,语言朴实而含义深刻,耐人寻味。特写镜头别开生面,情趣盎然。全文充满童心童趣,如临其境,读来倍感亲切。文章语言清新活泼,描写能抓住秋天的主要特征,秋草、秋花、秋雨以及秋天里人们收获的喜悦,完全就是一幅温岭秋景图,篇幅短小精悍,值得一读。

小城秋日

连日的暖阳总让人产生一种错觉,明明冬天已经来到,但是温岭似乎还停留在秋日。树上的叶子仍是一些黄一些绿,枝头的柿子红得像要掉落,田里的稻子刚刚收获,人们依旧沉浸在丰收的喜悦中,念念不忘秋日的愉悦。

——指导老师 梁海燕

温岭·秋

市三中七(1)班 屠以程

在纷飞的秋叶下,在可爱的世界中,温岭的秋天绚丽缤纷。

题记

盼望着,盼望着,秋风拂来,吹红了枫叶,吹黄了稻谷,温岭的秋天,浸在无尽的色彩中。

温岭的秋天,是端庄的。走在林荫路上,杨柳低垂着头沉思着,一动不动,水面无波,像明镜般静静地映照着蓝天白云。不时几只白色的鸟拂过水面,打碎了天空,叼走了白云,水面泛起涟漪,不久又恢复平静。

温岭的秋天,是缤纷的。绿草红叶黄花,不错的,像上帝打翻了调色盘,黄青赤白黑在画卷上肆意涂抹,令人眼花缭乱。红色的枫,在炎炎阳光下如火焰般燃烧,黄色的杏,在微风徐徐中如蝴蝶般纷飞,橙色的桂,在绵绵秋雨中如姑娘般匿笑。一切的一切,自上而下全是那么绚烂,那么诗情画意。整个的是块活力四射的红宝石,闪耀得逼人的眼。

温岭的秋天,是芳香的。深吸一口气,空气里带来些成熟果实和绽放花朵的香气,混着秋雨后的泥土味,都在清丽空灵的空气中挥发着。门外去,小道旁,石桥边,到处是桂花香。四处望望,却无桂花影,好像是淘气的姑娘,玩着捉迷藏。

的幼稚游戏,留下只闻其香,不见其花的神秘身影。处处看不到花,却处处寻得着花。桂花茶、桂花糖、桂花糕,不说香飘十里,至少前后左右十几户人家,没有不浸在桂花香里的。

温岭的秋天,是可爱的。可爱的景,可爱的人。一阵大风吹过,一大片一大片的叶纷纷飘落遮住了眼睛,像沉不住气的小孩子,把秋天的秘密告知天下。风的另一头,一阵笑声飘散开来。大榆树底下,秋千慢慢地、慢慢地摇,上面坐着两个白了头发、穿着碎花衣服的老婆婆。她们笑着、荡着,望向对方,像小女孩一样把脚伸直,跷到半空,荡过来又荡过去,仿佛秋风打开了时空之门,回到了天真烂漫的孩童时光,又或许,在秋天的浸染下,她们从未老去。

温岭之秋,绚彩之秋,照亮了秋色之灿烂,人性之可爱。

点评:小作者从四个方面写出了我们温岭秋天的特点:端庄、缤纷、芳香、可爱。文章条理清晰,眉清目秀,整篇文章采用了总分总的结构,描绘秋天的四个特点时,每个段落的第一句直接点明特点,一目了然,运用相同的句式,构成排比句,值得同学们借鉴。

温岭的秋天

市三中七(1)班 徐雯珞

期待着,期待着,秋风来了,秋天的身影出现了。一切都变了模样。

小草变了一副模样,它丢掉了春天时的嫩绿,改变了夏天时的火辣,换上了黄中透绿、绿中带黄的大衣。公园边,道路旁,一大片一大片满是的。

菊花绽放着,白色的高洁,黄色的淡雅,粉黛的温柔,粉红色的热烈而奔放,正开得烂漫。花的上空,成千上百的蜜蜂嗡嗡地闹着。

走在小路上,阵阵花香传来,沁人心脾。顺着花香循去,只见远处几棵桂花树挺立着,沿着树干往上望,朵朵桂花探出头来看着外面的世界,露出天真无邪的笑容。

风轻柔地从孩子们的耳边飘过,顽皮地拨弄着小女孩那柔软的发丝,抚摸着孩子们的脸颊,时不时地给人们一个大大的拥抱。

鸟儿站在枝头,唱着婉转动听的歌曲,轻风流水与之应和着,形成了一首优雅的弦乐。

果园里,柿子树和石榴树十分抢眼。柿子们你不让我,我不让你,争先恐后地招呼人们来采摘。石榴成熟了,顶着它们头顶的那

花形的,一撮毛,静静地等着人们带走它们。

校园里,银杏的叶子将春夏时的绿换成了秋冬专属的黄。那黄,黄得并不热烈而奔放,而是黄得羞涩而纯洁。

树林里,一大片枫树屹立着。火红的落叶替代了碧绿的枫叶。一阵风吹过,叶儿飘落,像火红翅膀的蝴蝶迎着风翩翩起舞。

秋天像一首歌,深情而多变。

秋天像一幅画,多彩而多情。

秋天像一条路,指引着人们走向远方。

点评:这篇文章的结构仿自朱自清《春》,生动形象地描写了秋草、秋花、秋风、秋果和秋叶,拟人化语言使文章更显得生动活泼,比喻贴切,用词生动。

文章语言通俗易懂,贴近生活实际,读来令人倍感亲切。

文章开头引人入胜,吸引读者;文章含蓄的结尾,既点题,又耐人寻味。对于景色的描写,语言简练而准确,联想则为触景生情,情景自然融合。朴素而不落俗套,值得借鉴。